

Éducation artistique

CHIFFRES CLÉS 2009

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Liberté Égalité Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général

Ministère

**Culture
Communication**

Délégation au développement et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective et des statistiques

ENSEIGNEMENTS DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE ET DE L'ART DRAMATIQUE DANS LES CRR ET CRD

RÉPARTITION RÉGIONALE

2006/2007

Unités

| | Écoles | | | Musique* | | Danse | | | Art dramatique | | |
|----------------------------|------------|-----------|------------|----------------|--------------|------------|---------------|-------------|----------------|--------------|-------------|
| | Ensemble | CRR | CRD | Élèves | Enseignants | Écoles | Élèves | Enseignants | Écoles | Élèves | Enseignants |
| Total | 137 | 36 | 101 | 135 848 | 8 062 | 111 | 17 865 | 604 | 65 | 2 731 | 120 |
| Alsace | 3 | 1 | 2 | 3 179 | 247 | 2 | 279 | 15 | 3 | 122 | 4 |
| Aquitaine | 6 | 2 | 4 | 7 628 | 409 | 5 | 854 | 28 | 1 | 37 | 7 |
| Auvergne | 6 | 1 | 5 | 3 956 | 222 | 4 | 546 | 13 | 1 | 72 | 2 |
| Bourgogne | 5 | 2 | 3 | 4 681 | 296 | 3 | 481 | 23 | 2 | 37 | 6 |
| Bretagne | 6 | 1 | 5 | 6 425 | 296 | 5 | 730 | 16 | 3 | 101 | 7 |
| Centre | 6 | 1 | 5 | 5 156 | 323 | 5 | 665 | 23 | 2 | 74 | 5 |
| Champagne-Ardenne | 3 | 1 | 2 | 2 690 | 149 | 3 | 497 | 10 | 2 | 123 | 2 |
| Corse | 1 | - | 1 | 722 | 39 | 1 | 238 | 7 | - | - | - |
| Franche-Comté | 4 | 1 | 3 | 4 038 | 208 | 3 | 317 | 8 | 1 | 27 | 1 |
| Île-de-France | 30 | 7 | 23 | 25 295 | 1 741 | 24 | 3 846 | 151 | 13 | 417 | 16 |
| Languedoc-Roussillon | 3 | 2 | 1 | 3 935 | 243 | 3 | 529 | 23 | 3 | 128 | 7 |
| Limousin | 4 | 1 | 3 | 3 773 | 188 | 3 | 531 | 10 | 2 | 83 | 2 |
| Lorraine | 3 | 2 | 1 | 3 587 | 214 | 2 | 330 | 14 | 2 | 125 | 5 |
| Midi-Pyrénées | 5 | 1 | 4 | 6 921 | 381 | 4 | 659 | 23 | 1 | 11 | 2 |
| Nord – Pas-de-Calais | 10 | 2 | 8 | 8 506 | 478 | 7 | 849 | 25 | 6 | 187 | 8 |
| Basse-Normandie | 3 | 1 | 2 | 2 487 | 160 | 3 | 385 | 14 | - | - | - |
| Haute-Normandie | 6 | 1 | 5 | 5 072 | 321 | 5 | 806 | 27 | 3 | 138 | 4 |
| Pays de la Loire | 7 | 2 | 5 | 7 953 | 452 | 6 | 732 | 31 | 5 | 141 | 13 |
| Picardie | 3 | 1 | 2 | 1 860 | 125 | 2 | 283 | 6 | 2 | 112 | 3 |
| Poitou-Charentes | 5 | 1 | 4 | 4 038 | 238 | 5 | 923 | 26 | 2 | 89 | 6 |
| Provence-Alpes-Côte d'Azur | 7 | 2 | 5 | 11 071 | 534 | 6 | 1 706 | 57 | 5 | 471 | 12 |
| Rhône-Alpes | 11 | 3 | 8 | 12 875 | 798 | 10 | 1 679 | 54 | 6 | 236 | 8 |

Un élève suivant plusieurs formations est comptabilisé dans chaque département (musique, danse ou théâtre).

Source : MCC/DEPS

* Tous les établissements enseignent la musique.

CRR : Conservatoire à rayonnement régional.

CRD : Conservatoire à rayonnement départemental.

ENSEIGNEMENTS DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE ET DE L'ART DRAMATIQUE DANS LES CRR ET CRD

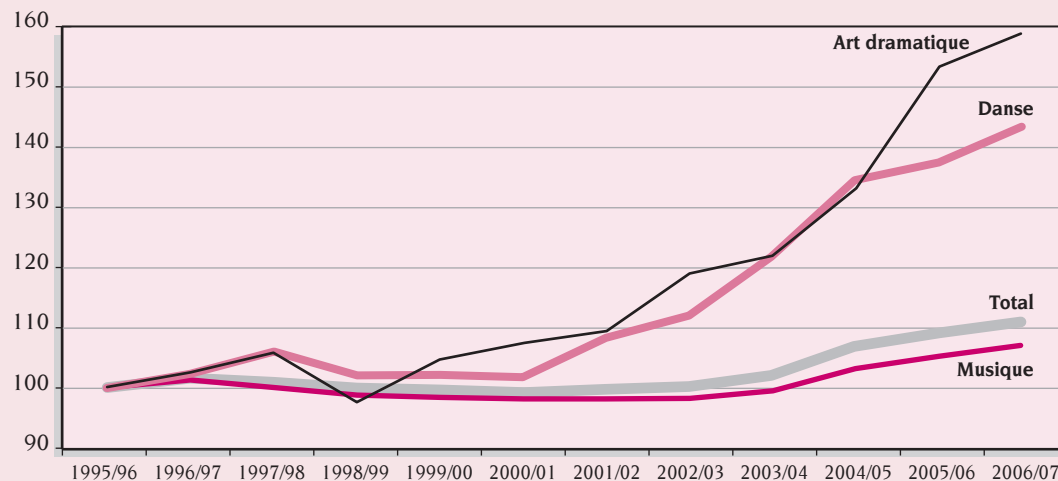
ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES

| | 1996/97 | 1997/98 | 1998/99 | 1999/00 | 2000/01 | 2001/02 | 2002/03 | 2003/04 | 2004/05 | 2005/06 | 2006/07 |
|-----------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| | Unités | | | | | | | | | | |
| Total | 142 474 | 141 556 | 140 021 | 139 646 | 139 528 | 140 353 | 141 090 | 143 871 | 150 339 | 153 284 | 156 444 |
| Élèves musique | 127 986 | 126 543 | 125 617 | 125 133 | 125 001 | 124 984 | 125 103 | 126 629 | 131 282 | 133 561 | 135 848 |
| Élèves danse | 12 722 | 13 189 | 12 721 | 12 707 | 12 675 | 13 485 | 13 942 | 15 150 | 16 769 | 17 089 | 17 865 |
| Élèves art dramatique | 1 766 | 1 824 | 1 683 | 1 806 | 1 852 | 1 884 | 2 045 | 2 092 | 2 288 | 2 634 | 2 731 |

Source : MCC/DEPS

ÉVOLUTION DU NOMBRE D'ÉLÈVES DES CRR ET CRD PAR DISCIPLINE

Indice base 100 en 1995/1996



Source : MCC/DEPS

RÉPARTITION DES ÉLÈVES SUIVANT LA DISCIPLINE, LE STATUT DE L'ÉCOLE ET PAR SEXE

| 2006/2007 | % | |
|----------------|-----------|-----------|
| | CRR | CRD |
| Total | 37 | 63 |
| Musique | 37 | 63 |
| Danse | 32 | 68 |
| Art dramatique | 40 | 60 |

| | Garçons | Filles |
|----------------|-----------|-----------|
| Total | 40 | 60 |
| Musique | 44 | 56 |
| Danse | 8 | 92 |
| Art dramatique | 33 | 67 |

Source : MCC/DEPS

ENSEIGNEMENTS DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE ET DE L'ART DRAMATIQUE DANS LES CRR ET CRD

RÉPARTITION DES ÉCOLES ET ÉLÈVES SUIVANT LE NOMBRE D'ÉLÈVES

2006/2007

| | Total | | | CRR | | | CRD | | |
|---------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|-----------------|--------------|--------------|
| | Nombre d'écoles | % d'écoles | % d'élèves | Nombre d'écoles | % d'écoles | % d'élèves | Nombre d'écoles | % d'écoles | % d'élèves |
| Total | 137 | 100,0 | 100,0 | 36 | 100,0 | 100,0 | 101 | 100,0 | 100,0 |
| Moins de 600 élèves | 14 | 10,2 | 4,8 | - | - | - | 14 | 13,9 | 7,5 |
| De 600 à 699 | 17 | 12,4 | 7,2 | - | - | - | 17 | 16,8 | 11,2 |
| De 700 à 799 | 13 | 9,5 | 6,4 | - | - | - | 13 | 12,9 | 10,0 |
| De 800 à 899 | 12 | 8,8 | 6,6 | - | - | - | 12 | 11,9 | 10,2 |
| De 900 à 999 | 10 | 7,3 | 6,2 | 1 | 2,8 | 1,7 | 9 | 8,9 | 8,7 |
| De 1 000 à 1 249 | 26 | 19,0 | 19,2 | 8 | 22,2 | 17,1 | 18 | 17,8 | 20,4 |
| De 1 250 à 1 499 | 22 | 16,1 | 19,4 | 12 | 33,3 | 29,7 | 10 | 9,9 | 13,6 |
| 1 500 et plus | 23 | 16,8 | 30,2 | 15 | 41,7 | 51,5 | 8 | 7,9 | 18,4 |

* Chiffres nets des doubles ou triples comptes, ainsi les élèves inscrits à la fois en musique et en danse ne sont comptabilisés qu'une fois.

Source : MCC/DEPS

ENSEIGNEMENTS DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE DANS LES CRR ET CRD

CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS

2006/2007

Unités

| | Écoles concernées | Élèves | | |
|----------------|-------------------|---------------|--------------|--------------|
| | | Total | CRR | CDR |
| Musique | 113 | 17 850 | 9 736 | 8 114 |
| Primaire | 72 | 7 351 | 4 234 | 3 117 |
| Secondaire | 107 | 10 499 | 5 502 | 4 997 |
| Danse | 59 | 2 304 | 1 486 | 818 |
| Primaire | 24 | 684 | 328 | 356 |
| Secondaire | 57 | 1 620 | 1 158 | 462 |

Source : MCC/DEPS

ENSEIGNEMENTS DE LA MUSIQUE DANS LES CRR ET CRD

ENSEIGNEMENTS PAR DISCIPLINE

2006/2007

| | | | | | | | <i>Unités</i> |
|--|----------------------|--------|-------------------------|----------------------------------|----------------------|--------|-------------------------|
| | Écoles concernées | Élèves | Postes d'enseignants | | Écoles concernées | Élèves | Postes d'enseignants |
| Formation musicale | | | | Cuivres | | | |
| Formation musicale générale | 137 | 85 958 | 1 335 | Trompette – Cornet | 133 | 3 964 | 237 |
| Culture musicale | 122 | 5 934 | 259 | Trombone | 132 | 2 081 | 161 |
| Écriture | 100 | 3 014 | 167 | Cor | 131 | 1 820 | 157 |
| Composition | 48 | 689 | 71 | Tuba – Saxhorn | 110 | 1 020 | 119 |
| Édition musicale dont MAO | 26 | 370 | 34 | Cordes | | | |
| Traitement du son et production électroacoustique | 26 | 394 | 33 | Violon | 137 | 11 505 | 627 |
| Autre enseignement théorique | 26 | 975 | 72 | Guitare | 134 | 7 352 | 351 |
| Pratiques collectives | | | | Violoncelle | 137 | 5 158 | 292 |
| Orchestre | 106 | 8 297 | 254 | Alto | 137 | 3 144 | 226 |
| Ensemble instrumental | 136 | 22 711 | 1 194 | Harpe | 94 | 2 201 | 123 |
| Musique de chambre | 134 | 7 928 | 595 | Contrebasse | 131 | 1 841 | 150 |
| Chœur ou ensemble vocal | 126 | 24 795 | 410 | Claviers | | | |
| Autres pratiques collectives | 67 | 4 304 | 254 | Piano | 137 | 20 185 | 943 |
| Bois | | | | Orgue | 104 | 1 563 | 124 |
| Flûte traversière | 137 | 7 010 | 347 | Accordéon | 63 | 1 290 | 86 |
| Clarinette | 137 | 4 916 | 280 | Claviers électroniques | 14 | 288 | 16 |
| Saxophone | 134 | 4 298 | 265 | Jazz et musiques dérivées | | | |
| Hautbois – Cor anglais | 136 | 2 416 | 172 | Percussions | 135 | 4 409 | 262 |
| Flûte à bec | 91 | 2 141 | 136 | Instruments jazz | 81 | 3 167 | 272 |
| Basson – Contrebasson | 124 | 1 363 | 133 | | | | |

ENSEIGNEMENTS DE LA MUSIQUE DANS LES CRR ET CRD (SUITE)

| 2006/2007 | Unités | | |
|--|----------------------|------------|-------------------------|
| | Écoles concernées | Élèves | Postes d'enseignants |
| Instruments de musique électroacoustique | 20 | 333 | 24 |
| Instruments de musiques actuelles amplifiées | 40 | 1 646 | 105 |
| Voix | | | |
| Chant | 100 | 3 123 | 165 |
| Chant enfant (maîtrise) | 46 | 3 392 | 94 |
| Art lyrique | 56 | 1 354 | 84 |
| Chanson | 23 | 502 | 30 |
| Piano accompagnement | 60 | 919 | 97 |
| Musique ancienne | | | |
| Clavecin | 92 | 1 415 | 111 |
| Autres instruments de musique ancienne | 55 | 1 199 | 178 |
| Instruments de musique traditionnelle | 42 | 1 824 | 110 |
| Direction | | | |
| Direction d'orchestre | 20 | 199 | 22 |
| Direction de chœur | 48 | 533 | 60 |
| Autres disciplines musicales | 9 | 298 | 16 |

Source : MCC/DEPS

ENSEIGNEMENTS DE LA DANSE DANS LES CRR ET CRD

ENSEIGNEMENTS PAR DISCIPLINE

| 2006/2007 | Unités | | |
|---------------------------------------|----------------------|--------|-------------------------|
| | Écoles concernées | Élèves | Postes d'enseignants |
| Éveil chorégraphique | 51 | 1 592 | 75 |
| Initiation à la danse | 95 | 2 948 | 169 |
| Formation musicale danseurs | 70 | 3 441 | 109 |
| Danse classique | 105 | 9 480 | 221 |
| Danse contemporaine | 82 | 5 755 | 143 |
| Danse jazz | 38 | 2 382 | 46 |
| Pratique chorégraphique collective | 25 | 1 240 | 59 |
| Culture chorégraphique et musicale | 24 | 888 | 25 |
| Anatomie-physiologie | 24 | 744 | 22 |
| Autres disciplines chorégraphiques | 37 | 1 551 | 38 |

Source : MCC/DEPS

ENSEIGNANTS DES CRR ET CRD

2006/2007

Unités

| | Total | Musique | Danse | Art dramatique |
|--------------------------------|--------------|--------------|------------|----------------|
| Ensemble | 8 786 | 8 062 | 604 | 120 |
| Titulaires | 6 033 | 5 628 | 355 | 50 |
| Contractuels ou vacataires* | 2 753 | 2 434 | 249 | 70 |

* Y compris non ventilé.

| | Total | Musique | Danse | Art dramatique |
|--------------------------------|--------------|--------------|------------|----------------|
| CRR | 3 615 | 3 270 | 286 | 59 |
| Titulaires | 2 456 | 2 248 | 178 | 30 |
| Contractuels ou vacataires* | 1 159 | 1 022 | 108 | 29 |
| CRD | 5 171 | 4 792 | 318 | 61 |
| Titulaires | 3 577 | 3 380 | 177 | 20 |
| Contractuels ou vacataires* | 1 594 | 1 412 | 141 | 41 |

Source : MCC/DEPS

BUDGET DE FONCTIONNEMENT DES CRR ET CRD

2006

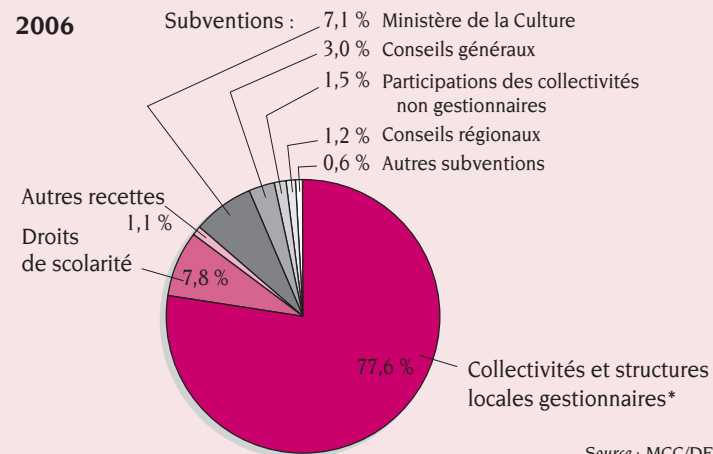
Millions d'euros

| | Total | CRR | CRD |
|---|--------------|--------------|--------------|
| Total | 390,9 | 170,8 | 220,1 |
| Collectivités et structures locales gestionnaires* | 303,4 | 135,0 | 168,4 |
| Subventions | | | |
| Ministère de la Culture | 27,9 | 12,1 | 15,8 |
| Conseils régionaux | 4,8 | 3,6 | 1,2 |
| Conseils généraux | 11,7 | 5,4 | 6,3 |
| Participations des collectivités non gestionnaires | 5,7 | 3,2 | 2,5 |
| Autres subventions | 2,5 | 0,1 | 2,4 |
| Droits de scolarité | 30,5 | 10,5 | 20,0 |
| Autres recettes | 4,4 | 0,9 | 3,5 |

* La participation des communes, départements et groupements gestionnaires est calculée comme un solde entre les dépenses totales des écoles et leurs recettes.

Source : MCC/DEPS

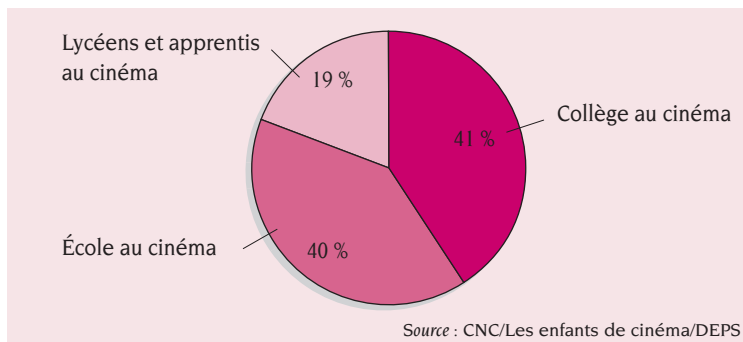
2006



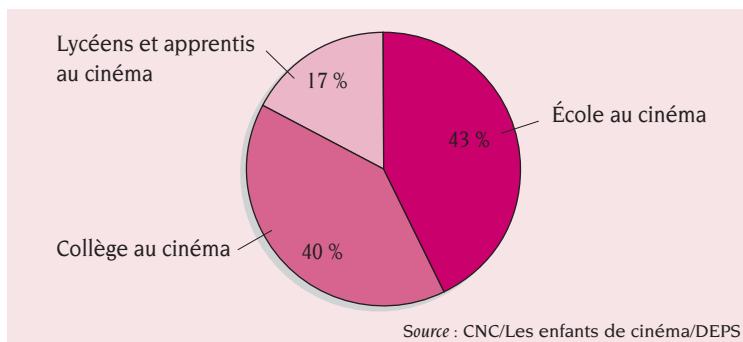
Source : MCC/DEPS

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CINÉMA

RÉPARTITION DES ÉLÈVES DANS LES DISPOSITIFS NATIONAUX D'ÉDUCATION AU CINÉMA EN 2005/2006



RÉPARTITION DES ENTRÉES AU CINÉMA DANS LES DISPOSITIFS NATIONAUX D'ÉDUCATION AU CINÉMA EN 2005/2006



RÉPARTITION DES ÉLÈVES ET DES ENTRÉES DANS LES DISPOSITIFS NATIONAUX D'ÉDUCATION AU CINÉMA

| 2005/2006 | Unités | |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| | Élèves participants | Entrées réalisées |
| Total | 1 225 013 | 3 147 964 |
| École au cinéma | 498 043 | 1 363 644 |
| Collège au cinéma | 500 000 | 1 257 335 |
| Lycéens et apprentis au cinéma | 226 970 | 526 985 |

Source : CNC/Les enfants de cinéma/DEPS

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES FORMATIONS À TEMPS PARTIEL OU DE COURTE DURÉE DANS LES ÉCOLES D'ART*

| 2007/2008 | Unités | | |
|------------------------------|---------------|-------------------|----------------------|
| | Total | Écoles nationales | Écoles territoriales |
| Total | 13 529 | 684 | 12 845 |
| Enseignement péri-scolaire | 5 571 | 595 | 4 976 |
| Enseignement post-scolaire | 7 905 | 81 | 7 824 |
| Autres (auditeurs libres...) | 53 | 8 | 45 |

* Écoles sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication.

Source : MCC/DEPS

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

ATELIERS ARTISTIQUES

| | Unités | | | |
|---|--------------|--------------|--------------|---------|
| | 2002/03 | 2003/04 | 2004/05 | 2005/06 |
| Nombre d'ateliers | 4 573 | 4 058 | 3 926 | ... |
| Premier degré | 913 | 814 | 752 | ... |
| Second degré | 3 660 | 3 244 | 3 174 | 2 794 |
| Collèges | 2 364 | 2 031 | 2 195 | 1 891 |
| Lycées professionnels | 406 | 438 | 315 | 248 |
| Lycées d'enseignement général et technologique | 890 | 775 | 664 | 655 |

Les ateliers artistiques font partie, depuis 1984, des activités complémentaires proposées aux élèves. *Source : MEN-DESCO/DEPS*
 Les élèves volontaires peuvent en bénéficier, à raison de 2 ou 3 heures par semaine, tout au long de l'année.

CHORALES

| | Unités | | | |
|--|---------|---------|---------|---------|
| | 2003/04 | 2004/05 | 2005/06 | 2006/07 |
| Écoles du premier degré organisant une chorale | 13 784 | 14 516 | 15 305 | 13 417 |

Source : MEN-DESCO/DEPS

CLASSES À PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

| | Unités | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | 2003/04 | 2004/05 | 2005/06 | 2006/07 |
| Nombre de classes | 13 921 | 14 221 | 16 415 | 13 686 |
| Premier degré | 8 145 | 10 474 | 13 119 | 10 283 |
| Second degré | 5 776 | 3 747 | 3 296 | 3 403 |
| Collèges | 3 780 | 2 447 | 2 211 | ... |
| Lycées professionnels | 1 202 | 959 | 735 | ... |
| Lycées d'enseignement général et technologique | 794 | 341 | 350 | ... |

Les **classes à projet artistique et culturel** (PAC), lancées à la rentrée 2001, constituent un nouveau dispositif permettant au plus grand nombre d'accéder à la création et à la culture artistique. Elles concernent de façon obligatoire un groupe-classe. *Source : MEN-DESCO/DEPS*

BACCALAURÉAT TECHNIQUES MUSIQUE ET DANSE (TMD)

| | Unités et % | | | |
|------------------|-------------|------------|------------|------------|
| | 2005 | 2006 | 2007 | p2008 |
| Présents | 320 | 319 | 297 | 338 |
| Admis | 296 | 286 | 275 | 313 |
| Taux de réussite | 89,4 | 99,7 | 92,6 | 92,6 |

Cette série du baccalauréat technologique existe dans 19 académies sur les 26 académies métropolitaines. *Source : MEN-DEPP/DEPS*

POUR
EN
SAVOIR
PLUS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Les statistiques des élèves et enseignants des **conservatoires à rayonnement régional (CRR)**, anciennement conservatoires nationaux de région (CNR) et des **conservatoires à rayonnement départemental (CRD)**, anciennement écoles nationales de musique et de danse (ENMD), proviennent de l'enquête (année scolaire) réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Cette enquête est exhaustive et porte sur les trois disciplines enseignées dans ces établissements.

Une enquête complémentaire, adressée aux structures gestionnaires concerne les

financements de ces écoles et porte sur les années civiles.

La participation des collectivités et structures locales gestionnaires est calculée comme un solde entre les dépenses totales des écoles et leurs recettes extérieures.

L'enquête annuelle conjointe du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du DEPS du ministère de la Culture et de la Communication auprès des **établissements d'enseignement supérieur artistique** permet de connaître, pour les écoles d'art, les effectifs des formations de type amateur portées par ces écoles.

Trois dispositifs de sensibilisation et d'**éducation artistique au cinéma** sont mis en place au niveau national : *École au cinéma* concerne les élèves de grande section de maternelle jusqu'au cours moyen, *Collège au cinéma* les collégiens et *Lycéens et apprentis au cinéma* les élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, les lycées agricoles et les centres de formation

d'apprentis. Ces dispositifs sont mis en œuvre par des partenariats entre le CNC, le ministère de l'Éducation nationale, les Drac et des salles de cinéma. Pour *École au cinéma*, c'est l'association Les enfants de cinéma qui coordonne le dispositif au niveau national.

Les données sur les **ateliers artistiques** et les **classes à projet artistique et culturel** proviennent de deux enquêtes spécifiques du ministère de l'Éducation nationale auprès des inspections académiques pour le premier degré et des délégations académiques à l'action artistique et culturelle pour le second degré.

Centre national de la cinématographie (CNC) – www.cnc.fr

Les enfants de cinéma, – www.enfants-de-cinema.com

Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques (MCC/DEPS) – www.culture.gouv.fr/deps
Ministère de l'Éducation nationale (Men) – www.education.gouv.fr/

RÉFÉRENCES

- Bruno DIETSCH, *L'Enseignement spécialisé de la musique, de la danse et de l'art dramatique en 2006-2007*, « Culture chiffres », 2008-3, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, septembre 2008.
- *Bilan national 2004-2005/2005-2006, Lycéens et apprentis au cinéma*, CNC, 2008.
- *Bilan national : Collège au cinéma 2004-2005*, CNC, 2007.
- *Évaluation nationale d'École au cinéma, année scolaire 2005/2006*, Les enfants de cinéma, 2007.
- Résultats provisoires du baccalauréat, France métropolitaine et départements d'outre-mer, session de juin 2008, *Note d'information du ministère de l'Éducation nationale*, n° 08.27, août 2008.