

Enseignements supérieurs artistiques et culturels

CHIFFRES CLÉS 2009

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Délégation au développement et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective et des statistiques

ÉCOLES SUPÉRIEURES DE MUSIQUE ET DE DANSE

ÉLÈVES

	Unités						
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08
Conservatoire national supérieur de Paris	1 384	1 469	1 473	1 440	1 394	1 382	1 450
Conservatoire national supérieur de Lyon	507	487	520	536	536	576	566
École de danse de l'Opéra de Paris*	...	145	142	135	154	164	154
École nationale supérieure de danse de Marseille	...	107	115	94	106	94	96
Centre national de danse contemporaine	34	32	30	14	14	13	18
École supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower	...	86	80	78	78	69	64

* Comprend les stagiaires, 32 en 2007/2008.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

CENTRES DE FORMATION DES ENSEIGNANTS DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

ÉLÈVES

	Unités					
	2004/2005	2005/2006	2006/2007	2007/2008		
				Total	Hommes	Femmes
Total	706	706	593	672	252	420
Cefedem Aquitaine	48	48	48	59	20	39
Cefedem Bourgogne	52	53	50	55	19	36
Cefedem Bretagne Pays-de-la-Loire	91	132	63	113	49	64
Cefedem Lorraine	41	44	30	33	12	21
Cefedem Île-de-France	83	56	56	54	23	31
Cefedem Normandie	82	79	60	65	18	47
CESMD Poitou-Charentes	75	69	47	43	13	30
Cefedem Rhône-Alpes	72	50	77	76	44	32
Cefedem Sud	56	58	59	55	22	33
CESMD Toulouse	106	117	103	94	24	70
Defedem Nord – Pas-de-Calais	///	///	///	25	8	17

Les Cefedem forment les candidats au diplôme d'État (DE) de professeur de musique et au diplôme d'État de professeur de danse délivrés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

CENTRES DE FORMATION DES MUSICIENS INTERVENANTS (CFMI)

ÉLÈVES

					Unités				
	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	
Total	433	368	386	362					
Université de :					Poitiers	29	29	29	25
Aix-Marseille I	34	31	30	38	Rennes II	57	36	36	44
Lille III	31	35	32	35	Strasbourg	31	22	44	26
Lyon II	63	62	60	58	Toulouse le Mirail	66	49	43	38
Paris XI	70	67	70	67	Tours	52	37	42	31

Les CFMI forment les candidats au diplôme de musicien intervenant (Dumi).

Source : les CFMI/DEPS

Ces musiciens ou chanteurs exercent ensuite leur métier de musicien intervenant à l'école maternelle et élémentaire.

ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE

ÉLÈVES

	Unités						
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	95	90	90	86	93	88	88
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre	134	132	143	160	157	156	158
École du théâtre national de Strasbourg	44	46	45	44	49	49	49
École régionale d'acteurs de Cannes	47	43	42	40	42	38	38
École du théâtre national de Bretagne	14	14	15	15	14	15	15
École du Centre dramatique national de Saint-Étienne	20	19	20	20	20	19	19
École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord – Pas-de-Calais	///	///	15	15	15	15	15
École supérieure des arts du cirque	41	48	49	26	32	45	48
École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	...	33	35	36	33	35	35
Académie Fratellini	...	11	12	17	20	18	19
École nationale supérieure des arts de la marionnette	16	16	16	15	16	16	16
Classes professionnelles des CRR de Bordeaux et Montpellier	...	49	47	45	36	13*	38**

* Aucun élève en 2006/2007 à Bordeaux.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

** À partir de 2007/2008 : classe professionnelle du CRR de Montpellier et École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine.

ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DU CINÉMA

ÉLÈVES

	Unités									
	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son	148	143	141	146	150	158	162	161	173	173
École nationale supérieure Louis-Lumière	153	154	151	150	157	163	156	151	152	142
Ina'Sup, école supérieure de l'audiovisuel et du numérique	///	///	///	///	///	///	///	///	///	39

Trois écoles nationales supérieures forment aux métiers de l'image et du son : l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Femis), l'École nationale supérieure Louis-Lumière (ancienne École de Vaugirard) et, depuis 2007, l'École supérieure de l'audiovisuel et du numérique créée par l'Institut national de l'audiovisuel.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

En 2008, l'enseignement supérieur des arts plastiques est délivré par 58 écoles relevant du ministère de la Culture et de la Communication placées sous la tutelle pédagogique de la Délégation aux arts plastiques :

- 3 écoles nationales supérieures, à Paris, au statut d'établissement public : École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) ;
- 7 écoles nationales en région, au statut d'établissement public (Bourges, Cergy-Pontoise, Dijon, Limoges-Aubusson, Nancy et Nice), qui préparent aux trois diplômes nationaux DNAT, DNAP et DNSEP et l'École nationale de la photographie à Arles ;

- 1 école au statut associatif proposant un cursus spécifique (Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing) ;
- 47 écoles d'art territoriales habilitées préparant aux diplômes nationaux : DNAT, DNAP et DNSEP dont une nouvelle école à Biarritz qui a été habilitée à préparer le DNAT à partir de l'année 2008/2009.

Certaines de ces écoles dispensent également des formations péri- et post-scolaire (près de 13 500 élèves en 2007/2008). D'autres écoles municipales ou associatives, ne délivrant pas de diplômes nationaux, forment également aux arts plastiques.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Unités								
	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08
Total	10 810	10 658	10 839	10 882	11 051	10 991	10 906	10 681	10 405
École nationale supérieure des beaux-arts	682	657	644	615	590	554	561	569	504
École nationale supérieure des arts décoratifs	600	615	652	651	609	625	638	575	633
École nationale supérieure de création industrielle	202	196	196	194	180	170	223	226	237
Écoles nationales d'art*	1 125	1 083	1 134	1 169	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147
Écoles territoriales d'art**	8 201	8 107	8 213	8 253	8 514	8 467	8 340	8 164	7 884

Non compris, pour l'Ensci, les stagiaires.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

* Y compris l'École nationale de la photographie (74 élèves en 2007/2008).

** Y compris le Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing (47 élèves en 2007/2008).

ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION PAR RÉGION

2007/2008

	Établissements		Élèves	
Total	57	10 405	Lorraine	3 425
Alsace	2	638	Midi-Pyrénées	2 387
Aquitaine	2	339	Nord – Pas-de-Calais	5 541
Auvergne	1	158	Basse-Normandie	2 269
Bourgogne	2	280	Haute-Normandie	2 321
Bretagne	4	781	Pays de la Loire	3 567
Centre	3	555	Picardie	1 142
Champagne-Ardenne	1	179	Poitou-Charentes*	1 264
Franche-Comté	1	170	Provence-Alpes-Côte d'Azur	6 992
Île-de-France	5	1 664	Rhône-Alpes	5 1 090
Languedoc-Roussillon	3	323	Départements d'outre-mer	2 191
Limousin*	1	129		

* Limousin, 2 sites : Limoges et Aubusson ; Poitou-Charentes, 2 sites : Poitiers et Angoulême.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES NATIONALES D'ART

	Unités									
	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08
Total	1 183	1 125	1 083	1 134	1 169	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147
École nationale supérieure d'art de Bourges	188	156	138	141	159	161	168	156	169	184
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	193	215	222	250	207	208	240	206	183	180
École nationale supérieure d'art de Dijon	211	178	183	199	218	200	212	205	221	224
École nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson	135	132	128	129	157	159	140	148	145	129
École nationale supérieure d'art de Nancy	230	210	179	184	197	191	193	200	204	204
École nationale supérieure d'art de Nice	155	167	159	156	153	155	151	158	154	152
École nationale de la photographie d'Arles	71	67	74	75	78	84	71	71	71	74

Les écoles assurent également des formations à temps partiel en particulier péri- et post-scolaires.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

ÉLÈVES PAR CYCLE DES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART PRÉPARANT AUX DIPLÔMES NATIONAUX

2007/2008	Unités	
	Écoles nationales	Écoles territoriales
Total	1 073	7 837
1 ^{re} année	241	2 049
Cycle court	-	396
Cycle long	829	5 297
2 ^e année	253	1 574
3 ^e , 4 ^e et 5 ^e années		
• Art	445	2 212
• Communication	26	613
• Design	105	643
• Autres options	-	255
Autres formations	3	95

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

DIPLÔMES NATIONAUX DÉLIVRÉS PAR LES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART

2007	Unités	
	Inscrits	Reçus
DNAT	152	148
design graphique	79	78
design d'espace	51	48
design produit	11	11
design textile	11	11
DNAP	1 509	1 401
art	978	908
communication	249	235
design	282	258
DNSEP	976	904
art	627	573
communication	148	144
design	182	170
non ventilé	19	17

Source : MCC/DAP/DEPS

DNAT : diplôme national d'arts et techniques délivré après les 3 ans d'études du cycle court, il est de niveau III.

DNAP : diplôme national d'arts plastiques délivré après trois ans d'études du cycle long.

DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique, il est délivré après 5 ans d'études du cycle long, il est de niveau I.

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

ÉLÈVES ET DIPLÔMES DÉLIVRÉS

2007/2008

Unités

	Effectif Total*	Effectif cursus				Nouveaux inscrits cursus	Diplômes 2007			
		Total	Hommes	Femmes	Français		Étrangers	Études en architecture**	État d'architecte	DPLG (provisoire)
Total	18 125	17 140	7 876	9 264	14 862	2 278	3 130	2 071	1 483	1 453
Paris-Belleville	995	995	503	492	819	176	153	94	40	71
Paris-Malaquais	982	962	368	594	781	181	97	142	65	79
Marne-la-Vallée	562	493	253	240	432	61	121	68	63	7
Paris-Val-de-Seine	2 006	2 006	905	1 101	1 800	206	280	192	82	81
Versailles	931	843	373	470	725	118	152	124	125	63
Paris-La Villette	2 200	2 030	991	1 039	1 489	541	293	266	167	308
Bordeaux	834	748	329	419	691	57	131	86	53	88
Bordeaux paysage	184	184	108	76	184	-	///	///	///	22
Bretagne	606	606	240	366	582	24	123	61	68	42
Clermont-Ferrand	514	514	253	261	445	69	122	70	53	34
Grenoble	965	907	427	480	780	127	159	96	98	39
Languedoc-Roussillon	858	745	352	393	695	50	240	121***	43	17
La Réunion	71	71	31	40	65	6	45	///	///	///
Lille et régions Nord	689	689	356	333	616	73	125	103	47	56
Lille paysage	66	66	27	39	62	4	///	///	///	///
Lyon	672	585	248	337	533	52	118	107	113	113
Marseille-Luminy	1 083	977	471	506	834	143	205	106	74	84
Nancy	709	672	301	371	615	57	148	74	69	42
Nantes	830	721	309	412	697	24	146	67	87	70
Normandie	498	492	215	277	465	27	120	67	36	29
Saint-Étienne	390	390	143	247	346	44	124	46	51	32
Strasbourg	735	699	315	384	559	140	118	85	66	92
Toulouse	745	745	358	387	647	98	110	96	83	84

*L'effectif total comprend, outre les effectifs du cursus DPLG, les étudiants des autres formations : DPEA, master, formation diplômante et des formations spécifiques.

Source : MCC/DAPA/DEPS

Bordeaux paysage et Lille paysage forment des paysagistes DPLG, ces écoles recrutent à bac + 2 par un concours commun avec l'École nationale supérieure du paysage de Versailles.

L'École de la Réunion est une antenne de l'École d'architecture de Languedoc-Roussillon préparant au 1^{er} cycle.

** Diplôme d'études en architecture (1 805 diplômes délivrés) et diplôme de 1^{er} cycle de l'ancien régime des études (266 diplômes délivrés).

*** Y compris les diplômes de la Réunion.

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

ÉLÈVES

	Unités						
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	r2005/06	2006/07	2007/08
Total	16 832	17 590	18 594	19 268	19 907	20 393	18 125
Élèves du cursus DPLG	16 027	16 629	17 596	18 156	18 669	19 246	17 140
Île-de-France	6 997	7 385	7 803	8 088	8 276	8 911	7 329
Autres régions	9 030	9 244	9 793	10 068	10 393	10 335	9 811
Formations de spécialisation	661	809	821	718	664	652	628
Autres formations	144	152	177	394	574	495	357

Effectif des écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture

Source : MCC/DAPA/DEPS

et de la Communication préparant le diplôme d'architecte DPLG. Formations de spécialisation : DPEA, DESS, licences professionnelles, master. Non compris le département architecture de l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (197 élèves en 2007/2008) qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et l'École spéciale d'architecture de Paris (686 élèves en 2007/2008), qui est privée.

FORMATION DES ARCHITECTES

ÉCOLE DE CHAILLOT

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) mention « Architecture et patrimoine »								Unités
Cycle :	1999/01	2001/03	2003/05	2004/06	2005/07	2006/08	2007/09	2008/10
Candidats	137	162	124	98	136	133	112	108
Admis en 1^{re} année	83	83	74	52	52	50	46	55
Diplômes délivrés	52	63	52	25	35	40

Depuis 2006, DSA de deux ans propre au ministère de la Culture, reconnu à un niveau post-master par le ministère de l'Enseignement supérieur pour des architectes diplômés. Recrutement annuel depuis 2004.

Source : École de Chaillot/DEPS

Formation des architectes et urbanistes de l'État

	Unités							
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
Total	18	19	25	16	17	21	12	15
Spécialité patrimoine	8	8	13	6	6	12	7	13
Spécialité urbanisme	10	11	12	10	11	9	5	2

Formation post-concours d'un an des architectes et urbanistes de l'État.

Source : École de Chaillot/DEPS

ÉLÈVES PAR CYCLE
EN 2007/2008

	Unités
Total	18 125
Cursus	17 140
1 ^{er} cycle	8 498
1 ^{re} année	3 130
2 ^e année	2 582
3 ^e année	2 786
2 ^e cycle	6 211
1 ^{re} année	2 774
2 ^e année	3 437
3 ^e cycle	2 431
HMONP*	975
DPLG	1 456
Formations de spécialisation	628
Licences professionnelles	28
Master recherche	51
Master professionnels et DESS	225
DPEA**	196
DSA***	128
Formation professionnelle continue	178
Autres formations	179

Source : MCC/DAPA/DEPS

* Habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre.
 ** Diplômes propres aux écoles d'architecture.
 *** Diplômes de spécialisation et d'approfondissement en architecture.

ÉLÈVES DES ÉCOLES DE FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

	Unités										
	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08
École du Louvre	1 846	1 716	1 616	1 467	1 409	1 436	1 478	1 528	1 520	1 590	1 545
Institut national du patrimoine											
Département des conservateurs	68	49	42	43	54	64	60	61	63	74	87
<i>dont</i> nouvelle promotion	21	34	18	29	23	36	32	33	29	40	40
Département des restaurateurs (Ifroa)	47	51	66	68	65	63	70	74	80	78	74
École nationale des Chartes	155	86	125	117	115	106	106	109	82	94	105
Enssib*	96	78	106	81	154	221	267	217	213	65	48

Non compris les auditeurs et les élèves des cours du soir de l'École du Louvre.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

Non compris pour l'Institut national du patrimoine les stagiaires de la formation permanente (760 stagiaires en 2004, 934 stagiaires en 2005, 652 stagiaires en 2006 et 742 stagiaires en 2007). L'Ifroa est devenu le département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine en 1996.

* École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

ÉCOLE DU LOUVRE

	Unités
Élèves	2006/2007
Total	1 501
Premier cycle	1 095
1 ^{re} année	448
2 ^e année	329
3 ^e année	318
Deuxième cycle	356
1 ^{re} année	255
2 ^e année	101
Troisième cycle	50
Classes préparatoires aux concours de conservateur du patrimoine	96
Auditeurs	Inscriptions
Auditeurs libres	5 131
Cours du soir	1 870
Cours d'été	784
Cours en région (34 cycles dans 21 villes)	7 046

Source : École du Louvre/DEPS

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Département des conservateurs	Unités		
Élèves des nouvelles promotions	2006	2007	2008
Total	40	40	56
Archéologie	4	5	7
Archives	5	11	13
Inventaire	4	4	10
Monuments historiques	4	4	4
Musées	20	14	19
Patrimoine scientifique, technique et naturel	3	2	3
Stagiaires de la formation permanente	652	947	...
Département des restaurateurs			
Effectif des élèves 2007/2008	Total	<i>dont</i> 1 ^{re} année	
Total	74	20	
Arts du feu (céramique, verre, émail et métal)	14	5	
Arts graphiques et livre	13	4	
Arts textiles	6	1	
Mobilier	12	3	
Peinture	13	4	
Photographie	4	-	
Sculpture	12	3	

Source : INP/DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PUBLIC

				<i>Unités</i>		
	2006/07	2007/08	Éts*	2006/07	2007/08	Éts*
Total	5 871	6 165	81			
DSAA	466	552	13			
Architecture intérieure et création de modèles	74	80	1			
Arts et tech. de la com. création typographique	16	16	1			
Arts et tech. de la com. illustration médicale et scientifique	14	13	1			
Arts et tech. de la communication	40	40	1			
Concepteur créateur textile	52	52	2			
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	11	20	2			
Créateur concepteur : création industrielle	159	213	7			
Créateur concepteur : communication visuelle	44	62	4			
Mode et environnement	56	56	1			
DMA	818	824	22			
Art du bijou et du joyau	38	41	2			
Arts graphiques, option gravure	24	22	1			
Arts graphiques, option illustration	25	35	2			
Arts graphiques, option reliure, dorure	22	23	1			
Arts graphiques, option typographie	23	23	1			
Cinéma d'animation	51	51	2			
Costumier réalisateur	123	121	5			
Décor architectural, décor du mur	35	32	1			
Décor architectural, matériaux de synthèse	24	25	1			
Décor architectural, métal	18	19	1			
Décor architectural, traitement plastique et transparence	12	12	1			
Décor architectural, art du verre et du cristal	///	7	1			
Habitat, décors et mobiliers	221	214	6			
Habitat, ornements et objets				34	37	1
Horlogerie				19	20	1
Lutherie				21	21	1
Régie du spectacle, option lumière				54	49	2
Régie du spectacle, option son				22	24	1
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale				19	17	1
Textiles et céramiques, arts textiles				33	31	1
BTS	4 587	4 789	68			
Agencement de l'environnement architectural	212	223	7			
Art céramique	32	25	1			
Communication visuelle	715	723	20			
Communication visuelle : multimédia	311	349	11			
Design de mode : mode	341	344	8			
Design de mode : textile, matériaux, surface	177	176	4			
Design de produits	647	682	19			
Design d'espace	657	709	19			
Édition	48	46	1			
Expression visuelle : espace de communication	206	227	6			
Métiers audiovisuels :						
– exploitation des équipements audiovisuels	254	247	12			
– option métiers image	203	214	14			
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles	227	242	12			
– option métiers montage	271	284	14			
– option métiers son	213	228	12			
Photographie	73	70	2			

* Établissements concernés en 2007/2008.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PUBLIC ET ENSEIGNEMENT PRIVÉ

Les sections de techniciens supérieurs sont des classes de lycée qui préparent en deux ans après

le baccalauréat au **brevet de technicien supérieur (BTS)**, diplôme de niveau III.

Les préparations aux **diplômes des métiers d'art (DMA)** forment en deux ans après le baccalauréat des professionnels spécialistes de la conception dans les domaines arts de l'habitat, arts du décor architectural, arts céramiques et textiles et arts graphiques, diplôme de niveau III.

Les **diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA)** se préparent après le BTS ou le DMA, la scolarité est de deux ans, diplôme de niveau II.

ENSEIGNEMENT PRIVÉ

				Unités
	2005/06	2006/07	2007/08	Établissements concernés*
Total	2 738	2 716	3 250	59
DSAA	///	///	22	1
Arts et techniques de la communication	///	///	11	1
Créateur concepteur : communication visuelle	///	///	11	1
DMA	237	196	292	10
Art du bijou et du joyau	5	11	20	1
Arts graphiques, option illustration	12	12	11	1
Arts graphiques, option gravure	///	5	2	1
Cinéma d'animation	86	25	63	2
Cirque	29	32	36	1
Costumier réalisateur	14	26	28	1
Habitat, décors et mobiliers	18	18	19	1
Marionnette	16	16	16	1
Régie du spectacle, option lumière	40	38	42	3
Régie du spectacle, option son	17	13	55	3
BTS	2 501	2 520	2 936	54
Agencement de l'environnement architectural	28	27	26	2
Assistant en création industrielle	104	4	///	///
Communication visuelle	837	740	868	36
Communication visuelle : multimédia	294	325	351	16
Design de mode : mode	180	196	209	9
Design de mode : textile, matériaux, surface	9	///	5	1
Design de produits	81	184	233	12
Design d'espace	415	499	668	24
Édition	27	28	34	1
Métiers audiovisuels :				
– exploitation des équipements audiovisuels	21	22	19	1
– option métiers image	56	54	63	5
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles	51	56	71	6
– option métiers montage	124	106	149	7
– option métiers son	151	157	131	6
Photographie	123	122	109	5

* Établissements concernés pour l'année scolaire 2007/2008.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

DSAA, DMA, BTS : DIPLÔMES DÉLIVRÉS

	2005	2006	2007		2005	2006	2007
							Unités
DSAA							
Total	164	Total	2 994	3 244	3 130
Architecture intérieure et création de modèles	24	14	15	Agencement de l'environnement architectural	93	92	116
Arts et tech. de la com. création typographique	8	Art céramique	18	13	20
Arts et tech. de la com. illustration médicale et scient.	6	Assistant en création industrielle	335	375	///
Arts et tech. de la communication	19	Audiovisuel : administration de la production audiovisuelle et des spectacles	168	170	164
Concepteur créateur textile	24	19	20	Audiovisuel : exploitation des équipements audiovisuels	120	135	136
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	4	15	13	Audiovisuel : image	136	138	147
Créateur concepteur : communication visuelle	13	25	22	Audiovisuel : montage	226	255	230
Créateur concepteur : création industrielle	46	25	22	Audiovisuel : son	191	196	196
Mode et environnement	20	3	22	Communication visuelle	656	698	612
DMA				Communication visuelle, option multimédia	160	212	187
Total	296	332	...	Design de mode : mode	198	236	239
Art du bijou et du joyau	12	12	8	Design de mode : textile, matériaux, surface	87	91	88
Arts graphiques, arts de la gravure	10	12	...	Design d'espace	418	442	448
Arts graphiques, arts de la reliure	12	11	...	Design de produit	347
Arts graphiques, arts de l'illustration	11	12	...	Édition	52	46	51
Arts graphiques, option typographie	10	11	...	Expression visuelle : espace de communication	92	101	89
Cinéma d'animation	14	34	29	Photographie	44	44	60
Cirque	...	9	4				
Costumier réalisateur	29	57	66				
Décor architectural, décor du mur	10	12	16				
Décor architectural, matériaux de synthèse	10	11	11				
Décor architectural, métal	9	6	8				
Décor architectural, traitement plastique et transparence	6	...	6				
Facture instrumentale, lutherie	...	7	...				
Habitat, décors et mobiliers	72	82	108				
Habitat, ornements et objets	20	19	...				
Horlogerie	9	...	7				
Lutherie	8				
Régie lumière, option lumière	26	5	16				
Régie lumière, option son	9	7	7				
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale	8	10	...				
Textiles et céramiques, arts textiles	19	15	...				

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

Diplômes délivrés à l'issue des formations scolaires publiques et privées, de l'enseignement à distance, de la formation continue...

DSAA : Diplôme supérieur en arts appliqués.

DMA : Diplôme des métiers d'art.

BTS : Brevet de technicien supérieur.

DIPLOMES D'ENSEIGNANT DE MUSIQUE ET DE DANSE DELIVRES

	Unités					
	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Professeur de musique						
Certificat d'aptitude (CA)	77	///	73	///	70	///
Formation diplômante au CA	41	38	36	32	29	46
Diplôme d'État (DE)	164	274	171	159	156	60
Formation diplômante au DE	233	203	262	220	226	185
Professeur de danse*						
Certificat d'aptitude*	23	///	17	///	15	///
Diplôme d'État	250	324	280
Classique	56	70	74
Contemporain	99	115	100
Jazz	95	139	106
Professeur de théâtre						
Certificat d'aptitude	///	///	///	///	///	101
Diplôme d'État	///	///	///	319	///	///
Directeur de conservatoire						
Certificat d'aptitude	///	///	///	///	41	///

* Non compris les diplômes délivrés pour la danse à la suite de la formation diplômante.
Diplômes pour l'enseignement spécialisé. Source : MCC/DMDTS/DEPS

► **Capès** : Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré.

Capet : Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique.

CAPLP : Certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel.

Admis sur listes principales et, à partir de 2002, sur listes complémentaires.

CONCOURS D'ENSEIGNANT DU SECOND DEGRE

CONCOURS EXTERNES ET INTERNES POUR L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

	Unités					
	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Musique						
Agrégation de musique						
Candidats présents	361	328	370	328	307	267
Candidats admis	52	43	40	29	27	27
Postes mis au concours	52	43	43	29	27	27
Capes d'éducation musicale et chant choral						
Candidats présents	665	725	820	674	595	535
Candidats admis	300	188	170	90	90	98
Postes mis au concours	300	188	170	90	90	98
Arts plastiques et arts appliqués						
Agrégation d'arts*						
Candidats présents	888	897	899	908	825	702
Candidats admis	64	59	58	39	46	43
Postes mis au concours	64	58	62	43	46	43
Capes d'arts plastiques						
Candidats présents	2 026	2 261	2 580	2 720	2 567	1 915
Candidats admis	178	174	230	155	155	155
Postes mis au concours	193	174	230	155	155	155
Capet d'arts appliqués						
Candidats présents	354	372	///	///	///	///
Candidats admis	43	28	///	///	///	///
Postes mis au concours	43	28	///	///	///	///
CAPLP d'arts appliqués						
Candidats présents	458	499	577	591	503	470
Candidats admis	111	72	88	58	58	58
Postes mis au concours	111	72	88	58	58	58

*Options arts plastiques et arts appliqués.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

POUR
EN
SAVOIR
PLUS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Les effectifs des **établissements d'enseignement supérieur artistique** (écoles du spectacle, d'art...) sont connus par une enquête conjointe, auprès des établissements, du ministère de l'Éducation nationale (Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance) et du DEPS- ministère de la Culture et de la Communication, à l'exception des **écoles d'architecture**. Celles-ci sont enquêtées par la Direction de l'architecture et du patrimoine du ministère de la Culture et de la Communication sur leurs effectifs et les diplômes délivrés.

Les **centres de formation des musiciens intervenants** (CFMI) ont été créés conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture et de la Communication en 1984. Ils préparent en deux ou trois ans des

instrumentistes ou chanteurs confirmés au diplôme universitaire de musicien intervenant (Dumi).

Le système d'information Scolarité du ministère de l'Éducation nationale permet, par l'intermédiaire des bases académiques d'élèves, d'appréhender les **effectifs des sections de techniciens supérieurs**. Les **diplômes** BTS, DMA et DSAA délivrés sont disponibles à partir du système de gestion des examens et concours Océan (Organisation des concours et examens académiques et nationaux).

De même, les résultats des **concours de l'agrégation, Capes, Capet et CAPLP** proviennent de ce système. Les candidats présents sont ceux qui se sont présentés à la première épreuve du concours.

École de Chaillot (CEDHEC) – www.citechaillot.fr/formation.php
 École du Louvre – www.ecoledulouvre.fr
 Institut national du patrimoine – www.inp.fr
 Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques (MCC/DEPS) – www.culture.gouv.fr/deps
 Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture

et du patrimoine (MCC/DAPA) – www.culture.gouv.fr
 Ministère de l'Éducation nationale (MEN-DEPP) – www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/

RÉFÉRENCES

- *Les écoles d'architecture, situation des effectifs étudiants, 2007-2008*, ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2008.
- *L'enseignement supérieur culture*, ministère de la Culture et de la Communication, juin 2007. (www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/formations).
- Edwige ZADORA, *Les Établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication – Année scolaire 2007-2008*, « Culture chiffres », 2008-5, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, décembre 2008.
- *Rapport d'activité 2007*, École du Louvre, 2008.
- *Rapport d'activité 2007*, Institut national du patrimoine, 2008.