

# Arts plastiques



SOMMAIRE

## FONDS NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

## ACQUISITIONS

	Unités			
	2004		2005	
	Œuvres	Artistes	Œuvres	Artistes
<b>Total</b>	<b>646</b>	<b>198</b>	<b>467</b>	<b>269</b>
Peinture	28	20	32	24
Dessin	4	2	55	22
Estampe	14	2	24	12
Photographie	381	73	155	62
Sculpture	2	2	16	12
Œuvre en trois dimensions, installation	40	34	56	45
Objet (arts plastiques)	2	1	7	5
Nouveaux médias	17	15	24	33
Objet (design)	154	45	89	47
Architecture intérieure	3	3	-	-
Publication, livre, reliure	-	-	2	2
Reproduction, affiche	1	1	7	5
Revêtement de sol, mur	-	-	2	1

Source : CNAP-FNAC/DEPS

Le **Fonds national d'art contemporain** (FNAC) dépend du Ministère de la culture et de la communication. Il réalise des achats et commandes pour le compte de l'État à des artistes en activité. Sa collection est constituée d'environ 70 000 œuvres relevant aussi bien des arts plastiques, de la photographie, des arts décoratifs que du design. Les acquisitions du FNAC sont exposées au public par le biais d'une politique de prêts et de dépôts aux musées des beaux-arts et d'art contemporain, aux institutions culturelles et aux administrations en France et à l'étranger.

## MONTANT DES ACHATS

	Milliers d'euros									
	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	
<b>Total</b>	<b>1 728</b>	<b>3 308</b>	<b>3 202</b>	<b>3 476</b>	<b>3 476</b>	<b>3 284</b>	<b>2 718</b>	<b>2 729</b>	<b>3 041</b>	

Pour 2005, dotation initiale.

Source : CNAP-FNAC/DEPS

## LA COMMANDE PUBLIQUE

La **Commande publique** est un outil de la politique d'aide à la création du Ministère de la culture et de la communication qui contribue à l'enrichissement du patrimoine et à l'embellissement des espaces publics par des commandes à des artistes sur un thème ou pour un lieu déterminé. Depuis 1992, les mesures de déconcentration en ont modifié profondément le mode de fonctionnement : les commandes liées à un lieu proviennent de la demande de partenaires, généralement des collectivités locales. Après une étude préalable financée par l'État et commandée à l'artiste, la réalisation est cofinancée par les différents partenaires et peut faire appel au mécénat.

	Milliers d'euros									
	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	
<b>Total</b>	<b>5 031</b>	<b>5 107</b>	<b>4 452</b>	<b>4 000</b>	<b>3 886</b>	<b>3 262</b>	<b>3 278</b>	<b>3 323</b>	<b>3 278</b>	
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
<b>Total</b>	<b>3 506</b>	<b>5 092</b>	<b>5 092</b>	<b>3 308</b>	<b>3 700</b>	<b>2 800</b>	<b>2 600</b>	<b>2 237</b>	<b>3 706</b>	

Budget des services déconcentrés du Ministère de la culture et du Centre national des arts plastiques (CNAP).

Source : MCC/DAP/DEPS

## FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN

### SUBVENTIONS ÉTAT ET RÉGIONS

Milliers d'euros

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>Total</b>	<b>7 540</b>	<b>6 359</b>	<b>7 131</b>	<b>6 926</b>	<b>8 227</b>	<b>8 540</b>	<b>8 746</b>	<b>10 390</b>	<b>10 916</b>	<b>10 172</b>	<b>11 451</b>	<b>11 942</b>	<b>11 804</b>	<b>12 356</b>
État	3 293	2 706	3 158	2 936	3 742	3 680	4 162	4 926	4 757	5 182	6 093	6 220	5 768	5 519
Régions	4 247	3 653	3 973	3 991	4 485	4 860	4 585	5 464	6 159	4 990	5 358	5 722	6 036	6 837

Les subventions de l'État comprennent celles du Ministère de la culture et de la communication (délégation aux arts plastiques, DRAC et autres directions) et d'autres ministères.

Source : MCC/DAP/DEPS

### ŒUVRES ACQUISES

Unités

	De 1982 à 2005	2005		De 1982 à 2005	2005	
		Œuvres acquises concernés	Artistes		Œuvres acquises concernés	Artistes
<b>Total</b>	<b>19 021</b>	<b>397</b>	<b>220</b>			
Alsace	991	20	17	Midi-Pyrénées	815	-
Aquitaine	908	...	...	Nord – Pas-de-Calais	768	-
Auvergne	253	10	10	Basse-Normandie	998	13
Bourgogne	531	20	18	Haute-Normandie	754	77
Bretagne	2 353	41	19	Pays de la Loire	744	20
Centre	2 491	39	13	Picardie	1 297	35
Champagne-Ardenne	600	7	7	Poitou-Charentes	748	-
Franche-Comté	334	-	-	Provence-		
Languedoc-Roussillon	715	24	15	Alpes-Côte d'Azur	697	17
Limousin	978	45	25	Rhône-Alpes	1 277	22
Lorraine	546	7	7	Martinique	67	-
				Réunion	156	-

Acquisitions par achats et dons.

Source : MCC/DAP/DEPS

### BUDGETS DE DIFFUSION- FONCTIONNEMENT ET ACQUISITION

2005 Milliers d'euros

<b>Total</b>	<b>14 117</b>
<b>Diffusion- fonctionnement</b>	<b>10 722</b>
Délégation aux arts plastiques	3 190
Autres directions du MCC	174
Autres ministères	282
Régions	5 708
Départements	96
Communes	347
Autres	925
<b>Acquisition</b>	<b>3 395</b>
Délégation aux arts plastiques	1 872
Régions	1 129
Autres	394

Source : MCC/DAP/DEPS

## CENTRES D'ART CONTEMPORAIN

## SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre (unités)	22	22	25	22	25	24	27	29	33	33	34	32	31	41
Montant (millions d'euros)	2,2	2,4	2,6	2,6	2,8	2,9	3,3	4,1	4,7	4,9	5,1	4,8	4,7	6,0

Subventions de la Délégation aux arts plastiques et des autres directions du Ministère de la culture et de la communication.

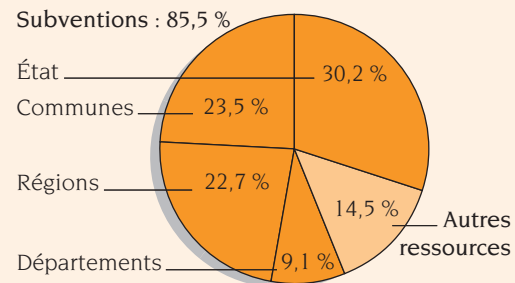
Source : MCC/DAP/DEPS

Non compris les 3 centres d'art photographique, la Villa Arson, le Jeu de Paume et le Palais de Tokyo ainsi qu'un centre en Haute-Normandie.

En 2005, quarante et un centres d'art répartis dans dix-huit régions sont subventionnés par le Ministère de la culture et de la communication. Ils développent des activités d'exposition, d'édition, de commande, de production d'œuvres, d'accueil d'artistes, de sensibilisation et de pédagogie prenant en compte toutes les formes

d'expression plastique. Les centres d'art comprennent également trois centres spécialisés dans le domaine de la photographie, la Villa Arson, le Jeu de Paume et le Site de création contemporaine du Palais de Tokyo, ainsi qu'un centre en Haute-Normandie dont les données ne sont pas disponibles.

### BUDGET DES CENTRES D'ART EN 2005 21,9 millions d'euros



Concerne 41 centres.  
Source : MCC/DAP/DEPS

## AIDE AUX GALERIES

	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Demandes effectuées (unités)	72	...	64	84	97	119	131	81	91	105	84	76	71	62	69	60	54	48	53
Aides accordées (unités)	16	10	8	22	21	36	30	27	37	34	29	28	27	23	27	19	18	27	26
Montant (milliers d'euros)	46	33	39	73	91	152	122	111	132	122	122	122	122	122	122	107	105	122	110

Aide à la première exposition et, depuis 1992, aide au premier catalogue.

Source : CNAP/DEPS

## GALERIES D'ART

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de galeries ( <i>unités</i> )	1 254	1 256	1 213	1 134	1 112	1 157	1 115	1 215	1 172	1 225	1 082	1 237
Chiffre d'affaires ( <i>millions d'euros</i> )	220,1	210,7	210,4	219,5	242,0	220,0	331,5	312,2	319,3	292,7	311,2	344,6

Chiffre d'affaires estimé à partir de la contribution au taux de 3,3 % des galeries d'art au régime de la sécurité sociale des artistes auteurs.

Source : Maison des artistes/DEPS

## VENTES VOLONTAIRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## VENTES DE MOBILIER, D'ŒUVRES ET D'OBJETS D'ART

2005	Milliers d'euros	2005	Milliers d'euros
<b>Total</b>	<b>504 662</b>	<b>Total</b>	<b>504 662</b>
Mobilier, objets d'art	210 636	Aquitaine	3 949
Art nouveau, art déco	49 952	Auvergne	4 787
Tableaux modernes et contemporains	100 481	Bourgogne	7 059
Tableaux anciens	44 985	Bretagne	6 522
Art primitif	19 019	Centre	7 482
Livres et manuscrits	35 807	Champagne-Ardenne	3 074
Joaillerie, orfèvrerie	43 782	Franche-Comté	1 162
<i>Ventes totales des SVV</i>	<i>1 948 614</i>	Île-de-France	382 238
<i>Nombre de SVV (unités)</i>	<i>367</i>	Languedoc-Roussillon	2 515
		Limousin	17
		Lorraine	6 690
		Midi-Pyrénées	6 809
		Nord – Pas-de-Calais	6 001
		Basse-Normandie	8 194
		Haute-Normandie	7 239
		Pays de la Loire	3 503
		Picardie	5 834
		Poitou-Charentes	1 713
		Provence-Alpes-	
		Côte d'Azur	21 364
		Rhône-Alpes	18 510

SVV : sociétés de ventes agréées.

Source : CVV/DEPS

Les ventes totales comprennent les autres types de ventes aux enchères, soit les ventes de véhicules, vins, chevaux et divers.

Source : CVV/DEPS

## ARTISTES PLASTICIENS

Au 31 décembre	2004	2005		Unités	2006	Unités
	Total	Total	Hommes	Femmes	Total	37 497
<b>Total</b>	<b>28 708</b>	<b>33 806</b>	<b>19 874</b>	<b>13 932</b>	Alsace	969
<b>Par activité</b>					Aquitaine	1 345
Céramique	76	81	36	45	Auvergne	284
Dessin	987	1 170	715	455	Bourgogne	596
Décoration	53	55	26	29	Bretagne	1 168
Dessin textile	689	759	102	657	Centre	944
Gravure	251	284	164	120	Champagne-Ardenne	240
Graphisme	7 866	9 956	5 980	3 976	Corse	74
Illustration	2 363	2 706	1 699	1 007	Franche-Comté	260
Peinture	11 737	13 189	7 848	5 341	Île-de-France	19 689
Œuvre de plasticien	1 731	2 280	1 154	1 126	Languedoc-Roussillon	1 338
Sculpture	2 866	3 205	2 108	1 097	Limousin	206
Tapisserie	26	24	5	19	Lorraine	268
Vitrail	63	97	37	60	Midi-Pyrénées	1 178
<b>Par âge</b>					Nord – Pas-de-Calais	635
moins de 30 ans	2 833	3 785	1 953	1 832	Basse-Normandie	449
de 30 à 39 ans	7 975	9 844	5 335	4 509	Haute-Normandie	402
de 40 à 49 ans	7 772	8 878	4 884	3 994	Pays de la Loire	1 113
de 50 à 59 ans	6 380	7 226	4 619	2 607	Picardie	409
60 ans et plus	3 748	4 073	3 083	990	Poitou-Charentes	564
					Provence-Alpes-	
					Côte d'Azur	2 791
					Rhône-Alpes	2 474
					DOM	101

Artistes cotisants (affiliés et assujettis) au régime de la sécurité sociale des artistes (y compris les artistes cotisants salariés, 3 804 artistes en 2005).  
Non compris les artistes en début d'activité non-cotisants (7 608 en 2005).

Source : Maison des artistes/DEPS

Source : Maison des artistes/DEPS

Comprend les artistes cotisants.

## SOURCES ET DÉFINITIONS

Le **Fonds national d'art contemporain** (FNAC) est un Fonds dépendant du Centre national des arts plastiques qui permet des achats et commandes effectués, pour le compte de l'État, à des artistes en activité. Sa collection est constituée d'environ 70 000 œuvres relevant des arts plastiques, de la photographie, des arts décoratifs et du design. Les œuvres sont destinées exclusivement à être exposées dans les musées et administrations ou à être prêtées pour des expositions en France et à l'étranger. Les acquisitions sont répertoriées dans la base de données Vidéomuséum (base de données sur les collections publiques d'art du xx<sup>e</sup> siècle).

La **Commande publique** est un autre volet de la politique d'aide à la création du Ministère de la culture et de la communication qui contribue à l'enrichissement

du patrimoine et à l'embellissement des espaces publics par des commandes à des artistes sur un thème ou pour un lieu déterminé. Depuis 1992, les mesures de déconcentration en ont modifié profondément le mode de fonctionnement : les commandes liées à un lieu proviennent de la demande de partenaires, généralement des collectivités locales. Après une étude préalable financée par l'État et commandée à l'artiste, la réalisation est cofinancée par les différents partenaires et peut faire appel au mécénat.

Les **Fonds régionaux d'art contemporain** (FRAC) résultent d'une initiative de l'État qui a proposé aux régions de mettre en commun des crédits pour constituer au niveau régional des collections d'art contemporain et de mener des actions de sensibilisation. Des associations servent en général de support aux actions des FRAC. Les Fonds de Midi-Pyrénées et de Rhône-Alpes sont actuellement réunis avec des centres d'art.

Le **chiffre d'affaires des galeries** d'art peut être estimé à partir de leurs contributions au

régime de sécurité sociale des artistes géré par la Maison des artistes. En effet, une part employeur est versée à cet organisme, elle est proportionnelle au chiffre d'affaires réalisé ou aux commissions reçues sur la vente d'œuvres d'art (le taux est de 3,3 % appliqué à 30 % du prix de vente des œuvres et, en cas de vente à la commission, du montant de la commission).

L'année 2003 est la première année durant laquelle le marché des **ventes volontaires de meubles aux enchères publiques** s'est développé dans le cadre défini par la loi de juillet 2000. C'est le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques qui rend compte de cette activité dans son rapport annuel. N'ont été retenues que les catégories concernant le marché de l'art.

Les **artistes plasticiens** bénéficient d'un régime spécifique de sécurité sociale géré par la Maison des artistes, organisme agréé par l'État pour la gestion de la branche des arts graphiques et plastiques du régime obligatoire de sécurité sociale des artistes auteurs. Le nombre

d'artistes cotisants permet d'avoir une estimation du nombre des artistes ; ils peuvent être soit affiliés c'est-à-dire cotisants et assurés sociaux au titre du régime (71 % du total), soit assujettis, soumis aux cotisations et non-assurés sociaux du régime.

*Centre national des arts plastiques (Cnap) – [www.cnap.fr](http://www.cnap.fr)*  
*Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (CVV) – [www.conseildesventes.com](http://www.conseildesventes.com)*  
*Fonds national d'art contemporain (FNAC) – [www.fnac.culture.gouv.fr](http://www.fnac.culture.gouv.fr)*  
*Maison des artistes – [www.secuartsgraphiquesetplastiques.org](http://www.secuartsgraphiquesetplastiques.org)*  
*Ministère de la culture et de la communication – Délégation aux arts plastiques (MCC/DAP) – [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)*

## RÉFÉRENCES

- *Les ventes publiques en France, rapport d'activité 2005*, Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, La Documentation française, 2006.