

Professions culturelles et emploi

CHIFFRES CLÉS 2009

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Délégation au développement et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective et des statistiques

POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES

Moyenne annuelle sur 2005

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non- saliés %	Saliés %	Emplois salariés à durée	
						indéterminée %	déterminée %
Total	456 700	58	42	29	71	66	34
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	128 700	72	28	12	88	42	58
Artistes des spectacles	55 200	71	29	16	84	19	81
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	73 500	72	28	8	92	58	42
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	152 000	58	42	46	54	82	18
Artistes plasticiens	24 400	60	40	80	20	86	14
Stylistes/décorateurs	82 200	52	48	34	66	78	22
Photographes	14 800	74	26	64	36	88	12
Métiers d'art	30 600	63	37	73	27	90	10
Professions littéraires	57 500	55	45	21	79	85	15
Journalistes et cadres de l'édition	48 600	52	48	10	90	85	15
Auteurs littéraires, scénaristes...	8 900	73	27	83	17	81	19
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	33 200	13	87	-	100	87	13
Professeurs d'art (hors étab. scolaires)	48 200	42	58	12	88	64	36
Architectes	37 100	76	24	74	26	73	27
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	24 920 000	54	46	11	89	87	13

Population active ayant un emploi d'après l'enquête sur l'emploi de l'Insee.
Architectes : y compris les géomètres.

Source : Insee/DEPS

POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LE SECTEUR CULTUREL

Moyenne annuelle sur 2005

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non- salariés %	Salariés %	Emplois salariés à durée	
						indéterminée %	déterminée %
Total	460 800	53	47	24	76	74	26
Industries culturelles	241 000	50	50	14	86	82	18
Activités cinématographiques et de vidéo	40 300	63	37	6	94	72	28
Radio et télévision	39 800	53	47	-	100	74	26
Presse	74 000	57	43	8	92	90	10
Édition et librairie	86 900	36	64	30	70	86	14
Activités d'architecture	53 400	65	35	46	54	80	20
Spectacle vivant et activités artistiques	133 400	60	40	39	61	46	54
Conservation du patrimoine	33 000	30	70	2	98	85	15
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	24 920 000	54	46	11	89	87	13

Population active ayant un emploi d'après l'enquête sur l'emploi de l'Insee.

Non compris les personnes travaillant dans les établissements d'enseignement artistique et celles occupant un emploi

dans les établissements d'administration de la culture (ministère de la Culture et de la Communication, services culturels des collectivités locales...).

Source : Insee/DEPS

EMPLOIS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

							Unités
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Total	23 366	25 371	25 504	26 561	25 657	30 467	30 927
Emplois de l'État inscrits sur le budget du ministère de la Culture et de la Communication							
• Titulaires	14 968	15 314	14 010	14 819	13 613	13 966	12 137
• Non-titulaires	13 890	14 287	13 084	13 934	12 759	12 312	10 512
• Non-titulaires dont affectés aux EPA	1 078	1 027	926	885	854	1 654	1 625
Emplois inscrits sur budget des EPA	7 937	8 162	5 713	6 265	6 314	5 708	4 238
Emplois inscrits sur budget des EPIC	3 331	4 875	6 303	6 736	6 986	10 283	12 296
Emplois inscrits sur budget des associations	5 067	5 182	5 191	5 006	5 058	5 562	5 439
Emplois inscrits sur budget de l'EPCSC	///	///	///	///	///	656	757
Emplois inscrits sur le GIP	///	///	///	///	///	///	224
	///	///	///	///	///	///	74

Source : MCC/DAG/DEPS

À partir de 2003, les emplois sont comptabilisés en équivalent temps plein (ETP), avant cette date l'unité était une personne physique.

En 2003, s'opère un transfert d'emplois État affectés aux EPA sur le budget propre de certains EPA.

À partir de 2006, y compris les vacataires comptabilisés en ETP, cela concerne les emplois de non-titulaires de l'État et les emplois des établissements publics. Les emplois inscrits aux budgets de certaines associations (Arts décoratifs, Cinémathèque, Ensemble intercontemporain, Orchestre de Paris et Centre national du cirque) n'étaient pas décomptés avant 2006.

EPA : établissements publics administratifs.

EPIC : établissements publics industriels et commerciaux, création le 25/01/2007 de l'EP du Grand Palais.

EPCSC : établissement public à caractère scientifique et culturel (Palais de la Découverte).

GIP : groupement d'intérêt public (ouverture en octobre 2007 de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration).

EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

						Unités et %				
	2001	2002	2003	r2004	r2005	2006	Proportion de titulaires (%)	Départements et régions	Communes et EPCI	Autres
Total	63 133	65 381	68 703	71 508	73 341	75 500	66,2	6 198	68 572	730
Conservateurs du patrimoine	1 122	975	1 107	949	943	887	90,4	216	664	7
Conservateurs des bibliothèques	771	813	765	770	787	790	96,8	149	639	2
Attachés de conservation du patrimoine	1 325	1 348	1 417	1 606	1 841	1 929	67,9	751	1 157	21
Bibliothécaires	1 861	1 895	2 057	2 106	2 189	2 302	92,6	382	1 914	6
Assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques	3 626	4 010	4 058	4 407	4 578	4 867	83,4	850	4 010	7
Assistants qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques	4 256	4 285	4 568	4 617	5 088	5 213	88,7	1 003	4 160	50
Agents qualifiés du patrimoine	5 079	5 186	5 481	5 580	5 994	5 829	92,0	590	5 178	61
Agents du patrimoine	10 617	11 756	13 014	13 940	14 706	15 253	78,0	1 809	13 240	204
Directeurs d'établissement d'enseignement artistique	653	574	574	542	523	507	57,0	7	485	15
Professeurs d'enseignement artistique	13 617	12 939	12 921	12 668	11 882	11 765	52,6	59	11 542	164
Assistants d'enseignement artistique	11 474	11 555	11 861	12 801	13 112	13 316	36,0	261	13 015	40
Assistants spécialisés d'enseignement artistique	8 732	10 045	10 880	11 522	11 698	12 842	60,3	121	12 568	153

Effectifs au 31 décembre, hors emplois aidés.
EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.

Source : Insee/DEPS

En 2006, les emplois de la filière culturelle des collectivités territoriales s'élèvent à 75 500 dont 66,2 % de titulaires (la proportion de titulaires est de 71,5 % pour l'ensemble des emplois des collectivités territoriales). Ces emplois représentent 4,4 % des effectifs employés par les collectivités territoriales (hors emplois aidés). D'autres personnels des collectivités territoriales travaillent dans le domaine culturel, en particulier des agents des filières administrative et technique.

EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES PAR RÉGION

31/12/2006

Unités

	Emplois filière culturelle	Conservateurs du patrimoine	Conservateurs des bibliothèques	Attachés de conservation du patrimoine	Bibliothécaires	Assistants de conservation du patrim. et biblio.	Assistants qualifiés de conservation patrim. et biblio.	Agents qualifiés du patrimoine	Agents du patrimoine	Directeurs d'étabt d'enseign. artistique	Professeurs d'enseignement artistique	Assistants d'enseignement artistique	Assistants spécialisés d'enseign. artist.
Total	75 500	887	790	1 929	2 302	4 867	5 213	5 829	15 253	507	11 765	13 316	12 842
Alsace	2 318	33	20	97	61	149	166	196	354	12	537	516	177
Aquitaine	3 429	50	38	78	118	225	266	277	667	19	508	683	500
Auvergne	1 488	17	12	34	34	114	98	93	287	6	150	384	259
Bourgogne	2 078	36	12	64	71	115	155	102	522	12	314	311	364
Bretagne	3 343	36	30	68	99	244	280	369	570	22	354	615	656
Centre	3 247	39	29	142	85	238	209	203	555	19	461	679	588
Champagne-Ardenne	1 353	14	17	25	41	87	90	117	354	11	239	180	178
Corse	251	12	3	16	5	18	9	33	105	2	16	8	24
Franche-Comté	1 208	19	9	38	58	67	83	107	241	12	155	196	223
Île-de-France	16 382	158	253	310	594	1 197	941	1 491	2 189	109	3 383	3 024	2 733
Languedoc-Roussillon	2 550	36	30	73	107	175	192	187	707	15	346	257	425
Limousin	778	11	9	15	22	71	79	48	151	12	85	152	123
Lorraine	2 439	31	18	47	54	140	163	222	460	16	478	431	379
Midi-Pyrénées	3 085	28	34	48	114	133	186	262	771	12	239	295	963
Nord – Pas-de-Calais	5 431	49	32	87	92	270	241	347	879	40	811	1 660	923
Basse-Normandie	1 572	16	16	62	41	87	133	105	411	15	185	279	222
Haute-Normandie	2 356	22	19	73	69	98	126	165	430	28	390	539	397
Pays de la Loire	4 335	38	22	117	73	230	318	250	780	20	956	876	655
Picardie	1 818	29	12	47	40	105	77	128	389	20	324	411	236
Poitou-Charentes	1 689	22	17	43	48	95	163	160	460	10	220	180	271
Provence-Alpes-Côte d'Azur	5 947	97	73	154	192	369	356	430	1 825	38	872	583	958
Rhône-Alpes	7 381	81	73	263	242	514	809	454	1 697	54	715	969	1 510
Départements et territoires d'outre-mer	1 022	13	12	28	42	126	73	83	449	3	27	88	78

Les contrats aidés ne sont pas ventilés par type d'emploi.

Source : Insee/DEPS

CONCOURS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Concours	Année	Postes	Inscrits	Présents	Unités
					Admis
Conservateur du patrimoine	2003	14	1 077	558	13
	2004	12	1 165	535	10
	2005	16	1 132	638	16
	2006	10	1 102	560	10
	2007	29	1 110	605	24
	2008	25	996	88	...
Conservateur des bibliothèques	2003	21	1 580	773	20
	2004	21	1 854	977	21
	2005	10	1 934	972	10
	2006	10	1 705	859	10
	2007	24	1 819	1 048	24
	2008	24	1 258	706	24
Attaché de conservation du patrimoine	2003	369	5 492	3 445	335
	2006	113	5 170	2 692	113
Bibliothécaire	2002	291	5 311	3 614	286
	2004	323	5 323	3 177	310
	2008	243	5 990	3 433	241
Assistant qualifié de conservation du patrimoine	2002	869	6 602	4 335	822
	2004	1 077	8 724	6 335	933
	2006	552	10 218	7 821	538
	2008	580	10 774	7 440	560
Assistant de conservation du patrimoine	2003	1 490	18 785	12 971	1 435
	2005	961	21 498	14 850	943
Directeur d'établissement d'enseignement artistique	2002	36	118	112	30
	2004	32	129	97	8
	2007	26	137	123	22
Professeur d'enseignement artistique	2002	826	2 916	2 471	631
	2005	598	2 929	2 863	505
Assistant spécialisé d'enseignement artistique	2004	1 868	3 726	3 327	1 294
	2008	1 010	4 004	3 608	897
Assistant d'enseignement artistique	2000	1 208	3 468	2 819	919
	2003	1 182	2 938	1 977	616

Tous types de concours.

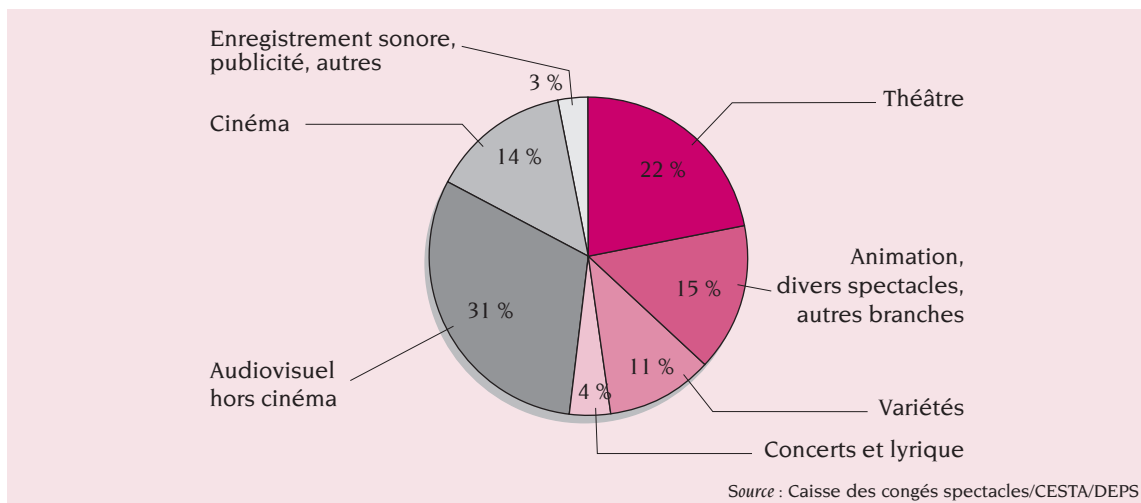
Source : CNFPT/DEPS

MARCHÉ DU TRAVAIL DES INTERMITTENTS

	1990	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Effectifs intermittents (unités)	57 254	81 074	82 431	95 533	99 968	103 996	110 914	116 810	122 963	124 796	124 947	125 808
Contrats intermittents (milliers)	371	675	765	847	926	964	1 104	1 202	1 374	1 414	1 672	1 794
Volume total de travail (milliers de jours)	4 441	5 345	5 825	6 163	6 327	6 356	6 750	6 772	7 488	7 453	7 663	7 666
Durée moyenne d'un contrat (jours)	12,0	7,9	7,6	7,3	6,8	6,6	6,1	5,6	5,4	5,3	4,6	4,3
Nombre moyen de contrats par intermittent	6,5	8,3	9,3	8,9	9,3	9,3	10,0	10,3	11,2	11,3	13,4	14,3
Volume annuel moyen de travail par intermittent (jours)	77,6	65,9	70,7	64,5	63,3	61,1	60,9	58,0	60,9	59,7	61,3	61,0

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

RÉPARTITION DES JOURS DE TRAVAIL DES INTERMITTENTS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ EN 2005



INTERMITTENTS DU SPECTACLE

PAR CATÉGORIE PROFESSIONNELLE

2005

	Effectifs			Jours annuels moyens de travail
	Total	Hommes (%)	Femmes (%)	
Total	125 808	66	34	61
Artistes	66 601	64	36	44
Musiciens	25 267	82	18	37
Comédiens	23 566	53	47	48
Danseurs	5 210	32	68	52
Artistes lyriques	2 655	50	50	50
Artistes de variétés	4 391	54	46	40
Autres artistes	5 512	61	39	45
Cadres	22 577	70	30	87
Réalisateurs-metteurs en scène*	7 485	66	34	76
Directeurs de production	3 122	45	55	92
Chefs monteurs	2 369	60	40	99
Ingénieurs du son	2 784	94	6	75
Régisseurs généraux	1 392	84	16	89
Directeurs de la photographie	1 959	90	10	87
Cadreurs	902	89	11	91
Autres cadres	2 564	62	38	100
Techniciens	31 610	63	37	74
Techniciens vidéo	7 365	87	13	64
Régisseurs non cadres	5 273	80	20	73
Assistants de production	3 529	29	71	77
Assistants au décor ou au costume	2 699	39	61	76
Assistants monteurs	1 775	59	41	79
Assistants de réalisation non cadres	1 277	48	52	71
Assistants opérateurs de prise de vue	1 942	79	21	76
Éclairagistes	2 063	91	9	92
Autres techniciens	5 687	51	49	84
Ouvriers	4 609	88	12	84
Travailleurs du plateau	3 603	88	12	82
Travailleurs du décor	889	91	9	93
Autres	117	90	10	74
Non ventilé	4 11	51	49	77

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

* Y compris assistants-réalisateurs cadres.

PAR RÉGION

2005

	Effectifs*	Volume annuel de travail** (milliers de jours)		
		Total	Audiovisuel	Spectacle
Total	125 808	7 666	3 639	4 027
Alsace	1 668	98	22	76
Aquitaine	3 748	130	12	118
Auvergne	1 334	57	5	52
Bourgogne	1 579	61	4	57
Bretagne	3 397	120	23	97
Centre	2 814	102	15	87
Champagne-Ardenne	968	43	4	39
Corse	275	10	4	6
Franche-Comté	935	43	5	38
Paris	35 057	3 398	1 975	1 423
Île-de-France hors Paris	29 297	1 855	1 245	610
Languedoc-Roussillon	4 978	135	13	122
Limousin	621	33	2	31
Lorraine	1 590	56	8	48
Midi-Pyrénées	4 813	166	25	141
Nord – Pas-de-Calais	2 814	122	15	107
Basse-Normandie	1 250	48	4	44
Haute-Normandie	1 558	63	7	56
Pays de la Loire	4 203	167	23	144
Picardie	1 464	66	5	61
Poitou-Charentes	2 121	97	42	55
Provence-Alpes-Côte d'Azur	8 698	343	57	286
Rhône-Alpes	8 565	387	74	313
Départements et territoires d'outre-mer, non ventilé	2 061	66	50	16

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

* Selon la région de résidence.

** Selon la région de l'entreprise.

POUR
EN
SAVOIR
PLUS

SOURCES ET DÉFINITIONS

L'exploitation de l'enquête Emploi de l'Insee offre une estimation quantitative et une caractérisation de l'emploi culturel suivant deux approches. Une approche par profession, définie par référence à la nomenclature nationale des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS), permet de décrire les caractéristiques des **actifs des professions culturelles** quel que soit le secteur d'activité (culturel et non culturel) dans lequel ils travaillent. Une approche par secteur, c'est-à-dire selon la nature de l'activité de l'entreprise, permet de décrire les caractéristiques des actifs du secteur culturel quelle que soit la profession exercée. Le secteur culturel est l'ensemble des unités économiques dont l'activité principale, définie par référence à la Nomenclature d'activités française (Naf), relève du champ culturel.

Les **effectifs des collectivités territoriales** sont recensés par l'Insee. Ils concernent les personnes employées et rémunérées par les collectivités territoriales, leurs établissements publics administratifs et les établissements publics industriels et commerciaux. Sont dénombrées les personnes recevant une rémunération salariale : les agents permanents en fonction au 31 décembre, les non-permanents employés en décembre (saisonniers, intermittents...) et les emplois aidés.

Les titulaires territoriaux sont classés dans les cadres d'emploi auxquels ils appartiennent, les non-titulaires sont classés dans ces cadres par assimilation ; seuls les emplois aidés sont exclus de cette répartition. La filière culturelle de la fonction publique territoriale comprend 12 cadres d'emploi.

Les résultats des **concours de la filière culturelle** des cadres d'emplois de la fonction publique territoriale sont communiqués par le département concours du Centre national de la fonction publique territoriale pour les seuls concours relevant de la compétence du CNFPT.

L'exploitation, à la demande du Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication, des fichiers de la Caisse des congés spectacles par le Centre de sociologie des arts (Cesta/EHESS-CNRS), permet de connaître le marché du travail des **intermittents**. Il s'agit des salariés déclarés à la Caisse des congés spectacles et ayant fait valoir leur droit aux congés auprès de cet organisme, qu'ils soient ou non indemnisés au titre des annexes VIII et X de l'assurance chômage. Les données relatives au volume de travail ne concernent que les contrats déclarés à la Caisse des congés spectacles, les éventuelles activités complémentaires des intermittents et les éventuels autres revenus ne sont donc pas pris en compte.

Caisse des congés spectacles – www.conges-spectacles.org
Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) – www.cnfpt.fr
Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) – www.insee.fr
Ministère de la Culture et de la Communication – Direction de l'administration générale – www.culture.gouv.fr

RÉFÉRENCES

- « Les effectifs des collectivités locales au 31 décembre 2004 », 2005 et 2006, *Insee Résultats, Société*, n° 90, janvier 2009.
- Éric Cléron, Frédérique Patureau, *L'emploi dans les professions culturelles en 2005*, « Culture chiffres », 2007-8, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, avril 2008.
- Éric Cléron, Frédérique Patureau, *L'emploi dans le secteur culturel en 2005*, « Culture chiffres », 2007-7, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, octobre 2007.
- Éric Cléron, Frédérique Patureau, *Tendances de l'emploi dans le spectacle*, « Culture chiffres », 2007-1, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, février 2007.
- Éric Cléron, Frédérique Patureau, *L'emploi salarié dans le secteur culturel*, « Culture chiffres », 2009-1, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, février 2009.