

Enseignements artistiques

 SOMMAIRE

ÉCOLES DE MUSIQUE GÉRÉES OU SOUTENUES PAR LES COLLECTIVITÉS LOCALES

2002/2003				Unités			
Total	Écoles		Total*	Élèves			Art dramatique
	dont enseignant la danse	dont enseignant l'art dramatique		Musique	Danse		
Total	3 714	748	275	864 548	770 821	92 562	9 973
CNR	35	33	25	50 478	46 356	4 742	846
ENM	102	72	31	86 236	78 747	9 200	1 199
EMMA	255	140	74	145 853	124 895	22 284	2 998
Autres écoles	3 322	503	145	581 981	520 823	56 336	4 930
	Régies municipales	Régies supracommunales	Associations	* Élèves inscrits sans doubles comptes.			
Total	1 246	409	2 059				
CNR	26	9	-	CNR : Conservatoire national de musique et de danse.			
ENM	73	29	-	ENM : École nationale de musique et de danse.			
EMMA	200	34	21	EMMA : École municipale de musique agréée.			
Autres écoles	947	337	2 038				

Source : CREDOC/MCC/DEPS

PRINCIPALES DISCIPLINES INSTRUMENTALES ENSEIGNÉES

2002/2003					Unités		
	Écoles concernées	Élèves			Heures hebdo. Total	Enseignants Total	
		Total	CNR/ENM	EMMA			Autres écoles
Piano	3 052	141 572	19 723	24 493	97 356	79 528	7 661
Guitare (acoustique ou électrique)	2 741	64 368	6 104	10 346	47 918	33 267	4 126
Flûte traversière	3 157	51 195	6 533	7 666	36 996	27 666	3 950
Violon	2 342	50 470	11 141	10 357	28 972	29 496	3 565
Percussions	3 026	42 717	4 143	5 969	32 605	22 597	3 591
Saxophone	3 016	36 680	4 165	4 895	27 620	20 337	3 456
Clarinette	2 798	33 795	4 646	5 079	24 070	19 758	3 299
Voix – chant	1 457	31 265	6 324	5 595	19 346	11 296	1 943
Trompette	2 643	25 163	3 930	3 620	17 613	14 054	2 885
Autres cuivres (trombone, cor, tuba)	2 287	19 646	4 136	2 302	13 208	10 869	4 128

Source : CREDOC/MCC/DEPS

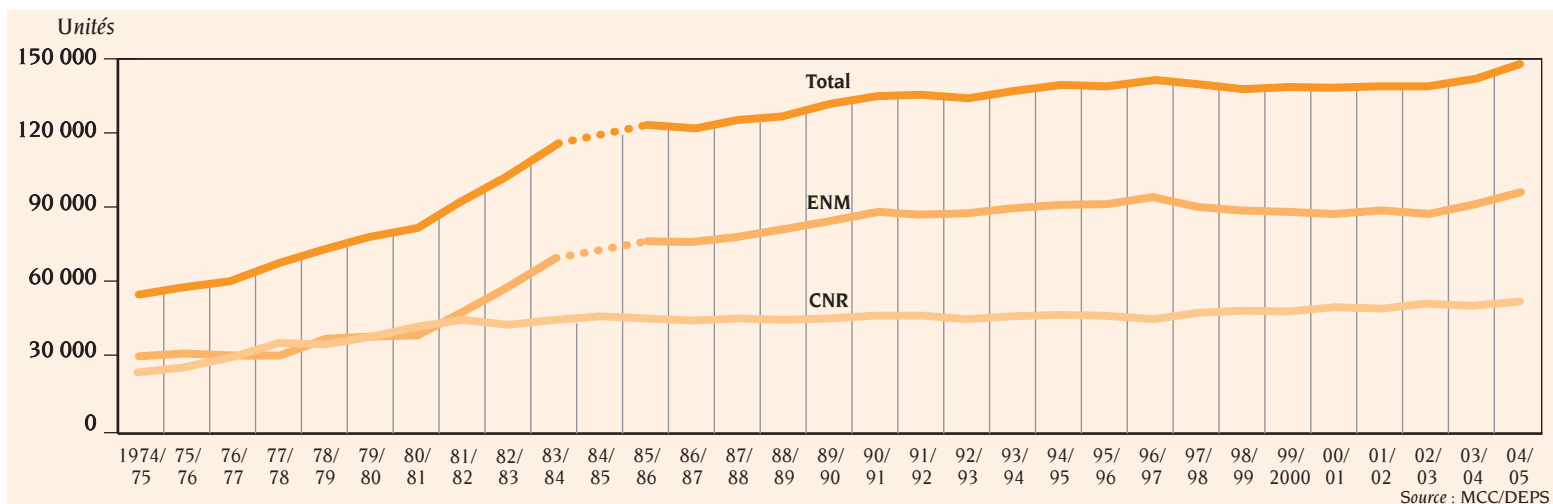
ÉCOLES DE MUSIQUE ET DE DANSE

ÉLÈVES DES ÉCOLES DE MUSIQUE ET DE DANSE

	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
						<i>Unités</i>
Conservatoire national supérieur de Paris	1 250	1 384	1 469	1 473	1 440	1 394
Conservatoire national supérieur de Lyon	507	507	487	520	536	536
École de danse de l'Opéra de Paris	145	142	135	154
École nationale supérieure de danse de Marseille	107	115	94	106
Centre national de danse contemporaine	31	34	32	30	14	14
École supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower	86	80	78	78
Conservatoires nationaux de région	49 960	49 436	51 098	50 493	51 551	...
Écoles nationales de musique	87 716	89 033	87 947	91 286	96 500	...

Source : MCC/DEPS

ÉLÈVES DES CONSERVATOIRES NATIONAUX DE RÉGION ET DES ÉCOLES NATIONALES DE MUSIQUE ET DE DANSE MÉTROPOLITAINS



Source : MCC/DEPS

ÉCOLES DE MUSIQUE ET DE DANSE CLASSÉES

RÉPARTITION RÉGIONALE										
2004/2005	Établissements			Enseignants	Élèves	musique		danse		Unités
	Total	CNR	ENM	Total	Total	CNR	ENM	CNR	ENM	
Total	137	35	102	8 383	148 051	46 177	85 105	5 374	11 395	
Alsace	3	1	2	262	3 388	1 519	1 661	102	106	
Aquitaine	6	2	4	441	8 459	3 149	4 447	430	433	
Auvergne	6	1	5	221	4 604	1 041	3 064	39	460	
Bourgogne	5	2	3	308	4 976	2 634	1 880	375	87	
Bretagne	6	1	5	312	6 078	1 242	4 247	111	478	
Centre	6	1	5	347	5 899	944	4 236	131	588	
Champagne-Ardenne	3	1	2	156	3 155	1 255	1 484	127	289	
Corse	1	-	1	45	923	-	740	-	183	
Franche-Comté	4	1	3	224	4 086	1 140	2 644	159	143	
Île-de-France	30	7	23	1 820	28 184	8 179	16 510	758	2 737	
Languedoc-Roussillon	3	2	1	245	4 393	2 942	895	488	68	
Limousin	4	1	3	191	4 084	1 382	2 249	131	322	
Lorraine	3	2	1	231	3 833	2 726	779	328	-	
Midi-Pyrénées	5	1	4	382	7 481	1 924	4 887	172	498	
Nord – Pas-de-Calais	10	2	8	453	8 399	2 622	5 062	179	536	
Basse-Normandie	3	1	2	158	2 604	1 020	1 217	318	49	
Haute-Normandie	6	1	5	323	5 846	806	4 235	147	658	
Pays de la Loire	7	2	5	444	8 480	2 750	4 928	461	341	
Picardie	3	1	2	127	2 083	800	1 011	55	217	
Poitou-Charentes	5	1	4	264	4 809	1 181	2 829	171	628	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	7	2	5	611	11 663	2 765	7 258	150	1 490	
Rhône-Alpes	11	2	9	818	14 624	4 156	8 842	542	1 084	

Non compris le CNR de Saint-Denis de la Réunion (1 358 élèves)
et les ENM de Papeete, Nouméa et Guyane (2 998 élèves pour les 3 écoles).

Source : MCC/DEPS

ÉCOLES DE MUSIQUE ET DE DANSE CLASSÉES

ÉLÈVES DES DISCIPLINES INSTRUMENTALEE

2004/2005	Unités		
	Total	CNR	ENM
Piano	20 364	7 100	13 264
Violon	11 557	4 613	6 944
Guitare	7 134	1 979	5 155
Flûte traversière	6 761	2 152	4 609
Violoncelle	4 856	1 932	2 924
Percussions	4 827	1 457	3 370
Trompette, cornet	4 813	2 183	2 630
Clarinette	4 810	1 625	3 185
Saxophone	4 281	1 316	2 965
Alto	3 026	1 188	1 838
Hautbois	2 295	892	1 403
Harpe	2 141	953	1 188
Flûte à bec	2 126	839	1 287
Trombone	1 911	737	1 174
Contrebasse	1 793	740	1 053
Cor	1 614	668	946
Orgue	1 458	643	815
Clavecin	1 276	610	666
Basson, contrebasson	1 256	574	682
Accordéon	1 045	261	784
Tuba, saxhorn	813	361	452
Électroacoustique	414	160	254
Claviers électroniques	221	73	148

Source : MCC/DEPS

Les élèves sont comptabilisés autant de fois qu'ils suivent de disciplines différentes.

ÉLÈVES DES CLASSES DE DANSE

2004/2005	Unités		
	Total	CNR	ENM
Danse classique	8 462	3 229	5 233
Danse contemporaine	5 458	2 514	2 944
Formation musicale danseurs	3 792	2 310	1 482
Initiation chorégraphique	3 088	917	2 171
Danse jazz	2 052	406	1 646
Éveil chorégraphique	1 433	152	1 281
Pratiques chorégraphiques collectives	1 079	314	765
Culture chorégraphique et musicale	808	578	230
Anatomie-physiologie	465	235	230
Autres danses	387	165	222

Source : MCC/DEPS

Les élèves sont comptabilisés autant de fois qu'ils suivent de disciplines différentes.

ENSEIGNANTS

2004/2005	Unités		
	Total	CNR	ENM
Total	8 383	3 306	5 077
Musique	7 811	3 035	4 776
Danse	572	271	301
Titulaires	5 724	2 321	3 403
Musique	5 395	2 161	3 234
Danse	329	160	169
Non-titulaires	2 659	985	1 674
Musique	2 416	874	1 542
Danse	243	111	132

Source : MCC/DEPS

ÉCOLES DE MUSIQUE ET DE DANSE CLASSÉES

ÉLÈVES DES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS DES CNR ET ENM

								Unités		
	1997/1998	1998/1999	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004	2004/2005		
	Total	Total	Total	Total	Total	Total	Total	Total	CNR	ENM
Total	14 426	14 803	15 431	15 475	15 803	15 587	16 841	17 779	10 730	7 049
Musique	12 547	12 779	13 237	13 519	14 024	13 780	14 776	15 773	9 353	6 420
Danse	1 879	2 024	2 194	1 956	1 779	1 807	2 065	2 006	1 377	629

Source : MCC/DEPS

Les classes à horaires aménagés permettent de mener conjointement études générales et enseignement spécialisé.

Les élèves poursuivent une scolarité normale avec des programmes d'enseignement général identiques à ceux de l'enseignement primaire et secondaire. Parallèlement, les élèves de ces classes suivent un enseignement musical ou chorégraphique dans un conservatoire national de région ou une école nationale de musique.

En 2004/2005, tous les CNR métropolitains possèdent des classes de musique à horaires aménagés, les classes de danse sont présentes dans 31 établissements.

65 ENM proposent des classes à horaires aménagés musique et 24 ENM des classes danse.

38 % des élèves des classes à horaires aménagés sont scolarisés dans le primaire et 62 % dans le secondaire.

ÉCOLES MUNICIPALES DE MUSIQUE AGRÉÉES

	Unités	
	1994/1995	2002/2003
Écoles	225	255
ayant des classes de musique	225	255
danse	128	140
art dramatique	43	74
Élèves inscrits*	125 935	145 853
musique	111 297	124 895
danse	16 077	22 284
art dramatique	1 210	2 998
Enseignants	6 563	8 169
musique	6 202	7 673
danse	310	...
art dramatique	51	...

* Sans doubles comptes.

Source : MCC/DEPS

FINANCEMENT DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL ET CHORÉGRAPHIQUE

SUBVENTIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION AUX CONSERVATOIRES NATIONAUX SUPÉRIEURS DE MUSIQUE ET DE DANSE

	<i>Millions d'euros</i>													
	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Total	18,8	19,2	19,5	19,8	19,8	20,0	20,1	25,7	27,2	28,0	29,9	31,0	32,1	33,8
CNSMD Paris	10,7	10,9	11,0	11,2	11,2	11,2	11,3	16,8	18,3	18,8	20,3	21,0	21,7	22,9
CNSMD Lyon	8,1	8,3	8,5	8,7	8,7	8,7	8,8	8,9	8,9	9,2	9,6	10,0	10,4	10,9

Subvention de fonctionnement, loi de finances initiale.

Source : MCC/DAG/DEPS

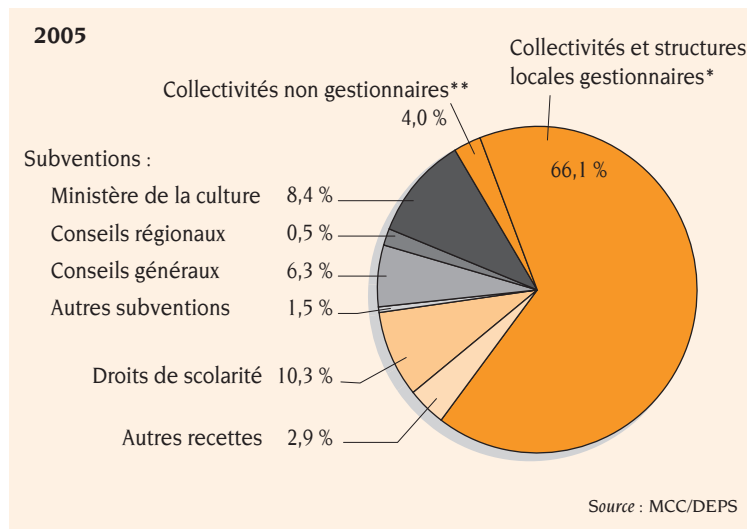
BUDGET DE FONCTIONNEMENT DES CNR ET ENM

2005	<i>Millions d'euros</i>		
	Total	CNR	ENM
Total	378,4	170,9	207,5
Collectivités et structures locales gestionnaires*	264,1	127,0	137,1
Collectivités non gestionnaires**	9,5	1,2	8,3
Subventions			
Ministère de la culture	29,7	12,2	17,5
Conseils régionaux	4,7	3,7	1,0
Conseils généraux	20,4	7,3	13,1
Autres subventions	5,5	2,3	3,2
Droits de scolarité	31,2	9,9	21,3
Autres recettes	13,3	7,3	6,0

* La participation des communes, départements et groupements gestionnaires est calculée comme un solde entre les dépenses totales des écoles et leurs recettes.

** Comprend les éventuelles participations de communes non gestionnaires et les prises en charge par l'État de frais de personnels spécifiques.

Source : MCC/DEPS



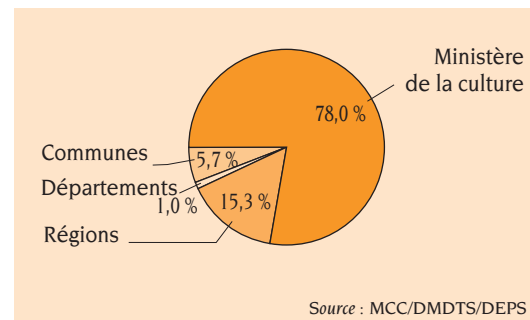
CENTRES DE FORMATION DES ENSEIGNANTS DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

ÉLÈVES

	Unités		
	2003/2004	2004/2005	2005/2006
Total	646	706	706
CEFEDEM Aquitaine	50	48	48
CEFEDEM Bourgogne	43	52	53
CEFEDEM Bretagne Pays-de-la-Loire	114	91	132
CEFEDEM Lorraine	37	41	44
CEFEDEM Île-de-France	49	83	56
CEFEDEM Normandie	86	82	79
CESMD Poitou-Charentes	60	75	69
CEFEDEM Rhône-Alpes	47	72	50
CEFEDEM Sud	52	56	58
CESMD Toulouse	108	106	117

Les CEFEDEM forment les candidats au diplôme d'État (DE) de professeur de musique et au diplôme d'État de professeur de danse délivrés par le Ministère de la culture et de la communication.

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

SUBVENTIONS 2004
8,7 MILLIONS D'EUROS

ÉLÈVES DES CENTRES DE FORMATION DES MUSICIENS INTERVENANTS (CFMI)

	Unités				Unités		
	2003/2004	2004/2005	2005/2006		2003/2004	2004/2005	2005/2006
Total	471	433	368	Paris XI	70	70	67
Université de :				Poitiers	39	29	29
Aix-Marseille I	40	34	31	Rennes II	59	57	36
Lille III	32	31	35	Strasbourg	35	31	22
Lyon II	91	63	62	Toulouse le Mirail	50	66	49
				Tours	55	52	37

Les CFMI forment les candidats au diplôme de musicien intervenant (DUMI).

Source : CFMI/DEPS

Ces musiciens ou chanteurs exercent ensuite leur métier de musicien intervenant à l'école maternelle et élémentaire.

ENSEIGNEMENT DES ARTS DU SPECTACLE

L'art dramatique est enseigné dans deux écoles supérieures sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication : le Conservatoire national d'art dramatique (CNSAD) et l'École supérieure d'art

dramatique du théâtre national de Strasbourg.
Certains établissements du réseau d'établissements d'enseignement artistique spécialisé (CNR, ENM, EMMA) pro-

posent des cours d'art dramatique.
Les CNR de Bordeaux et Montpellier disposent de classe professionnelle (respectivement 12 et 24 élèves en 2005/2006).

L'École nationale supérieure des arts et techniques du spectacle, sous tutelle du Ministère de l'éducation nationale, forme des comédiens, techniciens et administrateurs du spectacle vivant.

ÉLÈVES DES ÉCOLES DES ARTS DU SPECTACLE

	Unités						
	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	94	99	95	90	90	86	93
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre	144	136	134	132	143	160	157
École du théâtre national de Strasbourg	40	40	44	46	45	44	49
École régionale d'acteurs de Cannes	45	45	47	43	42	40	42
École du théâtre national de Bretagne	18	14	14	14	15	15	14
École du centre dramatique national de Saint-Étienne	22	22	20	19	20	20	20
École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord – Pas-de-Calais	///	///	///	///	15	15	15
École supérieure des arts du cirque	35	41	41	48	49	26	29
École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	33	35	36	33
Académie Fratellini	11	12	17	20
École nationale supérieure nationale des arts de la marionnette	16	20	16	16	16	15	16
Cours d'art dramatique des CNR et ENM*	1 806	1 852	1 884	2 045	2 092	2 288	...

* Y compris les classes professionnelles des CNR de Bordeaux et Montpellier (respectivement 23 et 24 élèves en 2003/2004).

Source : MCC/DEPS

SUBVENTION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE AU CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE

	Milliers d'euros						
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Total	2 128	2 428	2 528	2 900	2 961	2 971	3 020

Source : MCC/DAG/DEPS

ENSEIGNEMENT DE L'ART DRAMATIQUE

COURS D'ART DRAMATIQUE DES CNR ET ENM DE MÉTROPOLE

2004/2005

Unités

Établissements concernés	Élèves			Enseignants			Heures hebdo.	
	Total	Garçons	Filles	Total	Titulaires	Non-titulaires*		
Total	58	2 288	753	1 535	102	49	53	1 199
CNR	25	916	334	582	49	28	21	618
ENM	33	1 372	419	953	53	21	32	581

* Non-titulaires et non-renseignés.

Source : MCC/DEPS

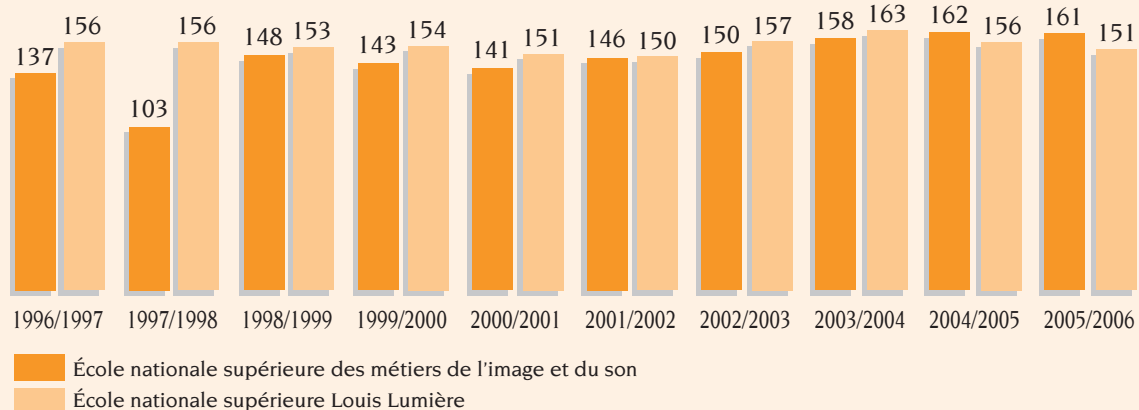
En 2002/2003, 74 EMMA ont dispensé des cours d'art dramatique à 2 998 élèves.

ENSEIGNEMENT DU CINÉMA

ÉLÈVES DES FORMATIONS AU CINÉMA

(Unités)

Deux écoles nationales supérieures forment aux métiers de l'image et du son : l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) et l'École nationale supérieure Louis Lumière (ancienne École de Vaugirard).



Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

ÉCOLES D'ARCHITECTURE

ÉLÈVES

	1996/97	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
Total	18 768	18 539	17 945	17 485	16 023	16 832	17 590	18 594	19 268	19 939
Élèves du cursus DPLG	17 888	17 748	17 323	16 809	15 438	16 027	16 629	17 596	18 156	18 669
Île-de-France	7 948	7 831	7 607	7 373	6 545	6 997	7 385	7 803	8 088	8 276
Autres régions	9 940	9 917	9 716	9 436	8 893	9 030	9 244	9 793	10 068	10 393
Formations de spécialisation	650	641	479	522	407	661	809	821	718	632
Autres formations	230	150	143	154	178	144	152	177	394	638

Effectif des écoles d'architecture sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication préparant le diplôme d'architecte DPLG.
Formations de spécialisation : CEAA jusqu'en 1997/1998, DPEA à partir de 1998/1999, DEA, DESS et master.

Source : MCC/DAPA/DEPS

Depuis 1996, les **écoles d'architecture** ont pour tutelle le Ministère de la culture et de la communication, à l'exception de 2 écoles :

l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (174 élèves en 2005/2006) qui dépend du Ministère de l'éducation nationale et l'École spéciale d'architecture de Paris (546 élèves en 2005/2006) qui est privée. Leurs effectifs ne sont pas repris dans le tableau ci-dessus.

Une réforme des études a été mise en œuvre dans les écoles à partir de 1998/1999. Le cursus

conduisant au diplôme d'architecte DPLG comporte 3 cycles de 2 ans chacun (au lieu de 2 cycles sur 5 ans auparavant). La réforme « Licence master doctorat – LMD » a commencé à s'appliquer à la rentrée 2004-2005.

Le « Diplôme d'études en architecture », diplôme de 1^{er} cycle de niveau licence a été attribué pour la première fois en 2005. En 2000, la carte des écoles a été modifiée avec la création de 2 écoles à Paris et la suppression de 4 écoles en Île-de-France, ce qui a porté à 20 le nombre d'écoles.

DIPLÔMES DÉLIVRÉS EN 2005

	Unités
Diplômes de 1 ^{er} cycle	637
Diplômes d'études en architecture	1 389
Diplômes de 2 ^e cycle	1 814
Architectes DPLG	1 531

Source : MCC/DAPA/DEPS

SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Millions d'euros								
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Total	24	25	25	26	27	30	30	31	34

Source : MCC/DAG/DEPS

EFFECTIFS D'ÉLÈVES ET DE DIPLÔMÉS DES ÉCOLES D'ARCHITECTURE

2005/2006	Effectif total	Effectif cursus					Nouveaux inscrits cursus	Diplômes 2005			
		Total	Hommes	Femmes	Français	Étrangers		1 ^{er} cycle	Études en architecture*	2 ^e cycle	DPLG (provisoire)
Total	19 939	18 669	9 211	9 458	15 839	2 830	2 635	637	1 389	1 814	1 531
Paris-Belleville	1 150	1 078	555	523	920	158	114	///	95	95	120
Paris-Malaquais	1 090	1 055	551	504	870	185	148	///	128	121	84
Marne-la Vallée	613	586	312	274	494	92	82	///	60	57	58
Paris-Val de Seine	2 067	2 067	1 062	1 005	1 709	358	317	///	178	255	124
Versailles	1 007	883	414	469	794	89	147	111	///	113	64
Paris-la Villette	2 659	2 607	1 396	1 211	1 728	879	220	182	///	173	243
Bordeaux	805	708	323	385	642	66	116	///	70	69	64
Bordeaux paysage	117	117	45	72	117	-	///	///	///	///	20
Bretagne	680	680	282	398	659	21	110	83	86	111	56
Clermont-Ferrand	569	562	280	282	523	39	86	///	58	39	58
Grenoble	1 080	1 008	491	517	858	150	160	///	108	78	9
Languedoc-Roussillon	788	693	346	347	630	63	101	///	61	27	103
La Réunion	33	33	14	19	32	1	19	15	///	///	///
Lille et régions Nord	827	810	423	387	733	77	127	66	///	54	33
Lille paysage	20	20	8	12	18	2	///	///	///	///	///
Lyon	1 009	745	286	459	662	83	95	83	///	84	70
Marseille-Luminy	1 162	988	502	486	834	154	160	///	81	107	113
Nancy	701	683	326	357	616	67	114	///	67	65	51
Nantes	1 001	824	390	434	752	72	124	97	94	91	74
Normandie	511	511	250	261	475	36	85	///	60	36	18
Saint-Étienne	425	425	202	223	400	25	78	///	42	107	20
Strasbourg	706	696	334	362	578	118	104	///	91	70	37
Toulouse	919	890	419	471	795	95	128	///	110	62	112

Source : MCC/DAPA/DEPS

L'effectif total comprend, outre les effectifs du cursus DPLG, les étudiants des autres formations : DPEA, DEA, DESS, master, formation diplômante et des formations spécifiques.

Données en couleurs : estimation.

Bordeaux paysage et Lille paysage forment des paysagistes DPLG, ces écoles recrutent à bac + 2 par un concours commun avec l'École nationale supérieure du paysage de Versailles. L'École de la Réunion est une antenne de l'École d'architecture de Languedoc-Roussillon préparant au 1^{er} cycle.

* Diplôme d'études en architecture attribué après 3 ans d'études.

FORMATION DES ARCHITECTES

CENTRE DES HAUTES ÉTUDES DE CHAILLOT

Cycle d'études spécialisées en architecture

	Unités							
	1995/1997	1997/1999	1999/2001	2001/2003	2003/2005	2004/2006	2005/2007	2006/2008
Candidats	157	171	137	162	124	98	136	133
Admis en 1^{re} année	113	120	83	83	74	52	52	50
Diplômes délivrés en fin de cycle	72	45	52	63	52	25

Cycle d'études spécialisées de deux ans dans le domaine du patrimoine architectural, urbain et paysager pour des architectes diplômés. Le recrutement devient annuel en 2004.

Source : CEDHEC/DEPS

Formation des architectes et urbanistes de l'État

	Unités							
	1999/2000	2000/2001	2001/2002	2002/2003	2003/2004	2004/2005	2005/2006	2006/2007
Total	12	12	18	19	25	16	17	21
Spécialité patrimoine	6	7	8	8	13	6	6	12
Spécialité urbanisme	6	5	10	11	12	10	11	9

Formation postconcours d'un an des architectes et urbanistes de l'État.

Source : CEDHEC/DEPS

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

L'enseignement supérieur des arts plastiques est délivré par 57 écoles relevant du Ministère de la culture et de la communication placées sous la tutelle pédagogique de la Délégation aux arts plastiques :

- 3 écoles nationales supérieures, à Paris, au statut d'établissement public (École nationale supérieure des arts décoratifs – ENSAD, École nationale supérieure des beaux-arts – ENSBA, École nationale supérieure de création industrielle – ENSCI) ;

- 7 écoles nationales en région, au statut d'établissement public (Bourges, Cergy-Pontoise, Dijon, Limoges-Aubusson, Nancy et Nice) qui préparent aux trois diplômes nationaux DNAT, DNAP et DNSEP et l'École nationale de la photographie à Arles ;

- 1 école au statut associatif proposant un cursus spécifique (Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing) ;
- 46 écoles d'art territoriales habilitées préparant aux trois diplômes nationaux : DNAT, DNAP et DNSEP.

Certaines de ces écoles dispensent également des formations péri et postscolaires (près de 15 200 élèves en 2005/2006). D'autres écoles municipales ou associatives, ne délivrant pas de diplômes nationaux, forment également aux arts plastiques.

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	Unités
Total	10 707	10 692	10 810	10 658	10 839	10 882	11 051	10 991	10 906	
École nationale supérieure des beaux-arts	656	674	682	657	644	615	590	554	561	
École nationale supérieure des arts décoratifs	609	586	600	615	652	651	609	625	638	
École nationale supérieure de création industrielle	179	190	202	196	196	194	180	170	223	
Écoles nationales d'art*	1 181	1 183	1 125	1 083	1 134	1 169	1 158	1 175	1 144	
Écoles territoriales d'art**	8 082	8 059	8 201	8 107	8 213	8 253	8 514	8 467	8 340	

Non compris pour l'ENSCI, les stagiaires.

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

* Y compris l'École nationale de la photographie (71 élèves en 2005/2006).

** Y compris le Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing (48 élèves en 2005/2006).

ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION PAR RÉGION

2005/2006			Unités	
	Établissements	Élèves	Établissements	Élèves
Total	57	10 906		
Alsace	2	732	Lorraine	3
Aquitaine	2	318	Midi-Pyrénées	2
Auvergne	1	138	Nord – Pas-de-Calais	5
Bourgogne	2	248	Basse-Normandie	2
Bretagne	4	947	Haute-Normandie	2
Centre	3	557	Pays de la Loire	3
Champagne-Ardenne	1	184	Picardie	1
Franche-Comté	1	241	Poitou-Charentes*	1
Île-de-France	5	1 714	Provence-Alpes-Côte d'Azur	6
Languedoc-Roussillon	3	403	Rhône-Alpes	5
Limousin*	1	148	DOM	2

* Limousin : 2 sites, Limoges et Aubusson ; Poitou-Charentes : 2 sites, Poitiers et Angoulême.

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES NATIONALES D'ART

	1990/91	1995/96	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
Total	1 108	1 164	1 083	1 134	1 169	1 158	1 175	1 144
École nationale d'art décoratif d'Aubusson	32	35	///	///	///	///	///	///
École nationale supérieure d'art de Bourges	144	165	138	141	159	161	168	156
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	215	189	222	250	207	208	240	206
École nationale supérieure d'art de Dijon	229	200	183	199	218	200	212	205
École nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson	118	165	128	129	157	159	140	148
École nationale supérieure d'art de Nancy	148	178	179	184	197	191	193	200
École nationale supérieure d'art de Nice	141	156	159	156	153	155	151	158
École nationale de la photographie d'Arles	81	76	74	75	78	84	71	71

Les écoles assurent également des formations à temps partiel, en particulier péri et postsecondaires.
En 1997, l'école d'Aubusson a fusionné avec celle de Limoges.

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

ÉLÈVES PAR CYCLE DES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART PRÉPARANT AUX DIPLÔMES NATIONAUX

2005/2006	Unités	
	Écoles nationales	Écoles territoriales
Total	1 073	8 292
1 ^{re} année	226	2 168
Cycle court	47	439
Cycle long	795	5 450
2 ^e année	223	1 665
3 ^e , 4 ^e et 5 ^e années		
• Art	453	2 291
• Communication	44	783
• Design	75	711
Autres formations	5	235

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

DIPLÔMES NATIONAUX DÉLIVRÉS PAR LES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART

2005	Unités	
	Inscrits	Recus
DNAT	178	161
option design graphique	106	102
option design d'espace	58	47
option design produit	14	12
DNAP	1 519	1 395
option art	1 000	917
option communication	247	224
option design	272	254
DNSEP	883	807
option art	603	550
option communication	136	129
option design	144	128

Source : MCC/DAP/DEPS

DNAT : diplôme national d'arts et techniques délivré après les trois ans d'études du cycle court, il est de niveau III.
DNAP : diplôme national d'arts plastiques délivré après trois ans d'études du cycle long, il est de niveau III.
DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique, il est délivré après cinq ans d'études du cycle long, il est de niveau II.

ÉLÈVES DES ÉCOLES DE FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

	1996/97	1997/98	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	Unités
École du Louvre	1 900	1 846	1 716	1 616	1 467	1 409	1 436	1 478	1 528	1 532	
Institut national du patrimoine											
Département des conservateurs	95	68	49	42	43	54	64	60	61	63	
<i>dont nouvelle promotion</i>	52	21	34	18	29	23	36	32	33	29	
Département des restaurateurs (IFROA)	49	47	51	66	68	65	63	70	74	80	
École nationale des Chartes	170	155	86	125	117	115	106	106	109	82	
ENSSIB*	145	96	78	106	81	154	221	267	217	213	

* École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

Non compris les auditeurs et les élèves des cours du soir de l'École du Louvre. Non compris pour l'Institut national du patrimoine les stagiaires de la formation permanente (760 stagiaires en 2004 et 934 stagiaires en 2005). L'IFROA est devenu le département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine en 1996.

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

ÉCOLE DU LOUVRE

Élèves	Unités
	2004/2005
Total	1 528
Premier cycle	1 210
1 ^{re} année	548
2 ^e année	334
3 ^e année	328
Deuxième cycle	271
1 ^{re} année	200
2 ^e année	71
Troisième cycle	47
Classes préparatoires aux concours de conservateur du patrimoine	74
Auditeurs	Inscriptions
Auditeurs libres	4 968
Cours du soir	1 871
Cours d'été	549
Cours en région	4 033

Source : École du Louvre/DEPS

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Département des conservateurs

Élèves des nouvelles promotions	2004	2005	2006
Total	33	29	39
Archéologie	7	2	4
Archives	10	8	4
Inventaire	1	3	4
Monuments historiques	1	1	4
Musées	12	14	20
Patrimoine scientifique, technique et naturel	2	1	3
Stagiaires de la formation permanente	760	934	...

Département des restaurateurs

Effectif des élèves 2005/2006	Total	dont 1 ^{re} année
Total	80	20
Arts du feu (céramique, verre, émail et métal)	14	2
Arts graphiques	14	3
Arts textiles	8	4
Mobilier	12	3
Peinture	17	3
Photographie	6	2
Sculpture	9	3

Source : INP/DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PUBLIC

	Unités				Unités		
	2004/05	2005/06	Éts*		2004/05	2005/06	Éts*
Total	5 623	5 749	79				
DSAA	403	369	6	Horlogerie	20	19	1
Architecture intérieure et création de modèles	68	69	1	Lutherie	22	17	1
Arts et tech. de la com. création typographique	17	11	1	Régie du spectacle, option lumière	51	50	2
Arts et tech. de la com.				Régie du spectacle, option son	23	23	1
illustration médicale et scientifique	13	14	1	Textiles et céramiques,			
Arts et tech. de la communication	40	36	1	arts de la céramique artisanale	19	20	1
Concepteur créateur textile	50	53	2	Textiles et céramiques, arts textiles	30	33	1
Créateur concepteur : arch. int. et environnement	16	15	1	BTS	4 436	4 576	64
Créateur concepteur : création industrielle	104	112	2	Agencement de l'environnement architectural	222	219	6
Créateur concepteur : communication visuelle	42	11	1	Art céramique	32	29	1
Mode et environnement	53	48	1	Assistant en création industrielle	585	293	17
DMA	784	804	26	Communication visuelle	705	719	19
Art du bijou et du joyau	21	22	2	Communication visuelle : multimédia	253	301	9
Arts graphiques, option gravure	26	23	1	Design de mode : mode	315	337	8
Arts graphiques, option illustration	23	25	1	Design de mode : textile, matériaux, surface	181	186	4
Arts graphiques, option reliure, dorure	22	21	1	Design de produits	///	320	18
Arts graphiques, option typographie	23	24	1	Design d'espace	639	650	18
Cinéma d'animation	45	56	2	Édition	46	47	1
Costumier réalisateur	128	127	5	Expression visuelle : espace de communication	219	228	6
Décor architectural, décor du mur	33	32	1	Métiers audiovisuels,			
Décor architectural, matériaux de synthèse	22	23	1	exploitation des équipements audiovisuels	230	235	11
Décor architectural, métal	17	16	1	Métiers audiovisuels, option métiers image	206	206	11
Décor architectural				Métiers audiovisuels, option gestion			
traitement plastique et transparence	11	14	1	de la production audiovisuelle et des spectacles	237	227	11
Habitat, décors et mobiliers	200	207	7	Métiers audiovisuels, option métiers montage	276	278	13
Habitat, ornements et objets	48	52	1	Métiers audiovisuels, option métiers son	222	225	11
				Photographie	68	76	2

* Établissements concernés en 2005/2006.

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PRIVÉ

Unités

Établissements
concernés*

	2004/2005	2005/2006	Unités
Total	2 567	2 738	54
DMA	136	237	7
Art du bijou et du joyau	7	5	1
Arts graphiques, option illustration	///	12	1
Cinéma d'animation	14	86	2
Cirque	26	29	1
Costumier réalisateur	15	14	1
Habitat, décors et mobiliers	18	18	1
Marionnette	15	16	1
Régie du spectacle option lumière	27	40	1
Régie du spectacle option son	14	17	1
BTS	2 431	2 501	50
Agencement de l'environnement architectural	25	28	1
Assistant en création industrielle	222	104	7
Communication visuelle	749	837	31
Communication visuelle : multimédia	267	294	14
Design de mode : mode	159	180	9
Design de mode : textile, matériaux, surface	18	9	2
Design de produits	///	81	6
Design d'espace	391	415	18
Édition	38	27	1
Métiers audiovisuels,			
exploitation des équipements audiovisuels	23	21	1
Métiers audiovisuels, option métiers image	61	56	4
Métiers audiovisuels, option gestion			
de la production audiovisuelle et des spectacles	61	51	6
Métiers audiovisuels, option métiers montage	136	124	7
Métiers audiovisuels, option métiers son	158	151	7
Photographie	123	123	5

*En 2005/2006.

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

Les sections de techniciens supérieurs sont des classes de lycée qui préparent en deux ans après le baccalauréat au **brevet de technicien supérieur (BTS)**, diplôme de niveau III.

Les préparations aux **diplômes des métiers d'art (DMA)** forment en deux ans après le baccalauréat, des professionnels spécialistes de la conception dans les domaines arts de l'habitat, arts du décor architectural, arts céramiques et textiles et arts graphiques, diplôme de niveau III.

Les **diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA)** se préparent après le BTS ou le DMA, la scolarité est de deux ans, diplôme de niveau II.

DSSA, DMA, BTS : DIPLÔMES DÉLIVRÉS

			Unités	
	r2004	2005	r2004	2005
DSAA				
Total	153	164		
Architecture intérieure et création de modèles	24	24		
Arts et tech. de la com. création typographique	8	8		
Arts et tech. de la com. illustration médicale et scient.	6	6		
Arts et tech. de la communication	19	19		
Concepteur créateur textile	17	24		
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	5	4		
Créateur concepteur : communication visuelle	13	13		
Créateur concepteur : création industrielle	41	46		
Mode et environnement	20	20		
DMA				
Total	289	296		
Art du bijou et du joyau	6	12		
Arts graphiques, arts de la gravure	12	10		
Arts graphiques, arts de la reliure	12	12		
Arts graphiques, arts de l'illustration	11	11		
Arts graphiques, option typographie	10	10		
Cinéma d'animation	13	14		
Costumier réalisateur	28	29		
Décor architectural, décor du mur	10	10		
Décor architectural, matériaux de synthèse	10	10		
Décor architectural, métal	9	9		
Décor architectural, traitement plastique et transparence	6	6		
Facture instrumentale, lutherie	12	...		
Habitat, décors et mobiliers	80	72		
Habitat, ornements et objets	20	20		
Horlogerie	8	9		
Régie lumière	15	///		
Régie lumière, option lumière	///	26		
Régie lumière, option son	///	9		
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale	8	8		
Textiles et céramiques, arts textiles	19	19		
BTS				
Total			2 866	2 994
Agencement de l'environnement architectural			86	93
Art céramique			11	18
Art textile et impression			95	///
Assistant en création industrielle			338	335
Audiovisuel : administration de la production audiovisuelle et des spectacles			152	168
Audiovisuel : exploitation des équipements audiovisuels			110	120
Audiovisuel : image			134	136
Audiovisuel : montage			200	226
Audiovisuel : son			178	191
Communication visuelle			642	656
Communication visuelle, option multimédia			139	160
Design de mode : mode			///	198
Design de mode : textile, matériaux, surface			///	87
Design d'espace			338	418
Édition			58	52
Expression visuelle : espace de communication			109	92
Photographie			51	44
Stylisme de mode			225	///

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

Diplômes délivrés à l'issue des formations scolaires publiques et privées, de l'enseignement à distance, de la formation continue...

DSAA : Diplôme supérieur en arts appliqués

DMA : Diplôme des métiers d'art

BTS : Brevet de technicien supérieur

DIPLÔMES D'ENSEIGNANT DE MUSIQUE ET DE DANSE DÉLIVRÉS

	Unités					
	2001	2002	2003	2004	2005	2006
Professeur de musique						
Certificat d'aptitude	111	///	77	///	73	///
Diplôme d'État	185	186	164	274	171	159
Professeur de danse						
Certificat d'aptitude*	///	///	23	///	17	///
Diplôme d'État	...	276	250	324	280	...
Classique	...	77	56	70	74	...
Contemporain	...	85	99	115	100	...
Jazz	...	114	95	139	106	...
Professeur de théâtre						
Diplôme d'État	///	///	///	///	///	319

Source : MCC/DMDTS/DEPS

* Non compris les diplômes délivrés à la suite de la formation diplômante.
Diplômes pour l'enseignement spécialisé.

▶ CAPES : Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré.
CAPET : Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique.
CAPLP : Certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel.
Pas de concours ouvert en 2005 et 2006 pour le CAPET d'arts appliqués.
Pas de concours interne ouvert en 2006 pour l'agrégation d'arts appliqués, pour le CAPES d'éducation musicale. Admis sur listes principales et, à partir de 2002, sur listes complémentaires..

CONCOURS D'ENSEIGNANT DU SECOND DEGRÉ

CONCOURS EXTERNES ET INTERNES POUR L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

	Unités					
	2001	2002	2003	2004	r2005	2006
Musique						
Agrégation de musique						
Candidats présents	281	330	361	328	370	328
Candidats admis	50	52	52	43	40	29
Postes mis au concours	50	52	52	43	43	29
CAPES d'éducation musicale et chant choral						
Candidats présents	740	618	665	725	820	674
Candidats admis	278	303	300	188	170	90
Postes mis au concours	278	323	300	188	170	90
Arts plastiques et arts appliqués						
Agrégation d'arts*						
Candidats présents	850	835	888	897	899	908
Candidats admis	62	64	64	59	58	39
Postes mis au concours	62	64	64	58	62	43
CAPES d'arts plastiques						
Candidats présents	1 684	1 779	2 026	2 261	2 580	2 720
Candidats admis	151	178	178	174	230	155
Postes mis au concours	151	173	193	174	230	155
CAPET d'arts appliqués						
Candidats présents	341	327	354	372	///	///
Candidats admis	43	53	43	28	///	///
Postes mis au concours	43	44	43	28	///	///
CAPLP d'arts appliqués						
Candidats présents	424	442	458	499	577	591
Candidats admis	98	117	111	72	88	58
Postes mis au concours	98	107	111	72	88	58

*Options arts plastiques et arts appliqués

Source : MEN-DEP/MCC-DEPS

ÉDUCATION ARTISTIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

ATELIERS ARTISTIQUES

	Unités	
	2004/2005	2005/2006
Nombre d'ateliers	3 926	...
Premier degré	752	...
Second degré	3 174	2 794
Collèges	2 195	1 891
Lycées professionnels	315	248
Lycées d'enseignement général et technologique	664	655

Nombre d'ateliers par domaine en 2005/2006 dans le second degré

	Unités			
	Total	Collèges	Lycées professionnels	LEGT
Total	2 794	1 891	248	655
Théâtre	992	642	78	272
Musique	383	306	27	50
Arts plastiques	333	273	19	41
Cinéma	287	188	23	76
Danse	217	119	27	71
Écriture	171	106	23	42
Pluridisciplinaire	117	62	12	43
Patrimoine	68	53	7	8
Photographie	66	42	5	19
Cirque	64	47	4	13
Arts appliqués	44	14	20	10
Architecture	38	30	2	6
Paysage	14	9	1	4

Les ateliers artistiques font, depuis 1984, partie des activités complémentaires proposées aux élèves. Source : MEN-DESCO/DEPS

Les élèves volontaires peuvent en bénéficier, à raison de 2 ou 3 heures par semaine, tout au long de l'année.

CLASSES À PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL

	Unités	
	2004/2005	2005/2006
Nombre de classes	14 221	16 415
Premier degré	10 474	13 119
Second degré	3 747	3 296
Collèges	2 447	2 211
Lycées professionnels	959	735
Lycées d'enseignement général et technologique	341	350

	Total	1 ^{er} degré		2 ^e degré	
		Total	1 ^{er} degré	2 ^e degré	Total
Total	16 415	13 119	3 296	16 415	13 119
Arts plastiques	2 000	1 754	246	2 443	325
Musique	2 443	2 118	325	1 889	582
Théâtre	1 889	1 307	582	1 522	211
Danse	1 522	1 311	211	2 227	615
Littérature	2 227	1 612	615	1 068	332
Patrimoine, architecture	1 068	736	332	1 567	249
Audiovisuel, cinéma	1 567	1 318	249	826	215
Science, environnement	826	611	215	510	93
Cirque	510	417	93	539	33
Arts du goût	539	506	33	161	61
Design	161	100	61	918	334
Pluridisciplinaire	918	584	334	745	-
Non ventilé	745	745	-		

Les classes à projet artistique et culturel (PAC), lancées à la rentrée 2001, constituent un nouveau dispositif permettant au plus grand nombre d'accéder à la création et à la culture artistique. Elles concernent de façon obligatoire un groupe-classe. Source : MEN-DESCO/DEPS

CHORALES

	Unités			
	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06
Écoles du premier degré organisant une chorale	10 028	13 784	14 516	15 305

Source : MEN-DESCO/DEPS

POUR
EN
SAVOIR
PLUS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Le Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et de la communication a fait réaliser par le CREDOC en 2002 une enquête sur les **écoles de musique** publiques non contrôlées par le Ministère de la culture et de la communication. Ont été retenues les structures gérées ou subventionnées par les collectivités locales, qui proposent – en permanence sur l'année – un enseignement musical organisé dans plusieurs disciplines instrumentales et qui emploient au moins deux enseignants, même bénévoles. Ces écoles peuvent proposer outre la musique des enseignements en danse et/ou art dramatique.

Les statistiques des élèves et enseignants des **Conservatoires nationaux de région (CNR)** et **Écoles nationales de musique et de danse (ENMD)** proviennent de l'enquête annuelle (année scolaire) réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et de la communication. Cette enquête est exhaustive et porte sur les trois disciplines enseignées dans ces établissements.

Une enquête complémentaire, adressée aux structures gestionnaires concerne les **financements** de ces écoles et porte sur les années civiles. La participation des collectivités et structures locales gestionnaires est calculée comme un solde entre les dépenses totales des écoles et leurs recettes extérieures.

Les statistiques des élèves et enseignants des **écoles municipales de musique agréées (EMMA)** proviennent des enquêtes périodiques que le Département des études, de la prospective et des statistiques du Ministère de la culture et de la communication réalisent auprès de ces écoles.

Les **Centres de formation des musiciens intervenants (CFMI)** ont été créés conjointement par les Ministères de l'éducation nationale et de la culture et de la communication en 1984. Ils préparent en deux ou trois ans des instrumentistes ou chanteurs confirmés au diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI).

Les effectifs des **établissements d'enseignement supérieur artistique** (écoles d'art...) sont connus par une enquête conjointe, auprès des établissements, du Ministère de l'éducation nationale et du DEPS du Ministère de la culture et de la communication à l'exception des **écoles d'architecture**. Celles-ci sont enquêtées par la Direction de l'architecture et du patrimoine du Ministère de la culture et de la communication sur leurs effectifs et les diplômes délivrés.

Le système d'information « Scolarité » du Ministère de l'éducation nationale permet, *via* les bases académiques d'élèves, d'appréhender les **effectifs des sections de techniciens supérieurs**. Les **diplômes** BTS, DMA et DSAA délivrés sont disponibles à partir du système de gestion des examens et concours « Ocean » (Organisation des concours et examens académiques et nationaux).

De même, les résultats des **concours de l'agrégation, CAPES, CAPET et CAPLP** proviennent de ce système. Les candidats présents sont ceux qui se sont présentés à la première épreuve du concours.

Les données sur les **ateliers artistiques** et les **classes à projet artistique et culturel** proviennent de deux enquêtes spécifiques du Ministère de l'éducation nationale auprès des inspections académiques pour le premier degré et des délégations académiques à l'action artistique et culturelle pour le second degré.

Centre des hautes études de Chaillot (CED-HEC) – www.archi.fr/
Institut national du patrimoine – www.inp.fr
Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques (MCC/DEPS) – www.culture.gouv.fr/dep
Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine (MCC/DAPA) – www.culture.gouv.fr
Ministère de la jeunesse, de l'éducation nationale et de la recherche (MEN) – www.education.gouv.fr/

RÉFÉRENCES

- Le budget 2004 des conservatoires nationaux de région et des écoles nationales de musique, Résultats de l'enquête annuelle, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, *Les notes statistiques*, n° 15, novembre 2005.
- *Les écoles d'architecture, situation des effectifs étudiants*, 2005-2006, Ministère de la culture et de la communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2006.
- Les enseignements de musique, danse et art dramatique dans les conservatoires nationaux de région et les écoles nationales de musique, résultats de l'enquête annuelle, année scolaire 2004/2005, Ministère de la culture et de la communication, Département des études et de la prospective, *Les notes statistiques*, n° 22, août 2006.
- Les établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel dépendant du Ministère de la culture et de la communication, effectifs et diplômes année scolaire 2004-2005, *Les notes statistiques*, n° 13, novembre 2005.
- *Rapport d'activité* 2005, École du Louvre, 2006.
- *Rapport d'activité* 2005, Institut national du patrimoine, 2006.