

Professions culturelles et emploi

POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES

Moyenne annuelle sur 2004

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non- saliés %	Saliés %	Emplois salariés à durée	
						indéterminée %	déterminée %
Total	447 000	61	39	28	72	70	30
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	134 000	68	32	14	86	48	52
Artistes des spectacles	45 000	62	38	13	87	23	77
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	89 000	71	29	15	85	60	40
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	152 000	63	37	40	60	86	14
Artistes plasticiens	22 000	60	40	70	30	72	28
Stylistes/décorateurs	84 000	63	37	30	70	87	13
Photographes	13 000	72	28	61	39	85	15
Métiers d'art	33 000	61	39	37	63	89	11
Professions littéraires	54 000	58	42	26	74	81	19
Journalistes et cadres de l'édition	45 000	54	46	14	86	82	18
Auteurs littéraires, scénaristes...	9 000	77	23	93	7
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	33 000	26	74	-	100	84	16
Professeurs d'art (hors étab. scolaires)	38 000	45	55	15	85	71	29
Architectes	36 000	76	24	66	34	84	16
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	24 784 000	54	46	11	89	87	13

Population active ayant un emploi d'après l'enquête sur l'emploi de l'INSEE.
Architectes : y compris les géomètres.

Source : INSEE/DEPS

POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LE SECTEUR CULTUREL

Moyenne annuelle sur 2004

	Total unités	Hommes %	Femmes %	Non-salariés %	Salariés %	Emplois salariés à durée	
						indéterminée %	déterminée %
Total	469 000	52	48	23	77	78	22
Industries culturelles	249 000	48	52	16	84	84	16
Activités cinématographiques et de vidéo	36 000	63	37	10	90	65	35
Radio et télévision	42 000	54	46	3	97	78	22
Presse	88 000	47	53	7	93	90	10
Édition et librairie	83 000	40	60	34	66	90	10
Activités d'architecture	54 000	68	32	47	53	91	9
Spectacle vivant et activités artistiques	119 000	59	41	35	65	53	47
Conservation du patrimoine	47 000	36	64	4	96	84	16
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	24 784 000	54	46	11	89	87	13

Population active ayant un emploi d'après l'enquête sur l'emploi de l'INSEE.

Source : INSEE/DEPS

Non compris les personnes travaillant dans les établissements d'enseignement artistique et celles occupant un emploi dans les établissements d'administration de la culture (Ministère de la culture et de la communication, services culturels des collectivités locales...).

PRINCIPAUX EMPLOIS BUDGÉTAIRES CULTURELS PAR CORPS DANS LES MINISTÈRES

2005			Unités	
	Total	dont Ministère de la culture	Total	dont Ministère de la culture
Total	13 608	7 877		
Architectes et urbanistes de l'État et autres architectes	385	236	Professeurs des écoles d'architecture	155
Bibliothécaires	636	133	Professeurs des écoles nationales et supérieures d'art	178
Chargés d'études documentaires	749	356	Professeurs des conservatoires nationaux de musique	15
Chefs de travaux d'art de la culture	89	87	Assistants de bibliothèques	407
Conservateurs des bibliothèques*	1 522	565	Bibliothécaires adjoints spécialisés	1 272
Conservateurs des musées d'histoire naturelle et des musées de l'enseignement supérieur	18	-	Secrétaires de documentation	489
Conservateurs du patrimoine	711	652	Techniciens d'art et de la culture	542
Conservateurs généraux des bibliothèques	208	96	Techniciens des services culturels des bâtiments de France	415
Conservateurs généraux du patrimoine	116	108	Adjoints techniques d'accueil, de surveillance et de magasinage	1 392
Ingénieurs des services culturels et du patrimoine	123	122	Agents techniques de surveillance et de magasinage	848
Maîtres assistants des écoles d'architecture	753	753	Magasiniers en chef	1 063
			Magasiniers spécialisés	1 522

* Y compris les élèves de l'ENSIBB, conservateur stagiaire.
Titulaires.

Source : DGAFP/DEPS

EMPLOIS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	2001	2002	2003	2004	2005	Unités 2006
Total	23 366	25 371	25 504	26 561	25 657	30 467
Emplois de l'État inscrits sur le budget du Ministère de la culture et de la communication	14 968	15 314	14 010	14 819	13 613	13 966
• Titulaires	13 890	14 287	13 084	13 934	12 759	12 312
• Non-titulaires	1 078	1 027	926	885	854	1 654
<i>dont</i> affectés aux EPA	7 937	8 162	5 713	6 265	6 314	5 708
Emplois inscrits au budget des EPA	3 331	4 875	6 303	6 736	6 986	10 283
Emplois inscrits au budget des EPIC	5 067	5 182	5 191	5 006	5 058	5 562
Emplois inscrits sur budget des associations	///	///	///	///	///	656

Source : MCC/DAG/DEPS

À partir de 2003, les emplois sont comptabilisés en équivalent temps plein (ETP), avant cette date l'unité était une personne physique.

En 2003, s'opère un transfert d'emplois État affectés aux EPA sur le budget propre de certains EPA.

À partir de 2006, y compris les vacataires comptabilisés en ETP, cela concerne les emplois de non-titulaires de l'État et les emplois des établissements publics. Les emplois inscrits aux budgets de certaines associations (Arts décoratifs, Cinémathèque, Ensemble intercontemporain, Orchestre de Paris et Centre national du cirque) n'étaient pas décomptés avant 2006.

EPA : établissements publics administratifs.

EPIC : établissements publics industriels et commerciaux.

EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Unités et %

	1999	2000	2001	2002	r2003	2004	Proportion de titulaires (%)	Départements et régions	Communes et EPCI	Autres
Total	58 700	61 426	63 133	65 381	68 703	71 616	63,3	5 635	65 146	835
Conservateurs du patrimoine	1 008	950	1 122	975	1 107	1 041	80,4	233	713	95
Conservateurs des bibliothèques	774	809	771	813	765	770	96,5	150	620	-
Attachés de conservation du patrimoine	1 006	1 121	1 325	1 348	1 417	1 602	71,5	631	962	9
Bibliothécaires	1 634	1 852	1 861	1 895	2 057	2 106	89,5	333	1 763	10
Assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques	7 163	3 111	3 626	4 010	4 058	4 402	81,7	756	3 641	5
Assistants qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques	///	4 308	4 256	4 285	4 568	4 606	88,9	868	3 736	2
Agents qualifiés du patrimoine	4 470	4 902	5 079	5 186	5 481	5 591	90,4	599	4 952	40
Agents du patrimoine	8 815	9 834	10 617	11 756	13 014	13 974	77,7	1 677	12 176	121
Directeurs d'établissement d'enseignement artistique	703	644	653	574	574	598	56,0	17	567	14
Professeurs d'enseignement artistique	14 328	14 558	13 617	12 939	12 921	12 724	48,1	76	12 581	67
Assistants d'enseignement artistique	18 799	11 043	11 474	11 555	11 861	12 741	32,5	176	12 501	64
Assistants spécialisés d'enseignement artistique	///	8 294	8 732	10 045	10 880	11 461	57,3	119	10 934	408

Source : INSEE/DEPS

Effectifs au 31/12. Hors emplois-jeunes, CES, CEC et autres emplois aidés.
EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.
Avant 2000, les postes des assistants qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques sont regroupés avec les agents qualifiés du patrimoine, ceux des assistants d'enseignement artistique avec les assistants spécialisés d'enseignement artistique.

En 2004, les emplois de la filière culturelle des collectivités territoriales s'élevaient à 71 616 dont 63,3 % de titulaires (la proportion de titulaires est de 75,5 % pour l'ensemble des emplois des collectivités territoriales). Ces emplois représentent 4,4 % des effectifs employés par les collectivités territoriales (hors emplois aidés).

D'autres personnels des collectivités territoriales travaillent dans le domaine culturel, en particulier des agents des filières administrative et technique.

EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES PAR RÉGION

31/12/2004

	Emplois filière culturelle	Conservateurs du patrimoine	Conservateurs des bibliothèques	Attachés de conservation du patrimoine	Bibliothécaires	Assistants de conservation du patrim. et biblio.	Assistants qualifiés de conservation patrim. et biblio.	Agents qualifiés du patrimoine	Agents du patrimoine	Directeurs d'étabt d'enseign. artistique	Professeurs d'enseignement artistique	Assistants d'enseignement artistique	Assistants spécialisés d'enseign. artist.	Unités
Total	71 616	1 041	770	1 602	2 106	4 402	4 606	5 591	13 974	598	12 724	12 741	11 461	
Alsace	2 362	39	22	66	53	148	152	150	367	14	660	515	176	
Aquitaine	3 267	49	39	56	104	162	222	263	586	24	498	670	594	
Auvergne	1 407	17	10	33	29	91	92	101	262	9	154	384	225	
Bourgogne	1 996	43	15	68	73	88	134	113	447	15	302	319	379	
Bretagne	2 948	42	21	55	79	215	244	249	495	20	419	494	615	
Centre	2 941	38	19	67	73	177	201	210	504	33	452	643	524	
Champagne-Ardenne	1 276	21	12	22	39	75	78	93	312	24	261	199	140	
Corse	240	10	2	18	3	14	7	13	114	1	13	23	22	
Franche-Comté	1 085	21	7	36	56	62	64	81	212	10	140	182	214	
Île-de-France	15 893	152	260	275	560	1 178	853	1 555	1 859	124	3 651	2 963	2 463	
Languedoc-Roussillon	2 244	36	28	60	79	159	153	143	664	39	341	254	288	
Limousin	749	13	8	13	17	44	81	40	158	7	70	174	124	
Lorraine	2 445	30	13	39	46	116	144	165	399	13	750	429	301	
Midi-Pyrénées	2 656	35	33	49	105	120	156	408	644	15	281	288	522	
Nord – Pas-de-Calais	5 094	48	30	77	84	252	182	292	825	37	841	1 650	776	
Basse-Normandie	1 434	27	17	55	39	86	129	104	335	9	216	213	204	
Haute-Normandie	2 158	30	20	50	66	101	95	137	416	25	350	541	327	
Pays de la Loire	3 835	38	31	109	60	221	289	277	786	20	720	738	546	
Picardie	1 750	27	12	43	34	90	62	107	352	38	391	362	232	
Poitou-Charentes	1 623	31	15	40	48	78	147	167	416	11	244	156	270	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	5 684	193	66	124	191	332	336	405	1 569	29	922	565	952	
Rhône-Alpes	7 592	91	77	219	226	483	739	455	1 799	77	1 000	918	1 508	
DOM-TOM	937	10	13	28	42	110	46	63	453	4	48	61	59	

Les « contrats emploi-solidarité » et les « emplois-jeunes » ne sont pas ventilés par type d'emploi.

Source : INSEE/DEPS

CONCOURS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Concours	Année	Postes	Inscrits	Présents	Unités
					Admis
Conservateur du patrimoine	2001	24	998	505	21
	2002	14	982	508	12
	2003	14	1 077	558	13
	2004	12	1 165	535	10
	2005	16	1 132	638	16
	2006	10	1 102	560	10
Conservateur des bibliothèques	2000	22	2 168	792	22
	2002	22	1 567	706	20
	2003	21	1 580	773	20
	2004	21	1 854	977	21
	2005	10	1 934	972	10
	2006	10	1 705	859	10
Attaché de conservation du patrimoine	2000	172	4 696	2 595	152
	2003	369	5 492	3 445	335
	2006	113
Bibliothécaire	2002	291	5 311	3 614	286
	2004	323	5 323	3 177	310
Assistant qualifié de conservation du patrimoine	2002	869	6 602	4 335	822
	2004	1 077	8 724	6 335	933
	2006	552	10 218	7 821	538
Assistant de conservation du patrimoine	2000	1 016	16 486	11 947	934
	2003	1 490	18 785	12 971	1 435
	2005	961	21 498	14 850	943
Directeur d'établissement d'enseignement artistique	2000	30	241	173	25
	2002	36	118	112	30
	2004	32	129	97	8
Professeur d'enseignement artistique (arts plastiques)	2000	52	734	734	48
Professeur d'enseignement artistique	2002	826	2 916	2 471	631
	2005	598	2 929	2 863	505
Assistant spécialisé d'enseignement artistique	2001	2 016	4 317	3 908	1 521
	2004	1 868	3 726	3 327	1 294
Assistant d'enseignement artistique	2000	1 208	3 468	2 819	919
	2003	1 182	2 938	1 977	616

Tous types de concours.

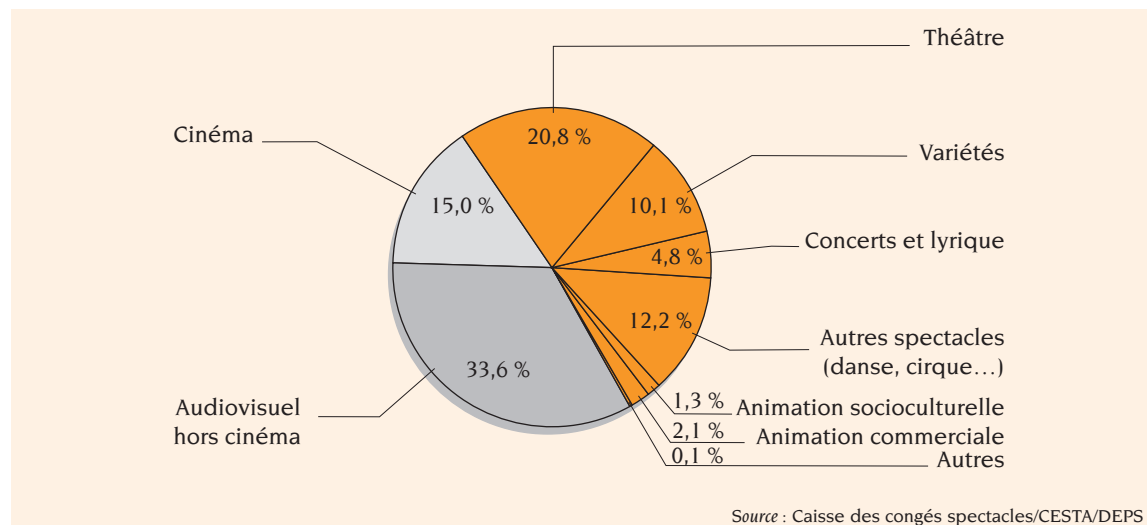
Source : CNFPT/DEPS

MARCHÉ DU TRAVAIL DES INTERMITTENTS

	1990	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
Effectifs intermittents (unités)	57 254	81 074	82 431	95 533	99 968	103 996	110 914	116 810	122 963	124 796
Contrats intermittents (milliers)	371	675	765	847	926	964	1 104	1 202	1 374	1 414
Volume total de travail (milliers de jours)	4 441	5 345	5 825	6 163	6 327	6 356	6 750	6 772	7 488	7 453
Durée moyenne d'un contrat (jours)	12,0	7,9	7,6	7,3	6,8	6,6	6,1	5,6	5,4	5,3
Nombre moyen de contrats par intermittent	6,5	8,3	9,3	8,9	9,3	9,3	10,0	10,3	11,2	11,3
Volume annuel moyen de travail par intermittent (jours)	77,6	65,9	70,7	64,5	63,3	61,1	60,9	58,0	60,9	59,7

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

RÉPARTITION DES JOURS DE TRAVAIL DES INTERMITTENTS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ EN 2003



Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

INTERMITTENTS DU SPECTACLE

PAR CATÉGORIE PROFESSIONNELLE

2003

	Effectifs			Jours annuels moyen de travail
	Total	Hommes (%)	Femmes (%)	
Total	124 796	66	34	59,7
Artistes	66 334	64	36	42,1
Musiciens	25 318	84	16	34,4
Comédiens	23 254	54	46	46,4
Danseurs	5 587	32	68	54,4
Artistes lyriques	5 097	46	54	40,1
Artistes de variétés	1 853	60	40	37,1
Autres artistes	5 225	67	33	50,8
Cadres	21 913	70	30	84,5
Réalisateurs-metteurs en scène*	7 109	67	33	73,5
Directeurs de production	3 226	44	56	88,6
Chefs monteurs	2 391	57	43	97,8
Ingénieurs du son	2 140	93	7	85,3
Régisseurs généraux	1 723	83	17	88,3
Directeurs de la photographie	1 555	90	10	80,7
Cadreurs	963	89	11	87,6
Autres cadres	2 806	63	37	94,7
Techniciens	31 809	63	37	77,0
Techniciens vidéo	8 679	86	14	75,6
Régisseurs non cadres	5 213	81	19	71,6
Assistants de production	3 484	28	72	80,2
Assistants au décor ou au costume	3 119	38	62	76,2
Assistants monteurs	1 711	57	43	79,4
Assistants de réalisation non cadres	1 579	51	49	72,4
Assistants opérateurs	1 389	83	17	73,6
Éclairagistes	1 320	91	9	80,8
Autres techniciens	5 315	46	54	83,5
Ouvriers	4 277	90	10	83,7
Travailleurs du plateau	3 418	88	12	81,8
Travailleurs du décor	749	91	9	93,2
Autres	110	95	5	76,9
Non ventilé	463

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

*Y compris assistants-réalisateurs cadres.

PAR RÉGION

2003

	Effectifs*	Volume annuel de travail** (milliers de jours)		
		Total	Audiovisuel	Spectacle
Total	124 796	7 453	3 621	3 832
Alsace	1 659	109	25	84
Aquitaine	3 664	138	13	124
Auvergne	1 273	54	5	49
Bourgogne	1 542	65	7	58
Bretagne	3 274	125	26	99
Centre	2 696	107	17	90
Champagne-Ardenne	948	45	4	41
Corse	264	10	3	7
Franche-Comté	919	45	5	40
Paris	35 679	3 252	2 071	1 181
Île-de-France hors Paris	29 300	1 824	1 163	661
Languedoc-Roussillon	4 774	142	18	123
Limousin	617	35	1	34
Lorraine	1 590	57	7	50
Midi-Pyrénées	4 581	156	27	129
Nord - Pas-de-Calais	2 575	115	10	105
Basse-Normandie	1 188	48	9	39
Haute-Normandie	1 522	61	6	55
Pays de la Loire	3 943	150	20	130
Picardie	1 410	62	5	57
Poitou-Charentes	1 953	71	19	51
Provence-Alpes-Côte d'Azur	8 771	351	60	291
Rhône-Alpes	8 467	390	76	315
DOM-TOM	2 189	42	24	18

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

* Selon la région de résidence.

** Selon la région de l'entreprise.

SOURCES ET DÉFINITIONS

L'exploitation de l'enquête Emploi de l'Insee offre une estimation quantitative et une caractérisation de l'emploi culturel suivant deux approches. Une approche par profession, définie par référence à la nomenclature nationale des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS), permet de décrire les caractéristiques des actifs **des professions culturelles** quel que soit le secteur d'activité (culturel et non culturel) dans lequel ils travaillent. Une approche par secteur, c'est-à-dire selon la nature de l'activité de l'entreprise, permet de décrire les caractéristiques des **actifs du secteur culturel** quelle que soit la profession exercée. Le secteur culturel est l'ensemble des unités économiques dont l'activité principale, définie par référence à la Nomenclature d'activités française (NAF), relève du champ culturel.

Les **emplois budgétaires** sont ceux inscrits aux budgets, ils peuvent être différents des emplois effectivement pourvus. Un emploi autorisé peut ne pas être pourvu, à l'inverse un emploi budgétaire peut servir de support à la rémunération de deux personnes employées à mi-temps. D'autres ministères que celui de la culture emploient

des personnels titulaires dans des corps concernant la culture (conservateurs, bibliothécaires...). La Direction générale de l'administration et de la fonction publique du Ministère de la fonction publique a comptabilisé jusqu'en 2006 l'ensemble de ces emplois à partir des « verts » budgétaires.

Les **effectifs des collectivités territoriales** sont recensés par l'INSEE. Ils concernent les personnes employées et rémunérées par les collectivités territoriales, leurs établissements publics administratifs et depuis 1997, les établissements publics industriels et commerciaux. Sont dénombrées les personnes recevant une rémunération salariale : les agents permanents en fonction au 31 décembre, les non permanents employés en décembre (saisonniers, intermittents...) et les emplois aidés.

Les titulaires territoriaux sont classés dans les « cadres d'emploi » auxquels ils appartiennent, les non-titulaires sont classés dans ces cadres par assimilation ; seuls les emplois aidés sont exclus de cette répartition. La filière culturelle de la fonction publique territoriale comprend 12 cadres d'emploi. Avant 2000, les postes des assistants qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques étaient regroupés avec ceux des agents qualifiés du patrimoine, ceux des assistants d'enseignement artistique avec ceux des assistants spécialisés d'enseignement artistique.

Les résultats des **concours de la filière culturelle** des cadres d'emplois de la fonction publique territoriale sont

communiqués par le département concours du CNFPT pour les seuls concours relevant de la compétence du Centre.

L'exploitation, à la demande du Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et de la communication, des fichiers de la Caisse des congés spectacles par le Centre de sociologie des arts (CESTA/EHESS-CNRS) permet de connaître le marché du travail des **intermittents**. Il s'agit des salariés déclarés à la Caisse des congés spectacles et ayant fait valoir leur droit aux congés auprès de cet organisme qu'ils soient ou non indemnisés au titre des annexes VIII et X de l'assurance chômage. Les données relatives au volume de travail ne concernent que les contrats déclarés à la Caisse des congés spectacles, les éventuelles activités complémentaires des intermittents et les éventuels autres revenus ne sont donc pas pris en compte.

Caisse des congés spectacles –
www.conges-spectacles.org

Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) – www.cnfpt.fr

Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) – www.insee.fr

Ministère de la culture et de la communication – Direction de l'administration générale – www.culture.gouv.fr

Ministère de la fonction publique, de la réforme de l'État, Direction générale de l'administration et de la fonction publique (DGAFP) – www.fonction-publique.gouv.fr

RÉFÉRENCES

- Les conservateurs des bibliothèques, livret statistique, CNFPT – Observatoire de la fonction publique, novembre 2006.
- Les conservateurs du patrimoine, livret statistique, CNFPT – Observatoire de la fonction publique, novembre 2006.
- Emploi et spectacle, synthèse des travaux de la Commission permanente sur l'emploi du Conseil national des professions du spectacle (CNPS), 2005-2006, *Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel*, n° 47, octobre 2006.
- Les effectifs des collectivités locales au 31 décembre 2002, 2003 et 2004, INSEE *Résultats, société*, n° 59, décembre 2006.
- L'emploi dans les professions culturelles en 2004 d'après l'enquête Emploi de l'Insee, *Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel*, n° 45, mai 2006.
- L'emploi dans le secteur culturel en 2004 d'après l'Enquête Emploi de l'Insee, *Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel*, n° 44, mai 2006.
- Le marché du travail des artistes et techniciens intermittents de l'audiovisuel et du spectacle vivant (1987-2003) d'après les fichiers de la Caisse des congés spectacles, *Notes de l'Observatoire de l'emploi culturel*, n° 43, mai 2006.
- Les emplois budgétaires en 2005, Ministère de la fonction publique, 2005, 2 tomes.