

Droits d'auteur et droits voisins



SOMMAIRE

DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS GÉRÉS COLLECTIVEMENT

RÉMUNÉRATIONS PERÇUES PAR LES SOCIÉTÉS DE PERCEPTION
ET DE RÉPARTITION DU DROIT D'AUTEUR
ET DES DROITS VOISINS GÉRÉS COLLECTIVEMENT

	Milliers d'euros		
	2003	2004	2005
Total	1 128 852	1 170 053	1 209 008
Droits d'auteur	953 161	981 993	1 019 877
SACEM	708 510	726 500	757 363
SACD	140 915	151 953	155 579
SCAM	58 158	58 405	59 499
CFC	23 970	24 664	27 424
ADAGP	14 601	14 740	15 893
SCELF	5 647	4 171	4 119
SEAM	1 200	1 290	...
SAIF	160	270	...
Droits voisins	175 691	188 060	189 131
Sociétés d'artistes interprètes			
ADAMI	42 400	49 321	45 907
SPEDIDAM	28 216	30 107	28 997
Sociétés de producteurs phonographiques			
SCPP	58 611	60 837	59 730
SPPF	11 784	11 925	10 197
Sociétés de producteurs audiovisuels			
PROCIREP	20 800	27 800	25 600
ANGOA	12 700	6 840	18 700
ARP	1 180	1 230	...

Source : Sociétés d'auteurs/MCC/DEPS

RÉPARTITION DES PERCEPTIONS PAR TYPE DE DROITS

	Millions d'euros		
	2002	2003	2004
Total	1 122,67	1 187,46	1 201,41
Droits d'auteur			
Droits autres que ci-après	542,96	575,09	606,59
Reproduction mécanique	248,89	259,86	246,91
Programmes multimédias	0,77	0,74	1,01
Reproduction par reprographie	21,84	23,10	24,34
Transmission par câble	4,74	4,11	5,92
Droits voisins			
Copie privée sonore	65,34	85,88	81,34
Copie privée audio	56,35	53,97	71,95
Rémunération équitable	56,88	61,23	63,51
Droits perçus à l'étranger	124,90	123,48	99,84

Source : Commission permanente de contrôle des SPRD/DEPS

Droits primaires.

SACEM : Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.
SACD : Société des auteurs et compositeurs dramatiques. **SCAM** : Société civile des auteurs multimédias. **CFC** : Centre français d'exploitation du droit de copie.
ADAGP : Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques.
SCELF : Société civile des éditeurs de langue française. **SEAM** : Société des éditeurs et auteurs de musique. **SAIF** : Société des auteurs des arts visuels et de l'image fixe. **ADAMI** : Société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes. **SPEDIDAM** : Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes de la musique et de la danse. **SCPP** : Société civile pour l'exercice des droits des producteurs phonographiques. **SPPF** : Société civile des producteurs de phonogrammes en France. **PROCIREP** : Société des producteurs de cinéma et de télévision. **ANGOA** : Agence nationale de gestion des œuvres audiovisuelles. **ARP** : Société civile des auteurs réalisateurs et producteurs.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

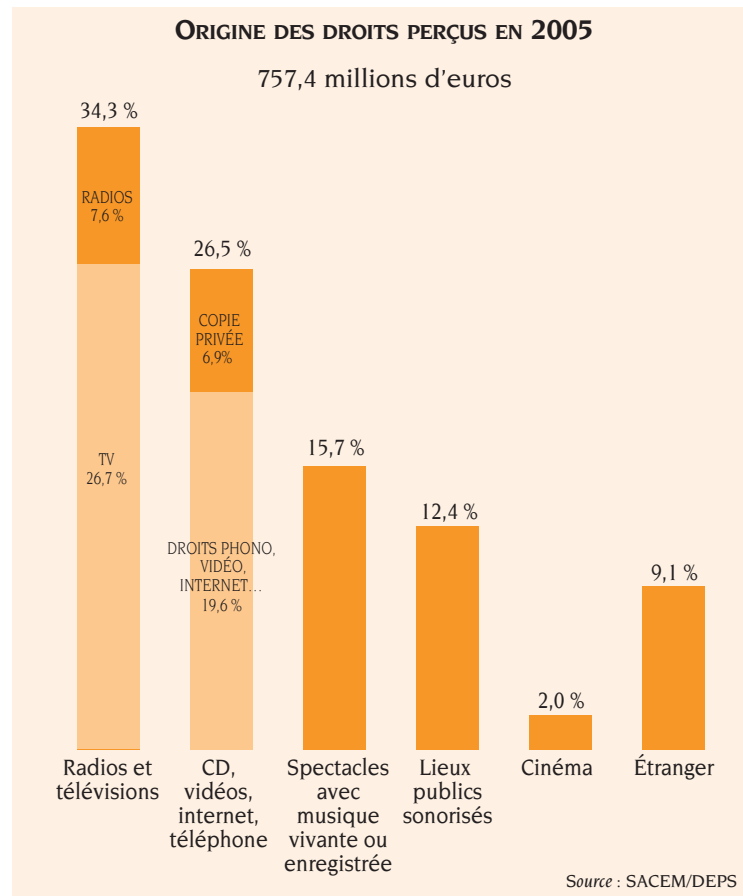
	Unités et millions d'euros		
	2003	2004	2005
Nouveaux sociétaires*	4 802	7 154	7 343
Œuvres déposées dans l'année**	494 500	504 650	507 640
Droits répartis			
aux ayants droit (millions d'euros)	578	578	608
dont aux sociétaires SACEM	464	460	481
Œuvres ayant fait l'objet d'un paiement de droits			
pour diffusion publique	541 697	598 431	672 148
pour reproduction sur disques	475 810	499 731	522 838
Sociétaires ayant reçu des droits***	45 680	47 912	...
dont auteurs			
et compositeurs vivants	36 245	38 203	42 000

Source : SACEM/DEPS

* En 2005, la SACEM compte 110 000 sociétaires.

** Le répertoire des œuvres protégées comporte environ 5,4 millions d'œuvres.

*** Non compris les 80 000 auteurs et compositeurs étrangers qui reçoivent par le biais de leurs sociétés nationales les droits perçus par la SACEM.



SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

	Unités et millions d'euros			
	2002	2003	2004	2005
Nouveaux membres*	1 458	1 671	1 765	1 553
Œuvres déposées dans l'année	13 264	12 874	13 910	15 360
au titre du spectacle vivant	3 841	4 228	4 478	4 308
au titre de l'audiovisuel	9 423	8 646	9 432	11 052
Séances du spectacle vivant ayant donné lieu à perception				
à Paris	30 371	33 677	43 700	45 021
en province	89 619	82 625	92 800	96 363
Œuvres audiovisuelles diffusées	58 274	59 535	70 967	...
Droits répartis aux membres (millions d'euros)	118	127	125	132
Ayants droit bénéficiaires de répartition	15 640	15 983	16 612	17 997
dont auteurs vivants				
membres de la SACD	13 079	13 476	14 035	14 887

Source : SACD/DEPS

* La SACD compte, fin 2005, 43 838 membres.

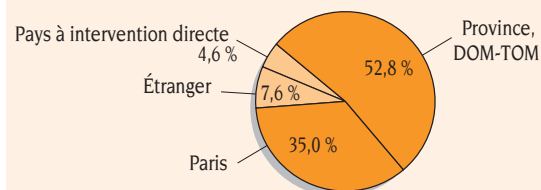
La Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) est la société de perception et de répartition de tous les auteurs d'œuvres de fiction du spectacle vivant (théâtral, lyrique et chorégraphique) et de l'audiovisuel (cinéma, télévision, radio, multimédia).

ORIGINE DES DROITS PERÇUS PAR LA SACD EN 2005

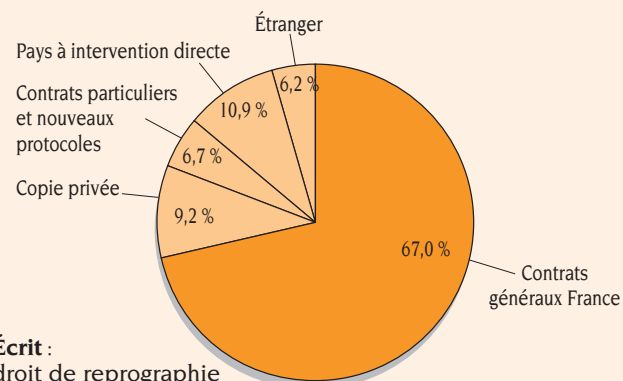
155,6 millions d'euros

Spectacle vivant

35 %, soit 53,8 millions d'euros

**Audiovisuel**

65 %, soit 101,7 millions d'euros



Écrit :
droit de reprographie
0,1 million d'euros.

Source : SACD/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Les **droits d'auteur** perçus concernent les sociétés de perception et de répartition du droit d'auteur et des droits voisins gérés collectivement qui ont vocation à procéder à des versements à des ayants droit. Aux droits perçus directement s'ajoutent les droits qui leur sont versés par une ou plusieurs autres sociétés. Les sociétés intermédiaires reversant exclusivement à d'autres sociétés ne figurent pas dans le tableau.

Par ailleurs, il existe des droits d'auteur non gérés collectivement, en particulier dans l'édition et les productions cinématographiques et audiovisuelles.

ADAMI, *société civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes* – www.adami.fr

Centre français d'exploitation du droit de copie – www.cfcopies.com

Commission permanente de contrôle des sociétés de perception et de répartition des droits <http://www.ccomptes.fr/organismes/com-per-societes-perception/com-permanente.htm>

Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques (ADAGP)

Société civile des auteurs de langue française (SCELFF)

Société civile des auteurs multimédias (SCAM) – www.scam.fr

Société civile des producteurs de phonogrammes en France (SPPF) – www.sppf.com

Société civile des producteurs phonographiques (SCPP) – www.scpp.fr

Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) – www.sacd.fr

Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SACEM) – www.sacem.fr

Société de perception et de distribution des droits des artistes interprètes de la musique et de la danse (SPEDIDAM)
Société des producteurs de cinéma et de télévision (PROCIREP)

RÉFÉRENCES

Troisième rapport annuel, Commission permanente de contrôle des sociétés de perception et de répartition des droits, juin 2006.

- Rapport d'activité 2005, ADAMI, 2006.
- Rapport d'activité 2005, SCAM, 2006.
- Rapport d'activité, exercice 2005, SCPP, 2006.
- Rapport d'activité et rapport financier pour l'année 2005, SPPF, 2006.
- Rapport annuel 2005, SACEM, 2006.
- Rapport annuel pour l'exercice 2005, SACD, 2006.