

Droits d'auteur et droits voisins

CHIFFRES CLÉS 2009

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Délégation au développement et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective et des statistiques

DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS GÉRÉS COLLECTIVEMENT

RÉMUNÉRATIONS PERÇUES PAR LES SOCIÉTÉS DE PERCEPTION
ET DE RÉPARTITION DU DROIT D'AUTEUR
ET DES DROITS VOISINS GÉRÉS COLLECTIVEMENT

	Milliers d'euros		
	2005	2006	2007
Total	1 231 658	1 236 041	1 297 820
Droits d'auteur	1 039 179	1 046 549	1 094 921
Sacem	757 363	755 950	759 107
SACD	155 579	158 683	180 285
Scam	59 499	63 891	70 939
CFC	27 424	30 892	36 429
ADAGP	15 893	16 759	20 947
Sofia	17 498	14 110	19 971
Scelf	4 119	4 458	4 610
SEAM	1 424	1 556	2 633
SAIF	380	250	...
Droits voisins	192 479	189 492	202 899
Sociétés d'artistes interprètes			
Adami	45 907	45 553	52 082
Spedidam	28 997	28 506	29 245
Sociétés de producteurs phonographiques			
SCPP	59 730	60 533	61 288
SPPF	10 197	11 190	12 673
Sociétés de producteurs audiovisuels			
Procirep	26 997	25 640	31 588
Angoa	18 851	16 700	16 023
ARP	1 800	1 370	...

Source : Sociétés d'auteurs/CPCSPRD/MCC/DEPS

RÉPARTITION DES PERCEPTIONS PAR TYPE DE DROITS

	Millions d'euros		
	r2004	2005	2006
Total	1 192,75	1 240,32	1 236,52
Droits d'auteur			
Droits autres que ci-après	597,22	604,45	632,65
Reproduction mécanique	246,91	262,45	238,54
Programmes multimédias	1,01	1,58	3,89
Reproduction par reprographie	24,34	26,84	30,00
Transmission par câble	5,92	10,37	9,35
Droits voisins			
Copie privée sonore	81,34	74,67	72,89
Copie privée audio	71,95	66,37	68,22
Droit de prêt en bibliothèque	///	22,99	14,10
Rémunération équitable	63,51	56,21	56,49
Droits perçus à l'étranger	100,55	114,39	110,39

Droits primaires. Source : Commission permanente de contrôle des SPRD/DEPS

Sacem : Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.**SACD** : Société des auteurs et compositeurs dramatiques. **Scam** : Société civile des auteurs multimedia. **CFC** : Centre français d'exploitation du droit de copie. **ADAGP** : Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques. **Scelf** : Société civile des éditeurs de langue française.**SEAM** : Société des éditeurs et auteurs de musique. **SAIF** : Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe. **Sofia** : Société française des intérêts des auteurs de l'écrit. **Adami** : Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes. **Spedidam** : Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes de la musique et de la danse. **SCPP** : Société civile pour l'exercice des droits des producteurs phonographiques. **SPPF** : Société civile des producteurs de phonogrammes en France. **Procirep** : Société des producteurs de cinéma et de télévision. **Angoa** : Agence nationale de gestion des œuvres audiovisuelles. **ARP** : Société civile des auteurs réalisateurs et producteurs.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE – DROITS MUSICAUX

	Unités et millions d'euros		
	2005	2006	2007
Nouveaux sociétaires*	7 343	...	5 500
Cœuvres déposées dans l'année	507 640	482 021	450 000
Droits répartis			
aux ayants droit (millions d'euros)	608	613	620
dont aux sociétaires Sacem	481	487	486
Cœuvres ayant fait l'objet d'un paiement de droits			
pour diffusion publique	672 148	641 034	646 685
pour reproduction sur CD, DVD...	522 838	529 830	570 928
Sociétaires ayant reçu des droits**
dont auteurs et compositeurs vivants	42 000	43 650	45 236

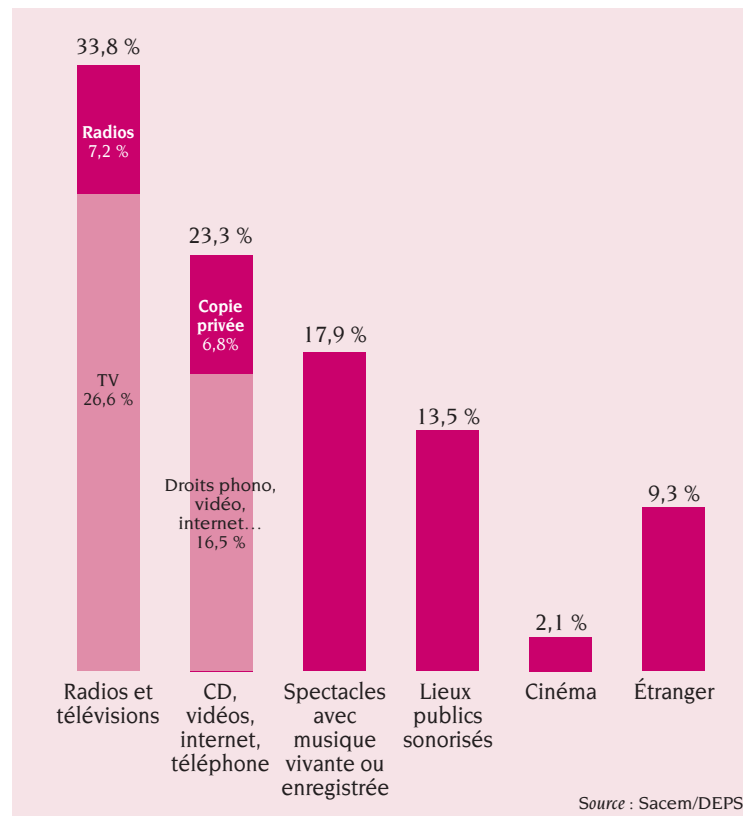
Source : Sacem/DEPS

* En 2007, la Sacem compte environ 124 000 sociétaires.

** Non compris les auteurs et compositeurs étrangers qui reçoivent par le biais de leurs sociétés nationales les droits perçus par la Sacem (92 643 auteurs et compositeurs concernés en 2006 et 117 658 auteurs et compositeurs en 2007).

ORIGINE DES DROITS PERÇUS PAR LA SACEM EN 2007

757,16 millions d'euros



Source : Sacem/DEPS

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

	Unités et millions d'euros			
	2004	2005	2006	2007
Associés au 31/12	42 406	43 838	45 416	47 462
dont nouveaux auteurs	1 765	1 553	1 661	1 720
Œuvres déposées dans l'année	13 910	15 360	15 919	18 009
au titre du spectacle vivant	4 478	4 308	4 329	5 316
au titre de l'audiovisuel	9 432	11 052	11 590	12 693
Séances du spectacle vivant ayant donné lieu à perception				
à Paris	43 700	45 021	43 821	53 000
en province	92 800	96 363	103 085	117 000
Œuvres audiovisuelles diffusées	70 967	72 845	79 862*	...
Droits répartis aux membres (millions d'euros)	125	132	137	158
Ayants droit bénéficiaires de répartition	16 612	17 997	18 685	20 412
dont auteurs vivants				
membres de la SACD	14 035	14 887	15 575	17 080

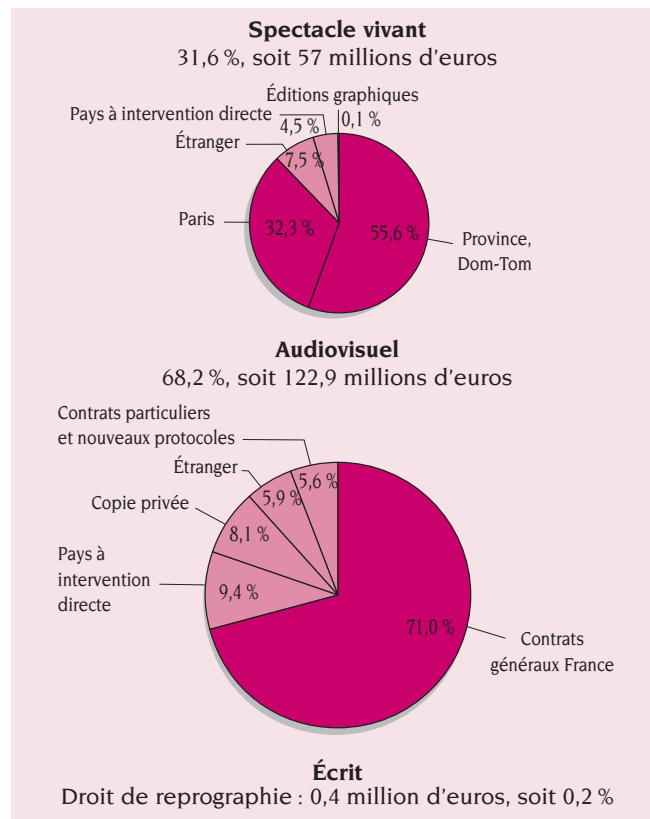
Source : SACD/DEPS

*Correspondant à 178 083 heures de diffusion, 172 492 à la télévision et 5 591 à la radio.

La Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) est la société de perception et de répartition de tous les auteurs d'œuvres de fiction du spectacle vivant (théâtral, lyrique et chorégraphique) et de l'audiovisuel (cinéma, télévision, radio, multimédia).

ORIGINE DES DROITS PERÇUS PAR LA SACD EN 2007

180,3 millions d'euros



Source : SACD/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Droits d'auteur et droits voisins

Les **droits d'auteur** perçus concernent les sociétés de perception et de répartition du droit d'auteur et des droits voisins gérés collectivement qui ont vocation à procéder à des reversements aux ayants droit. Aux droits perçus directement s'ajoutent les droits qui leur sont versés par une ou plusieurs autres sociétés. Les sociétés intermédiaires reversant exclusivement à d'autres sociétés ne figurent pas dans le tableau. Par ailleurs, il existe des droits d'auteur non gérés collectivement, en particulier dans l'édition et les productions cinématographique et audiovisuelle.

Adami, société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes – www.adami.fr
Centre français d'exploitation du droit de copie – www.cfcopies.com
Commission permanente de contrôle des sociétés de perception et de répartition des droits (CPCSPRD) – www.ccomptes.fr/fr/CPCSPRD/RapportsAnnuels.html
Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP) – www.adagp.fr
Société civile des auteurs de langue française (Scelf)
Société civile des auteurs multimédia (Scam) – www.scam.fr
Société civile des producteurs de phonogrammes en France (SPPF) – www.sppf.com
Société civile des producteurs phonographiques (SCPP) – www.scpp.fr
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) – www.sacd.fr
Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem) – www.sacem.fr
Société des éditeurs et auteurs de musique (SEAM)
Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (Sofia) – www.la-sofia.org

Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes de la musique et de la danse (Spedidam) – www.spedidam.fr
Société des producteurs de cinéma et de télévision (Procirep)

RÉFÉRENCES

- *Cinquième rapport annuel*, Commission permanente de contrôle des sociétés de perception et de répartition des droits, La Documentation française, avril 2008.
- *Rapport d'activité 2007*, Adami, 2008.
- *Rapport d'activité 2007*, Scam, 2008.
- *Rapport d'activité, exercice 2007*, SCPP, 2008.
- *Rapport d'activité et rapport financier pour l'année 2007*, SPPF, 2008.
- *Rapport annuel 2007*, Sacem, 2008.
- *Rapport annuel pour l'exercice 2007*, SACD, 2008.