

Musées

CHIFFRES CLÉS 2009

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Délégation au développement et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective et des statistiques

MUSÉES DE FRANCE

2008							Unités
Total	1 210	Champagne-Ardenne	34	Lorraine	38	Picardie	38
Alsace	48	Ardennes	7	Meurthe-et-Moselle	11	Aisne	15
Bas-Rhin	24	Aube	11	Meuse	9	Oise	15
Haut-Rhin	24	Marne	9	Moselle	11	Somme	8
Aquitaine	55	Haute-Marne	7	Vosges	7	Poitou-Charentes	43
Dordogne	14	Corse	9	Midi-Pyrénées	74	Charente	5
Gironde	15	Corse-du-Sud	5	Ariège	6	Charente-Maritime	18
Landes	10	Haute-Corse	4	Aveyron	11	Deux-Sèvres	8
Lot-et-Garonne	6	Franche-Comté	33	Haute-Garonne	13	Vienne	12
Pyrénées-Atlantiques	10	Doubs	10	Gers	7	Provence-Alpes-Côte d'Azur	119
Auvergne	31	Jura	13	Lot	11	Alpes-de-Haute-Provence	9
Allier	8	Haute-Saône	6	Hauts-Pyrénées	7	Hautes-Alpes	2
Cantal	5	Territoire-de-Belfort	4	Tarn	13	Alpes-Maritimes	32
Haute-Loire	5	Île-de-France	136	Tarn-et-Garonne	6	Bouches-du-Rhône	41
Puy-de-Dôme	13	Paris	56	Nord – Pas-de-Calais	46	Var	17
Bourgogne	69	Seine-et-Marne	19	Nord	31	Vaucluse	18
Côte-d'Or	21	Yvelines	17	Pas-de-Calais	15	Rhône-Alpes	106
Nièvre	11	Essonne	5	Basse-Normandie	50	Ain	14
Saône-et-Loire	25	Hauts-de-Seine	18	Calvados	23	Ardèche	7
Yonne	12	Seine-Saint-Denis	5	Manche	20	Drôme	8
Bretagne	34	Val-de-Marne	8	Orne	7	Isère	23
Côtes-d'Armor	3	Val-d'Oise	8	Haute-Normandie	41	Loire	21
Finistère	12	Languedoc-Roussillon	58	Eure	8	Rhône	17
Ille-et-Vilaine	10	Aude	8	Seine-Maritime	33	Savoie	10
Morbihan	9	Gard	17	Pays de la Loire	52	Haute-Savoie	6
Centre	65	Hérault	21	Loire-Atlantique	12	Départements d'outre-mer	19
Cher	9	Lozère	2	Maine-et-Loire	12	Guadeloupe	5
Eure-et-Loir	9	Pyrénées-Orientales	10	Mayenne	9	Guyane	3
Indre	8	Limousin	11	Sarthe	5	Martinique	6
Indre-et-Loire	19	Corrèze	5	Vendée	14	Réunion	5
Loir-et-Cher	8	Creuse	2			Collectivité territoriale	1
Loiret	12	Haute-Vienne	4			Saint-Pierre-et-Miquelon	1

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE

ÉVOLUTION 2004 à 2007

	2004	2005	2006	2007
Entrées totales (milliers d'entrées)	45 620,8	45 218,5	50 043,3	51 985,3
Musées et annexes concernés* (unités)	1 023	1 006	1 012	1 023
Fréquentation moyenne (unités)	44 595	44 949	49 450	50 816

* Musées et 5 annexes de musées ouverts ayant répondu à l'enquête et musées fermés ayant indiqué la fréquentation de leurs activités hors les murs ou de leurs expositions. Source : MCC/DMF/DEPS

PAR TRANCHE DE FRÉQUENTATION

2007	Unités	
	Nombre de musées*	Entrées musées
Total	1 176	51 985 252
500 000 entrées et plus	11	25 196 565
250 000 à 500 000	14	4 779 029
100 000 à 250 000	33	5 076 054
80 000 à 100 000	25	2 217 250
60 000 à 80 000	42	2 844 771
40 000 à 60 000	61	2 911 269
20 000 à 40 000	147	4 176 955
10 000 à 20 000	199	2 814 894
Moins de 10 000	486	1 968 465
Musées fermés**	158	///

* Musées répondant à l'enquête hors annexes. Source : MCC/DMF/DEPS

** Non compris 28 musées fermés qui ont indiqué la fréquentation de leurs activités hors les murs ou de leurs expositions.

PAR RÉGION

2007	Musées et annexes répondants	Fréquentation totale	Musées et annexes ouverts	Fréquentation moyenne	Unités
Total	1 181*	51 985 252	1 023	50 816	
Alsace	47	1 380 726	44	31 380	
Aquitaine	56	1 108 590	44	25 195	
Auvergne	29	276 104	29	9 521	
Bourgogne	67	939 032	55	17 073	
Bretagne	36	1 098 210	36	30 506	
Centre	64	1 057 666	54	19 230	
Champagne-Ardenne	34	387 095	27	14 337	
Corse	8	209 018	5	41 804	
Franche-Comté	33	726 070	30	24 202	
Île-de-France	131	30 726 602	113	269 532	
Languedoc-Roussillon	54	1 374 769	48	28 641	
Limousin	10	213 511	10	21 351	
Lorraine	37	594 792	35	16 994	
Midi-Pyrénées	72	1 183 474	60	19 725	
Nord – Pas-de-Calais	43	1 401 415	35	40 040	
Basse-Normandie	50	1 341 452	47	28 542	
Haute-Normandie	41	600 129	37	16 220	
Pays de la Loire	52	1 289 163	44	29 299	
Picardie	35	425 534	30	14 184	
Poitou-Charentes	44	541 254	36	15 035	
Provence-Alpes- Côte d'Azur	115	2 721 085	102	26 677	
Rhône-Alpes	102	2 181 206	85	25 661	
Dom et Saint-Pierre- et-Miquelon	21	208 355	17	12 256	

* Y compris 5 annexes de musées.

Source : MCC/DMF/DEPS

Fréquentation moyenne des musées et annexes répondants ayant accueilli du public. Les musées ouverts comprennent 28 musées fermés qui ont néanmoins indiqué la fréquentation de leurs activités hors les murs.

FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE

2007

		<i>Unités</i>
Total*	35 051 648	
Musée du Louvre, Paris	8 222 000	Musée du Débarquement, Arromanches 314 328
Établissement public du Musée et du Domaine national de Versailles	5 326 317	Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet, Paris 309 509
Établissement public du musée d'Orsay, Paris	3 166 509	Musée national du Moyen Âge – Thermes de Cluny, Paris 293 975
Musée national d'Art moderne + expos (Centre Georges-Pompidou), Paris	2 585 701	Musée du château des ducs de Bretagne, Nantes 284 631
Musée du Quai Branly, Paris	1 476 813	Muséum de Besançon et musée comtois 274 538
Musée de l'Armée, Paris	1 142 371	Château musée d'histoire et d'archéologie des Baux-de-Provence 267 629
Musée Carnavalet-Histoire de Paris,	868 117	Musée des beaux-arts, Lyon 241 916
Musée national Auguste-Rodin, Paris	682 874	Galerie d'anatomie comparée et de paléontologie (Muséum national d'histoire naturelle), Paris 240 455
Musée national de l'Orangerie des Tuileries, Paris	598 762	Palais des beaux-arts, Lille 239 975
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	581 901	La Piscine – musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix 219 404
Grande Galerie de l'Évolution (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	545 200	Aquarium tropical, Paris 202 300
Musée national Picasso, Paris	470 500	Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget 200 636
Musées des arts décoratifs, mode et textile, publicité, Paris	421 373	Musée d'Unterlinden, Colmar 192 380
Mémorial de Caen	400 000	Musée de Grenoble 189 048
Musée d'art moderne de la ville de Paris	388 481	Musée national de l'Automobile – Collection Schlumpf, Mulhouse 181 709
Musée du château de Fontainebleau	384 247	Écomusée d'Alsace, Ungersheim 170 000
Musée Fabre, Montpellier	351 028	Musée national message biblique Marc-Chagall, Nice 168 261
Musées de Narbonne – Ensemble monumental de Narbonne	346 643	Musée national de la Marine, Paris 163 550
		Musée des beaux-arts, Dijon 157 511

FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE (SUITE)

2007		Unités	
Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice	155 092	Musée de l'Hospice Comtesse, Lille	124 400
Musée de l'homme (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	154 273	Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg	123 051
Musée national des techniques (Conservatoire national des arts et métiers), Paris	152 817	Les Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain, Toulouse	119 884
Musée Toulouse-Lautrec, Albi	145 498	Musée de Normandie, Caen	116 588
Musée de la mine – Centre historique minier, Lewarde	141 750	Musée des beaux-arts, Nancy	109 144
Musée des beaux-arts, Valenciennes	140 743	Château de Grignan	107 314
Musée régional de préhistoire, Orgnac-l'Aven	137 337	Musée des beaux-arts, Nantes	103 414
Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris	137 109	Musée national du château, Pau	102 146
Maison de Victor Hugo, Paris	129 862	Muséum – Jardin des sciences, Dijon	100 117
		Musée des Augustins, Toulouse	100 072

* Le total comprend la fréquentation de deux musées ne souhaitant pas la diffusion publique de leur fréquentation.

Source : MCC/DMF/DEPS

FRÉQUENTATION DES GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

	Unités							
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Total	727 680	639 977	926 028	1 159 000	945 000	1 116 865	890 431	805 000
Entrées payantes	646 576	572 328	798 861	1 026 000	837 000	987 021
Entrées gratuites	81 104	67 649	127 167	133 000	108 000	129 844

Concerne les expositions présentées dans ces galeries.

Source : RMN/MCC/DMF/DEPS

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

FRÉQUENTATION DU CENTRE

				Milliers d'unités			
	Entrées générales	Musée national d'Art moderne	Expositions temporaires	Entrées générales	Musée national d'Art moderne	Expositions temporaires	
1992	7 658	1 053	1 243	2000	5 122	1 558	812
1993	7 996	989	1 213	2001	5 336	1 262	1 190
1994	6 927	948	693	2002	5 503	1 242	1 227
1995	6 312	788	1 023	2003	5 321	1 151	1 332
1996	5 886	825	801	2004	5 369	1 275	1 315
1997	4 419	666	613	2005	5 341	1 128	1 199
1998	782	///	251	2006	5 134	1 120	1 623
1999	549	79	450	2007	5 509	1 213	1 373

PRINCIPALES EXPOSITIONS DEPUIS 1978

	Entrées	Moyenne quotidienne
Dali, 1979	840 662	8 083
Matisse, 1993	734 896	7 349
Vienne, 1986	450 000	6 429
Bonnard, 1984	488 093	6 341
Magritte, 1979	386 313	5 441
Dada, 2005	377 269	4 491
Révolution surréaliste, 2002	450 000	4 737
Miró, 2004	475 601	4 709
Nicolas de Staël, 2003	431 492	4 640
Kandinsky, 1984	349 656	4 351
Andy Warhol, 1990	306 958	4 323
Alberto Giacometti, 2007	423 701	4 195
Balthus, 1983	288 093	4 175
Paris-Berlin, 1978	407 524	4 035
Brancusi, 1995	431 764	3 890
Chagall, 1984	336 211	3 865
Max Ernst, 1991	204 422	3 857
Francis Bacon, 1996	363 215	3 823
Yves Klein, 2006	375 792	3 758
Années pop, 2001	354 057	3 727
Mouvement des images, 2006	915 137	3 661
Le dernier Picasso, 1988	272 133	3 534
Paris-Paris, 1981	473 103	3 453
Big Bang, 2005	873 057	3 451
Louise Bourgeois, 2008	248 226	3 354
Les réalismes, 1980	354 082	3 279
Dubuffet, 2001	248 254	3 224
Picasso sculpteur, 2000	305 720	3 218
Chirico, 1983	170 059	3 209
Hockney, 1999	253 162	3 205

Expositions ayant enregistré plus de 3 000 entrées payantes ou gratuites par jour en moyenne. L'année indiquée est celle du début de l'exposition.

Source : CNACGP/DEPS

▲ Le Centre a été partiellement fermé d'octobre 1997 à janvier 2000.

En 1998, la fréquentation générale concerne uniquement la Bibliothèque publique d'information (BPI) installée dans des locaux provisoires.

En 1999, la fréquentation du musée correspond à celle des collections prêtées au Musée d'art moderne de la ville de Paris.

En 2007, la fréquentation quotidienne du Centre est de 16 658 visiteurs, celle du musée national d'Art moderne de 3 887 visiteurs.

Expositions ayant débuté en 2007.

* Expositions des galeries 1, 2 et sud.

** Expositions de l'Espace 315, du musée et de la galerie des enfants.

*** Grand Palais.

EXPOSITIONS DE 2007

	Unités		
	Jours d'ouverture	Fréquentation totale	Moyenne par jour
Le nuage Magellan**	77	56 239	730
Samuel Beckett*	90	151 066	1 679
Nouveau réalisme***	82	119 022	1 451
Airs de Paris*	97	223 737	2 307
Prix Marcel Duchamp-Philippe Mayaux**	85	81 563	960
Détour d'objet**	105	60 779	579
Annette Messenger*	90	185 904	2 066
Erice Kiarostami*	94	117 086	1 246
David Claerbout**	82	42 797	522
Alberto Giacometti*	101	423 701	4 195
Peinture fraîche**	59	34 181	579
Richard Rogers*	88	149 443	1 698

Source : CNACGP/DEPS

CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

FRÉQUENTATION DE LA CITÉ

	Milliers d'unités														
	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Fréquentation générale	3 587	3 622	3 437	3 789	3 264	3 228	3 349	3 080	2 581	2 624	2 853	2 798	3 186	3 055	3 028
Total des entrées payantes*	3 011	2 826	2 777	3 013	2 789	2 749	2 798	2 639	2 369	2 165	2 362	2 361	2 720	2 614	...
dont expositions	1 649	1 559	1 594	1 702	1 614	1 623	1 585	1 560	1 349	1 386	1 557	1 510	1 903	1 720	1 577
Géode	950	872	777	846	771	740	815	681	658	522	504	491	524	529	559
Médiathèque (accès gratuit)	1 229	1 089	1 059	1 143	1 272	1 221	1 013	927	550	731	811	760	759	592	611

* Expositions, Géode, Cinaxe (depuis le 18 mai 1991) et centre des congrès.

Source : CSI/DEPS

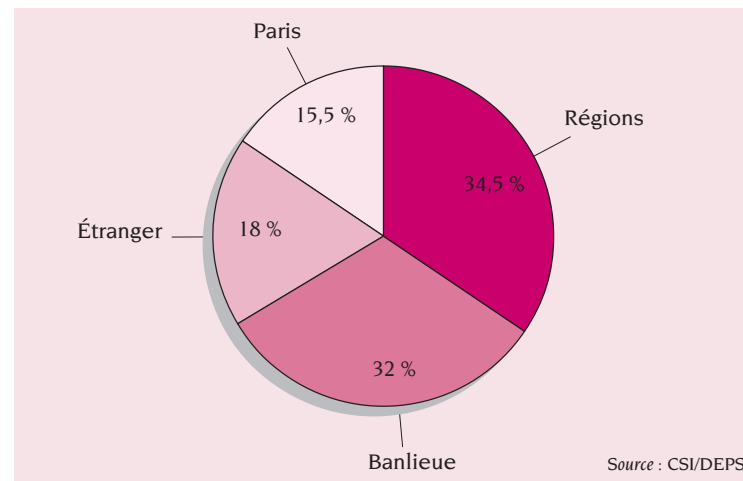
ENTRÉES DES PRINCIPALES EXPOSITIONS

	Milliers d'unités
Mille milliards de microbes, 1989	450
Les savants et la Révolution, 1989	310
La fabrique de la pensée, 1990	500
Vive l'eau, 1990-1991	480
Machines à communiquer, 1991-1992	570
Les métiers du son, 1992	330
Emballage, 1994	600
Mesure et démesure, 1996	650
Le matin des molécules, 1998	300
Nouvelle image, nouveaux réseaux, 1997-1999	700
Désir d'apprendre, 2000	450
Le cerveau intime, 2002-2003	420
Climax, 2003-2005	800
Crad'Expo, 2004-2005	325
Star Wars l'expo, 2005-2006	725
Ombres et lumière, 2005-2008	329*
Orchidées de Madagascar, 2007-2008	323*

Expositions ayant enregistré plus de 300 000 entrées, leur durée peut varier de 3 mois à plus de 2 ans.

Source : CSI/DEPS

* Fréquentation de l'ouverture à fin 2007.

ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES VISITEURS INDIVIDUELS
DES EXPOSITIONS EN 2007

Source : CSI/DEPS

CRÉDITS D'ACQUISITION

CRÉDITS D'ACQUISITION DES MUSÉES NATIONAUX

Millions d'euros

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Total	13,4	14,4	21,9	25,8	26,7	24,8	20,6	21,0	15,3	46,6	35,1	30,8	43,2

Hors musée national d'Art moderne.

Source : RMN/DMF/DEPS

Millions d'euros

Par type de musée en 2007	Établissements publics ¹	Services à compétence nationale ²
Total	33,7	9,5
Ressources propres	12,1	///
Subvention État	///	2,4
Subvention des collectivités territoriales ³	1,3	///
Fonds du patrimoine	0,3	1,8
Mécénat d'entreprise ⁴	15,1	5,0
Autre mécénat	4,4	0,1
Dons et legs, autres	0,5	0,2

Source : RMN/DMF/DEPS

1. Musées du Louvre, Versailles, Guimet, Orsay, Quai Branly, de la Musique, Rodin et Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

2. Musées du Moyen Âge (thermes et hôtel de Cluny), de la Renaissance (château d'Écouen), de la Céramique (Sèvres) et de la Porcelaine Adrien-Dubouché (Limoges), musées du château de Fontainebleau, du château de Compiègne, des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de la maison Bonaparte (Ajaccio), de l'île d'Aix, du château de Pau, de Clemenceau et de Lattre de Tassigny (Mouilleron-en-Pareds) et Port-Royal des Champs (Magny-les-Hameaux), musées Picasso, de l'Orangerie des Tuileries, du Message biblique Marc-Chagall (Nice), Fernand Léger (Biot) et franco-américain du château de Blérancourt, musées d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) et de Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac), musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

3. Participation exceptionnelle au financement de l'acquisition d'une œuvre d'intérêt patrimonial majeur.

4. Conformément à l'article 238 bis-O A du Code général des impôts.

CRÉDITS D'ÉTAT POUR LES ACQUISITIONS DES MUSÉES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Millions d'euros

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Total	3,1	4,3	4,8	4,6	5,6	5,7	5,5	10,0	4,3	4,4	3,3
FRAM	2,3	3,2	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	1,9	2,5	2,4
Fonds du patrimoine	0,8	1,1	1,9	1,6	2,6	2,7	2,5	7,1	2,4	1,9	0,9

FRAM : Fonds régionaux d'acquisition des musées (part État).

Source : MCC/DMF/DEPS

MONTANTS DES DATIIONS PAR BÉNÉFICIAIRE

Millions d'euros

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Total	13,7	17,9	9,1	39,2	50,5	42,5	23,2	13,7	4,5	32,3
Direction des musées de France	11,4	13,1	7,2	1,8	26,9	22,6	18,3	10,4	2,9	12,0
Musée national d'Art moderne	-	4,1	0,4	36,0	20,5	18,6	3,9	1,5	0,3	20,1
Autres	2,3	0,7	1,5	1,4	3,1	1,3	1,0	1,7	1,3	0,2

En 2004 : 18 datations, en 2005 : 8 datations, en 2007 : 10 datations (19 œuvres).

Source : MCC/DMF/DEPS

PUBLIC DES MUSÉES ET EXPOSITIONS

2006

Sur 100 personnes de 16 ans et plus, ont visité au moins une fois au cours des 12 derniers mois un musée ou une exposition

Total	33
15 à 29 ans	32
30 à 39 ans	34
40 à 49 ans	37
50 à 59 ans	38
60 à 69 ans	38
70 à 79 ans	25
80 ans ou plus	12
Hommes	30
Femmes	36
Agriculteur	24
Indépendant	33
Cadre et profession libérale	65
Profession intermédiaire	48
Employé	30
Ouvrier	17
Chômeur	18
Étudiant, élève	41
Retraité	29
Inactif et femme au foyer	20

France métropolitaine.

Source : Insee/DEPS

PUBLIC DU MUSÉE DU LOUVRE

2007

%

Par origine géographique

France	31
Étranger	69

Par sexe

Hommes	45
Femmes	55

Par âge

Moins de 26 ans	38
26-45 ans	35
46-59 ans	17
60 ans et plus	10

Primo-visiteurs

Primo-visiteurs nationaux	21
Primo-visiteurs étrangers	72

Source : Musée du Louvre/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

L'appellation « **musées de France** » est attribuée en application de l'article 18 de la loi du 4 janvier 2002 et peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne morale de droit privé à but non lucratif. Les musées de France comprennent les musées nationaux, les musées de l'État dont le statut est fixé par décret, les musées classés en application des lois et règlements en vigueur antérieurement à la nouvelle loi et les musées précédemment contrôlés par le ministre chargé de la Culture ou le ministre chargé de la Recherche sous réserve des dispositions prévues par la loi. Est considérée comme musée, au sens de la loi, toute collection

permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public.

La **fréquentation** de ces musées est suivie par le dispositif Muséostat de la Direction des musées de France.

Les **musées nationaux** sont les musées dont les collections appartiennent à l'État et qui sont sous la tutelle de la Direction des musées de France du ministère de la Culture et de la Communication. Ce sont soit des établissements publics (EP), soit des services à compétence nationale (SCN).

Une modification de la procédure des **acquisitions des musées nationaux** est entrée en vigueur en 2004. Les acquisitions sont désormais décidées pour les musées services à compétence nationale par arrêté du ministre chargé de la Culture, et pour les musées établissements publics par décision de l'autorité compétente de ces établissements, après avis de leur

commission d'acquisition, et, en fonction des valeurs des œuvres, du Conseil artistique des musées nationaux.

Les données sur **les publics des musées et expositions** proviennent de l'enquête Statistiques sur les ressources et conditions de vie (SRCV) de l'Insee, elle concerne les 16 ans et plus.

Les données sur le **public du musée du Louvre** sont recueillies par l'Observatoire permanent des publics par sondage pour les visiteurs de plus de 15 ans. Les caractéristiques des enfants de moins de 15 ans et des groupes scolaires sont réintégréées aux résultats pour avoir une vision d'ensemble du public du musée.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNAC-GP) – www.centrepompidou.fr
Cité des sciences et de l'industrie (CSI)
Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) – www.insee.fr

Ministère de la Culture et de la Communication – Direction des musées de France (MCC/DMF) – <http://www.culture.gouv.fr/culture/min/index-dmf.htm>
Musée du Louvre – www.louvre.fr
Réunion des musées nationaux (RMN) – www.rmn.fr

RÉFÉRENCES

- Dossier sur la fréquentation des musées de France en 2007, ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, Département des publics, 2008.
- Liste des musées de France en application de l'article 18 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002, *Bulletin officiel du ministère de la Culture et de la Communication*, n° 138, novembre 2003.
- Rapport d'activité 2007, Centre Georges-Pompidou, 2008.
- Rapport d'activité 2007, Cité des sciences et de l'industrie, 2008.
- Rapport d'activité 2007, Musée du Louvre, 2008.
- Rapport d'activité 2007, Réunion des musées nationaux, 2008.