

# Cinéma

## CHIFFRES CLÉS 2009

STATISTIQUES DE LA CULTURE



**Ministère de la Culture et de la Communication**

**Secrétariat général**



**Délégation au développement et aux affaires internationales**

**Département des études, de la prospective et des statistiques**

## ACTIVITÉS CINÉMATOGRAPHIQUES ET VIDÉO

### RÉPARTITION SELON L'EFFECTIF SALARIÉ

2006

	Entreprises (unités)	Chiffre d'affaires (millions d'euros)	Exportations (millions d'euros)	Salariés* (unités)	Personnes occupées (unités)
<b>Total</b>	<b>9 165</b>	<b>9 573</b>	<b>733</b>	<b>35 932</b>	<b>42 670</b>
Hors tranche	1 112	237	22	1 418	2 011
0 salarié	3 002	277	7	ns	3 232
1 à 2 salariés	2 337	630	20	2 477	4 199
3 à 9 salariés	1 869	1 702	80	8 431	9 558
10 à 49 salariés	739	3 268	224	13 263	13 500
50 salariés et plus	106	3 459	380	10 168	10 170

ns : non significatif.

Source : Insee/DEPS

### RÉPARTITION PAR ACTIVITÉ

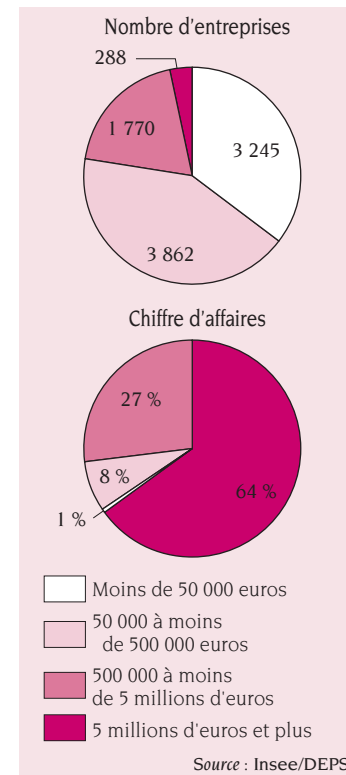
2006

	Entreprises (unités)	Chiffre d'affaires (millions d'euros)	Salariés* (unités)
<b>Total</b>	<b>9 165</b>	<b>9 573</b>	<b>35 932</b>
Production de films pour la télévision	1 587	1 185	6 328
Production de films institutionnels et publicitaires	2 380	1 186	5 574
Production de films pour le cinéma	2 332	1 648	5 459
Prestations techniques pour le cinéma et la télévision	1 336	1 325	8 263
Distribution de films cinématographiques	306	1 257	1 154
Édition et distribution vidéo	478	1 843	1 596
Projection de films cinématographiques	746	1 129	7 558

\* Équivalent temps plein.

Source : Insee/DEPS

### RÉPARTITION SELON LA TRANCHE DE CHIFFRE D'AFFAIRES



## PRODUCTION DE FILMS DE LONG MÉTRAGE

### FILMS PRODUITS ET INVESTISSEMENTS DANS LA PRODUCTION

	1990	1995	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>Nombre de films</b> ( <i>unités</i> )	<b>146</b>	<b>141</b>	<b>171</b>	<b>204</b>	<b>200</b>	<b>212</b>	<b>203</b>	<b>240</b>	<b>203</b>	<b>228</b>
Intégralement français	81	63	111	126	106	105	130	126	127	133
Coproduction à majorité française	25	34	34	46	57	78	37	61	37	52
Coproduction à majorité étrangère	37	32	26	32	37	29	36	53	39	43
Films bénéficiaires des aides sélectives	3	12	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Investissements</b> ( <i>millions d'euros</i> )	<b>501</b>	<b>548</b>	<b>803</b>	<b>905</b>	<b>861</b>	<b>1 153</b>	<b>1 049</b>	<b>1 286</b>	<b>1 148</b>	<b>1 201</b>
Français	350	406	665	729	678	789	820	917	834	952
Étrangers	151	142	138	176	183	364	229	369	314	249

Films agréés dans le cadre d'une aide sélective : Fonds Eco (aide aux coproductions avec les pays d'Europe centrale et orientale) jusqu'en 1997. *Source* : CNC/DEPS  
En 2007, 457 courts métrages ayant obtenu un visa d'exploitation en salle ont été produits.

### FILMS COPRODUITS AVEC LES ORGANISMES DE TÉLÉVISION

	<i>Unités et millions d'euros</i>								
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007		
							Nombre	Apports	
								<i>(millions d'euros)</i>	
<b>Total chaînes en clair</b>	<b>89</b>	<b>103</b>	<b>102</b>	<b>105</b>	<b>99</b>	<b>84</b>	<b>104</b>	<b>125,0</b>	
TF1	21	20	20	28	20	22	20	41,1	
France 2	28	32	34	33	32	28	27	31,1	
France 3	15	27	27	20	27	15	25	23,5	
M6	12	13	8	9	9	7	15	22,7	
Arte	17	19	18	18	17	16	22	6,6	
Canal Plus	122	109	108	124	120	125	140	138,3	
Ciné Cinéma	...	19	40	48	67	59	81	13,8	
TPS Cinéma	22	17	16	46	45	30	45	20,5	

Certains films sont coproduits par plusieurs chaînes de télévision  
(en 2007, 5 films ont été financés simultanément par 2 chaînes en clair).

*Source* : CNC/DEPS

### COÛT DES FILMS D'INITIATIVE FRANÇAISE

	<i>Millions d'euros</i>					
	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>Coût total</b>	<b>724,2</b>	<b>847,0</b>	<b>892,4</b>	<b>933,7</b>	<b>865,0</b>	<b>1 003,6</b>
Coût moyen	4,4	4,6	5,3	5,0	5,3	5,4
Coût médian	2,8	2,6	3,9	2,8	2,8	3,1

*Source* : CNC/DEPS

Le coût des films agréés est calculé d'après les devis déposés au CNC ; il s'agit d'une estimation qui ne tient pas compte des dépassements de devis.

Concerne les films 100 % français et les coproductions majoritairement françaises.

## ÉQUIPEMENT CINÉMATOGRAPHIQUE

	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	dont multiplexes
Établissements (unités)	2 159	2 160	2 186	2 188	2 210	2 210	2 197	2 178	2 158	2 148	2 122	153
Salles (unités)	4 662	4 778	4 998	5 159	5 265	5 320	5 360	5 363	5 382	5 378	5 398	1 734
Fauteuils (milliers)	975	992	1 028	1 060	1 076	1 089	1 093	1 085	1 086	1 082	1 078	357

Le nombre de salles correspond au nombre d'écrans.

Données provisoires pour la dernière année.

Hors départements d'outre-mer.

Les multiplexes représentent, en 2007, 7,2 % des établissements, 32,1 % des salles, 33,2 % des fauteuils et 53,1 % des entrées.

Source : CNC/DEPS

## ÉQUIPEMENT PAR TAILLE D'UNITÉS URBAINES

2007	%	Unités	Milliers	Millions	Unités
Tranche de population de l'unité urbaine	Unités urbaines équipées	Salles actives	Fauteuils	Entrées	Indice de fréquentation*
<b>Total des unités urbaines</b>	<b>45,5</b>	<b>4 959</b>	<b>989</b>	<b>173,2</b>	<b>3,9</b>
Moins de 10 000 habitants	32,5	676	144	12,2	1,8
De 10 000 à 20 000 habitants	81,1	372	73	6,8	2,2
De 20 000 à 50 000 habitants	95,8	591	106	14,2	3,8
De 50 000 à 100 000 habitants	98,4	611	117	16,0	3,8
De 100 000 à 200 000 habitants	100,0	449	88	16,6	5,1
200 000 hab. ou plus (hors Paris)	100,0	1 339	269	58,0	4,3
Paris	100,0	921	192	49,4	5,1
<b>Communes rurales</b>	<b>///</b>	<b>374</b>	<b>70</b>	<b>4,3</b>	<b>0,3</b>

Hors départements d'outre-mer.

Hors salles VHR (salles équipées pour la vidéo transmission haute résolution), 65 écrans en 2007.

\* Rapport du nombre d'entrées à la population de la zone concernée, pour la France ce coefficient est de 3.

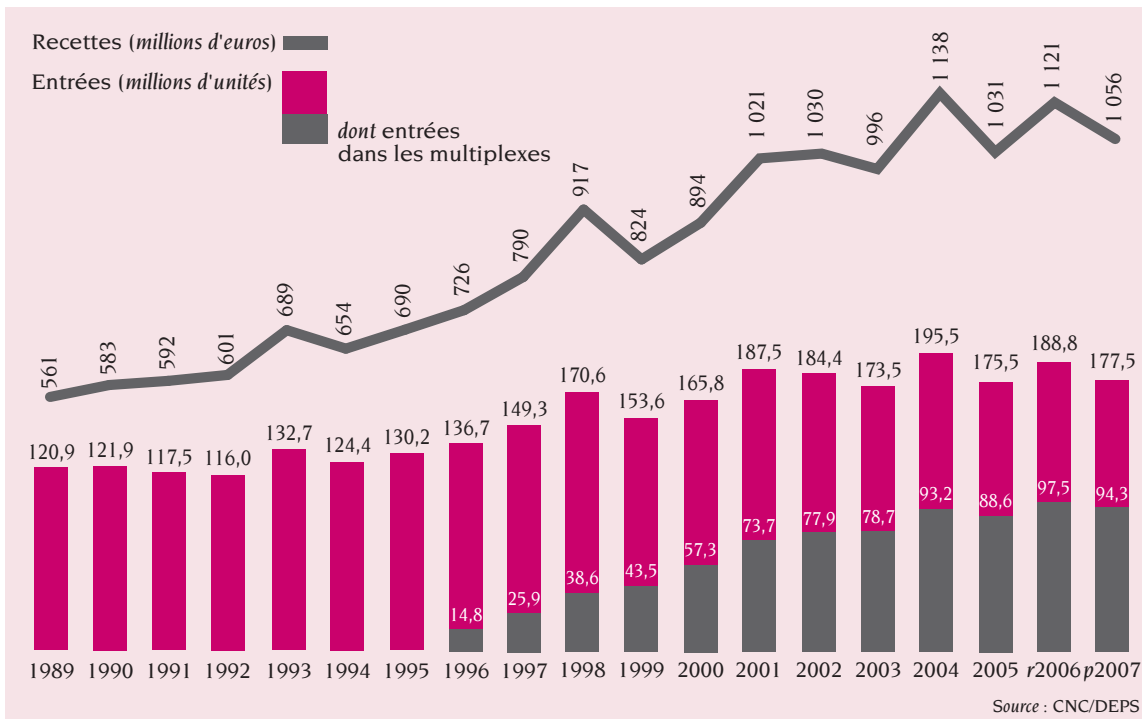
Source : CNC/DEPS

## LIEUX D'EXPLOITATION

2007	Unités	Unités	Milliers	%
	Établissements	Salles	Fauteuils	Entrées
<b>Total</b>	<b>2 122</b>	<b>5 398</b>	<b>1 078</b>	<b>100,0</b>
Lieux comprenant :				
1 salle	1 274	1 274	304	10,1
2 salles	284	568	106	5,7
3 salles	154	462	77	6,2
4 salles	97	388	66	6,4
5 à 7 salles	155	896	155	17,0
8 à 10 salles	73	654	126	15,4
11 à 13 salles	45	532	106	15,5
14 à 16 salles	32	472	104	16,7
17 à 23 salles	8	152	34	7,0

Source : CNC/DEPS

## ENTRÉES ET RECETTES DES SALLES DE CINÉMA



### FRÉQUENTATION MENSUELLE

2007												Millions d'entrées
Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	
15,37	19,73	17,47	12,18	15,91	13,57	15,87	16,25	9,37	11,57	12,98	17,25	

Source : CNC/DEPS

### ENTRÉES PAR NATIONALITÉ DES FILMS

2007	%
Français	36,6
Américains	49,2
Européens	12,2
Autres nationalités	2,0
Provisoire	Source : CNC/DEPS

### RÉPARTITION DE LA RECETTE

2007	%
Taxe spéciale additionnelle	10,7
TVA	5,3
Exploitation	42,3
Production/distribution	40,4
Sacem	1,3
Provisoire	Source : CNC/DEPS

La répartition de la recette entre producteurs, distributeurs, exploitants et les autres parties prenantes s'effectue essentiellement selon des contrats au pourcentage.

## LE CINÉMA EN RÉGION

2007

	Salles	Fauteuils	Entrées	Recettes	Indice de fréq.		Salles	Fauteuils	Entrées	Recettes	Indice de fréq.
<b>Total</b>	<b>5 333</b>	<b>1 059 413</b>	<b>177,525</b>	<b>1 056,474</b>	<b>3,03</b>	<b>Champagne-Ardenne</b>					
<b>Alsace</b>						Ardennes	16	3 237	0,480	2,917	1,66
Bas-Rhin	73	14 943	3,263	19,490	3,18	Aube	17	3 494	0,540	3,406	1,85
Haut-Rhin	58	12 707	1,655	9,782	2,34	Marne	53	9 907	1,419	9,104	2,51
<b>Aquitaine</b>						Haute-Marne	14	2 752	0,289	1,617	1,48
Dordogne	33	6 197	0,782	4,433	2,01	<b>Corse</b>					
Gironde	136	28 630	4,831	26,181	3,75	Corse-du-Sud	14	4 008	0,138	0,989	1,16
Landes	51	11 359	0,939	5,274	2,87	Haute-Corse	15	3 490	0,159	0,968	1,12
Lot-et-Garonne	25	4 783	0,471	2,654	1,54	<b>Franche-Comté</b>					
Pyrénées-Atlantiques	65	11 369	1,721	9,558	2,87	Doubs	50	9 208	1,609	8,597	3,22
<b>Auvergne</b>						Jura	26	5 001	0,355	1,879	1,42
Allier	27	3 976	0,564	3,377	1,64	Haute-Saône	20	4 035	0,376	2,014	1,64
Cantal	14	2 434	0,184	0,991	1,22	Territoire-de-Belfort	16	3 636	0,441	2,724	3,21
Haute-Loire	16	2 486	0,277	1,396	1,32	<b>Île-de-France</b>					
Puy-de-Dôme	50	8 745	1,530	9,699	2,53	Paris	376	72 914	25,440	168,614	11,97
<b>Bourgogne</b>						Seine-et-Marne	95	19 867	4,282	26,899	3,59
Côte-d'Or	60	9 673	1,398	8,092	2,76	Yvelines	104	21 219	4,812	29,138	3,55
Nièvre	20	3 310	0,317	1,830	1,41	Essonne	74	13 542	1,899	9,894	1,67
Saône-et-Loire	49	9 468	0,828	4,699	1,52	Hauts-de-Seine	95	21 930	4,523	26,760	3,17
Yonne	19	3 608	0,555	3,226	1,66	Seine-Saint-Denis	95	20 589	4,496	25,086	3,25
<b>Bretagne</b>						Val-de-Marne	92	23 003	4,598	28,283	3,75
Côtes-d'Armor	44	9 003	1,180	6,719	2,18	Val-d'Oise	55	12 200	1,828	10,298	1,65
Finistère	78	17 367	2,036	11,304	2,39	<b>Languedoc-Roussillon</b>					
Ille-et-Vilaine	84	16 773	2,640	14,337	3,04	Aude	38	7 533	0,601	3,459	1,94
Morbihan	70	14 275	1,864	10,876	2,89	Gard	47	7 779	1,507	9,056	2,42
<b>Centre</b>						Hérault	103	19 127	3,377	20,218	3,77
Cher	27	5 354	0,634	3,602	2,02	Lozère	8	1 648	0,113	0,583	1,54
Eure-et-Loir	17	3 742	0,448	2,586	1,10	Pyrénées-Orientales	48	10 574	1,323	7,170	3,37
Indre	19	3 323	0,333	1,754	1,44	<b>Limousin</b>					
Indre-et-Loire	43	9 786	1,621	8,838	2,93	Corrèze	27	4 707	0,514	2,745	2,21
Loir-et-Cher	26	5 158	0,710	4,206	2,25	Creuse	12	2 155	0,172	0,758	1,39
Loiret	35	6 644	1,316	7,997	2,13	Haute-Vienne	27	5 004	0,816	4,867	2,31

## LE CINÉMA EN RÉGION (SUITE)

2007

	Salles	Fauteuils	Entrées	Recettes	Indice de fréq.		Salles	Fauteuils	Entrées	Recettes	Indice de fréq.
<b>Lorraine</b>						<b>Picardie</b>					
Meurthe-et-Moselle	63	13 702	2,469	13,817	3,46	Aisne	49	8 602	0,679	3,932	1,27
Meuse	11	1 554	0,240	1,283	1,25	Oise	57	12 079	1,790	10,976	2,34
Moselle	85	18 805	3,022	17,720	2,95	Somme	32	6 774	0,993	6,036	1,79
Vosges	26	5 944	0,557	3,061	1,46	<b>Poitou-Charentes</b>					
<b>Midi-Pyrénées</b>						Charente	32	5 480	0,631	3,469	1,86
Ariège	12	2 691	0,176	0,829	1,28	Charente-Maritime	73	14 622	1,674	8,811	3,01
Aveyron	29	4 839	0,451	2,426	1,71	Deux-Sèvres	37	7 249	0,528	2,822	1,53
Haute-Garonne	95	19 172	4,667	27,074	4,46	Vienne	39	6 947	0,997	5,382	2,50
Gers	23	3 448	0,283	1,261	1,64	<b>Provence-Alpes-Côte d'Azur</b>					
Lot	16	3 198	0,280	1,376	1,75	Alpes-de-Haute-Provence	23	3 805	0,435	2,332	3,11
Hautes-Pyrénées	27	5 942	0,440	2,416	1,98	Hautes-Alpes	34	5 338	0,428	2,612	3,53
Tarn	26	4 432	0,551	2,695	1,60	Alpes-Maritimes	92	15 694	3,110	20,166	3,08
Tarn-et-Garonne	29	4 702	0,337	1,983	1,63	Bouches-du-Rhône	161	28 066	5,921	37,983	3,23
<b>Nord – Pas-de-Calais</b>						Var	81	14 689	2,644	16,447	2,94
Nord	153	34 815	6,615	38,629	2,59	Vaucluse	47	8 467	1,699	9,623	3,40
Pas-de-Calais	103	19 459	2,826	15,895	1,96	<b>Rhône-Alpes</b>					
<b>Basse-Normandie</b>						Ain	37	6 645	0,725	4,031	1,41
Calvados	65	15 372	2,043	10,897	3,15	Ardèche	34	5 464	0,404	2,014	1,41
Manche	46	9 953	0,892	4,861	1,85	Drôme	60	10 240	1,367	8,097	3,12
Orne	19	4 478	0,361	1,887	1,23	Isère	124	23 060	3,702	22,485	3,38
<b>Haute-Normandie</b>						Loire	76	14 354	1,720	9,365	2,36
Eure	35	7 133	1,021	5,852	1,89	Rhône	136	25 840	6,124	36,160	3,88
Seine-Maritime	100	21 158	3,278	19,329	2,65	Savoie	90	17 741	1,468	9,582	3,93
<b>Pays de la Loire</b>						Haute-Savoie	88	18 777	2,805	17,992	4,44
Loire-Atlantique	131	27 150	4,380	24,907	3,86						
Maine-et-Loire	52	10 413	1,723	10,424	2,35						
Mayenne	22	4 824	0,555	3,194	1,95						
Sarthe	37	6 792	1,088	5,960	2,05						
Vendée	50	11 832	1,222	7,437	2,26						

Salles : unités      Entrées : millions d'unités  
Fauteuils : unités      Recettes : millions d'euros

Salles actives : c'est-à-dire ayant enregistré des résultats au cours de l'année.

Recettes : recettes guichets.

Hors salles VHR (salles équipées pour la vidéotransmission haute résolution), 65 écrans en 2007.

Source : CNC/DEPS

## COMPTE DE SOUTIEN DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE ET DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS

### Budget

	Millions d'euros															
	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	
<b>Total</b>	<b>258</b>	<b>288</b>	<b>307</b>	<b>328</b>	<b>349</b>	<b>370</b>	<b>379</b>	<b>400</b>	<b>439</b>	<b>448</b>	<b>449</b>	<b>476</b>	<b>491</b>	<b>496</b>	<b>506</b>	
Soutien au cinéma et à la vidéo	145	165	172	178	187	197	205	213	227	235	240	259	267	264	270	
Soutien à l'audiovisuel	113	123	135	150	162	173	174	187	212	213	209	217	224	232	236	

Budget du compte de soutien de l'industrie cinématographique et de l'industrie des programmes audiovisuels d'après le projet de loi de finances.

Source : CNC/DEPS

### 2007

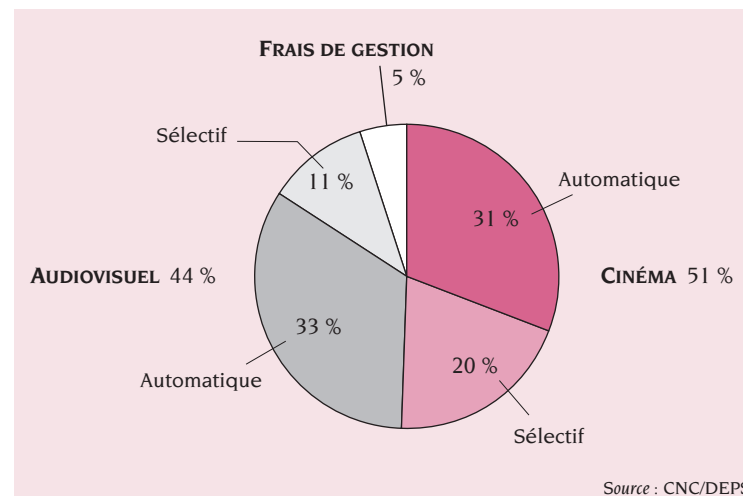
Millions d'euros

Recettes		Dépenses	
<b>Total</b>	<b>505,6</b>	<b>Total</b>	<b>505,6</b>
TSA	121,1	<b>Soutien au cinéma</b>	<b>256,9</b>
TV	349,6	Automatique	156,5
Vidéo	34,2	production	72,0
Autres	0,7	distribution	19,4
		exploitation	57,6
		vidéo	7,5
		Sélectif	100,4
		dont avance sur recettes	22,0
		<b>Soutien à l'audiovisuel</b>	<b>224,4</b>
		Automatique	169,3
		Sélectif	55,1
		<b>Frais de gestion</b>	<b>24,3</b>

Source : CNC/DEPS

Le soutien financier à l'industrie cinématographique institué en 1948 est le principal mécanisme de la politique d'aides de l'État. Il consiste pour l'essentiel à redistribuer une ressource prélevée sur le marché aux différentes branches de cette industrie. Les aides automatiques sont complétées par des aides sélectives comme l'avance sur recettes. Cette politique a été élargie à la production d'œuvres audiovisuelles et à la vidéo.

### DÉPENSES DU COMPTE DE SOUTIEN EN 2007



## FILMS SORTIS EN PREMIÈRE EXCLUSIVITÉ

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Unités nombre moyen de copies par film
<b>Total</b>	<b>504</b>	<b>487</b>	<b>509</b>	<b>559</b>	<b>550</b>	<b>589</b>	<b>573</b>	<b>135</b>
Films français	205	208	217	238	235	242	262	123
Films américains	158	147	155	168	152	177	176	202
Films européens	81	76	76	81	104	100	77	105
Autres films	60	56	61	72	59	70	58	27

En 2006, on compte 4 825 films en exploitation.

Source : CNC/DEPS

## FILMS DE LONG MÉTRAGE DIFFUSÉS À LA TÉLÉVISION

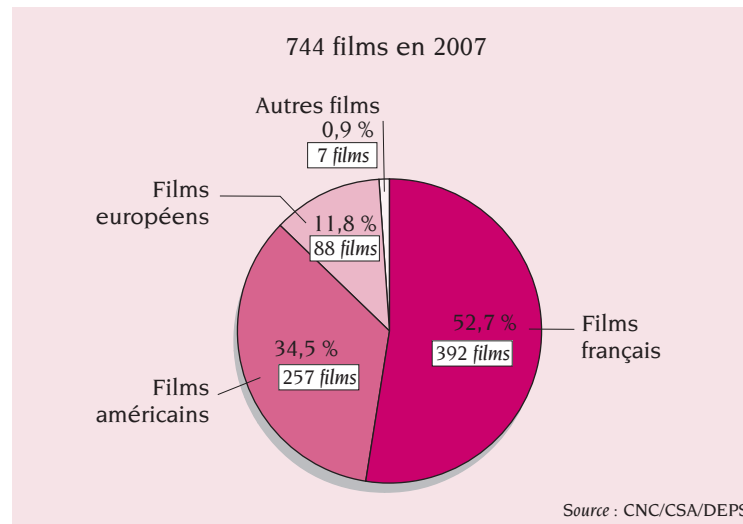
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	Unités
<b>Total chaînes en clair</b>	<b>1 010</b>	<b>972</b>	<b>1 002</b>	<b>1 031</b>	<b>1 031</b>	<b>1 027</b>	<b>1 057</b>	
dont diffusés en								
1 <sup>re</sup> partie de soirée	469	479	461	436	444	415	366	
TF1	190	191	191	189	191	183	190	
France 2	163	143	158	164	158	154	164	
France 3	203	206	209	244	237	230	243	
Arte	285	263	266	258	271	315	313	
France 5	8	10	8	11	1	4	-	
M6	161	159	170	165	173	141	147	
Canal Plus	447	406	400	436	436	463	462	

En 2007, 604 films (488 films en 2006) correspondant à 986 diffusions (773 diffusions en 2006) ont été diffusés sur les chaînes de la TNT. Un même film peut être diffusé par une ou plusieurs chaînes.

Source : CNC/CSA/DEPS

## ORIGINE DES FILMS DIFFUSÉS À LA TÉLÉVISION

## SUR TF1, FRANCE 2, FRANCE 3 ET M6



## SUR LES CHAÎNES DE LA TNT

2007	Unités
<b>Total</b>	<b>604</b>
dont films français	282
films américains	239
Nombre de diffusions	986

Source : CNC/CSA/DEPS

## RÉSULTATS DES FILMS

2007	Millions d'entrées
Ratatouille (USA)	7,64
Spider-Man 3 (USA)	6,32
Harry Potter et l'ordre du Phénix (GB)	6,09
Pirate des Caraïbes – Jusqu'au bout du monde (USA)	5,62
Shrek le troisième (USA)	5,51
La Môme (FR/CZ/GB)	5,21
Taxi 4 (FR)	4,55
Les Simpson, le film (USA)	3,51
Ensemble, c'est tout (FR)	2,31
La Nuit au musée (USA)	2,26
Arthur et les Minimoys (FR)	2,25
Die Hard 4 retour en enfer (USA)	2,25
À la croisée des mondes : la boussole d'or (GB)	2,23
Il était une fois (USA)	2,14

Films sortis en 2007 et ayant enregistré plus de 2 millions d'entrées sur l'année.

Source : CNC/DEPS

	En % des entrées			
	2004	2005	r2006	p2007
<b>Nouveaux films et reprises</b>				
Films sortis dans l'année	92,4	91,5	92,8	90,2
Films sortis l'année précédente	5,1	5,6	4,8	7,2
Autres films	2,5	2,9	2,5	2,7
<b>Nouveaux films selon le genre*</b>				
Films d'animation	12,6	10,4	15,5	15,5
Films documentaires	3,6	1,7	0,9	1,9
Comédies	23,8	29,9	35,0	16,1
Autres films	60,0	58,1	48,6	66,5

Source : CNC/DEPS

\*Calculé sur les films sortis pour la première fois dans l'année.  
Données provisoires pour 2007.

## LE PUBLIC DU CINÉMA

**En 2007, 61,1 % des Français de plus de 6 ans déclarent être allés au cinéma au cours de l'année.** Ils représentent suivant leur rythme de fréquentation :

- en pourcentage du public, pour ceux qui y sont allés :
  - au moins une fois par semaine, 3,8 %
  - moins d'une fois par semaine, mais au moins une fois par mois, 28,7 %
  - moins d'une fois par mois, 67,5 %
- en pourcentage des entrées, pour ceux qui y sont allés :
  - au moins une fois par semaine, 23,3 %
  - moins d'une fois par semaine, mais au moins une fois par mois, 46,1 %
  - moins d'une fois par mois, 30,6 %

Source : CNC/Médiamétrie

2007	Poids de la catégorie dans la population (%)	Pénétration	En % du public	En % des entrées	Nombre moyen d'entrées
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>61,1</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>5,1</b>
<b>Fréquentation selon l'âge</b>					
6-10 ans	6,9	80,9	9,2	6,8	3,8
11-14 ans	5,0	82,4	6,7	5,7	4,3
15-19 ans	6,6	88,8	9,6	12,7	6,8
20-24 ans	6,6	81,5	8,8	14,2	8,3
25-34 ans	13,5	66,3	14,7	12,3	4,3
35-49 ans	22,9	57,4	21,5	20,0	4,8
50-59 ans	14,4	50,0	11,8	13,2	5,8
plus de 60 ans	24,1	44,9	17,7	15,1	4,4
<b>Fréquentation selon le sexe</b>					
Hommes	48,4	62,2	49,3	50,9	5,3
Femmes	51,6	59,9	50,7	49,1	5,0
<b>Fréquentation selon l'habitat</b>					
Zones rurales	24,7	55,0	22,3	16,0	3,7
Agglomérations < 20 000 habitants	16,9	59,3	16,4	13,3	4,2
Agglomérations de 20 000 à 50 000 habitants	6,4	57,6	6,0	4,0	3,4
Agglomérations de 50 000 à 100 000 habitants	7,1	52,8	6,1	6,3	5,3
Agglomérations > 100 000 habitants	28,5	64,5	30,1	32,8	5,6
Agglomération de Paris	16,4	70,9	19,0	27,6	7,5

Source : CNC/Médiamétrie

POUR  
EN  
SAVOIR  
PLUS

## SOURCES ET DÉFINITIONS

Les **entreprises de l'audiovisuel** sont enquêtées chaque année par l'Insee dans le cadre du dispositif des enquêtes annuelles d'entreprises.

Le nombre de personnes occupées est la somme des moyennes annuelles des effectifs salariés et non salariés en équivalent temps plein.

Les données sur la **production de films, la fréquentation du cinéma et l'équipement cinématographique** sont produites par le CNC à partir de son activité réglementaire.

La production de films porte sur ceux qui ont obtenu dans l'année un agrément d'investissement et, depuis 1999, un agrément de production. L'agrément d'investissement donne au producteur l'accès au soutien

financier de l'État, il est demandé avant le début des prises de vues. L'agrément de production est accordé, après l'obtention du visa d'exploitation, aux films ne faisant pas appel à des financements encadrés.

Les statistiques de l'exploitation des films en salles proviennent de l'exploitation des bordereaux envoyés au CNC par les exploitants de salle. Ces bordereaux permettent le contrôle des recettes et leurs répartitions aux ayants droit et le calcul de la TSA (taxe spéciale additionnelle) qui alimente le compte de soutien à l'industrie cinématographique. Les salles qui ont effectué au moins une projection au cours de l'année et renvoyé un bordereau au CNC sont dites actives.

L'**indice de fréquentation** est le rapport du nombre d'entrées à la population correspondante.

Les informations sur le **public du cinéma** proviennent de l'enquête 75 000 Cinéma réalisée par Médiamétrie et diffusée par le CNC, elles concernent la population des 6 ans et plus. Le **taux de pénétration**, pour une classe

d'individus, est égal au nombre d'individus de cette classe ayant été au moins une fois au cinéma au cours de l'année de référence divisé par le nombre d'individus de cette classe.

*Centre national de la cinématographie (CNC) – [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)*

*Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) – [www.csa.fr](http://www.csa.fr)*

*Institut national de la statistique et des études économiques (Insee), EAE Services, exercice 2006 – [www.insee.fr](http://www.insee.fr)*

*Médiamétrie – [www.mediametrie.fr](http://www.mediametrie.fr)*

## RÉFÉRENCES

- Bilan 2007, CNC info – le dossier du CNC, n° 306, mai 2008.
- « Les entreprises des services en 2006 », Insee, *Résultats, économie*, n° 35, février 2008.
- « La géographie du cinéma », CNC info – le dossier, n° 308, septembre 2008.
- *La production cinématographique en 2007 : bilan statistique des films agréés du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2007*, CNC, mars 2008.