

# Musées

## CHIFFRES CLÉS 2010

STATISTIQUES DE LA CULTURE



**Ministère de la Culture et de la Communication**

**Secrétariat général**



**Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation**

**Département des études, de la prospective et des statistiques**

## MUSÉES DE FRANCE

2009							Unités
<b>Total</b>	<b>1 212</b>	<b>Champagne-Ardenne</b>	<b>34</b>	<b>Lorraine</b>	<b>38</b>	<b>Picardie</b>	<b>38</b>
<b>Alsace</b>	<b>48</b>	Ardennes	7	Meurthe-et-Moselle	11	Aisne	15
Bas-Rhin	24	Aube	11	Meuse	9	Oise	15
Haut-Rhin	24	Marne	9	Moselle	11	Somme	8
<b>Aquitaine</b>	<b>56</b>	Haute-Marne	7	Vosges	7	<b>Poitou-Charentes</b>	<b>43</b>
Dordogne	15	<b>Corse</b>	<b>9</b>	<b>Midi-Pyrénées</b>	<b>74</b>	Charente	5
Gironde	15	Corse-du-Sud	5	Ariège	6	Charente-Maritime	18
Landes	10	Haute-Corse	4	Aveyron	11	Deux-Sèvres	8
Lot-et-Garonne	6	<b>Franche-Comté</b>	<b>33</b>	Haute-Garonne	13	Vienne	12
Pyrénées-Atlantiques	10	Doubs	10	Gers	7	<b>Provence-Alpes-Côte d'Azur</b>	<b>118</b>
<b>Auvergne</b>	<b>32</b>	Jura	13	Lot	11	Alpes-de-Haute-Provence	9
Allier	9	Haute-Saône	6	Hauts-Pyrénées	7	Hautes-Alpes	2
Cantal	5	Territoire-de-Belfort	4	Tarn	13	Alpes-Maritimes	32
Haute-Loire	5	<b>Île-de-France</b>	<b>137</b>	Tarn-et-Garonne	6	Bouches-du-Rhône	41
Puy-de-Dôme	13	Paris	56	<b>Nord – Pas-de-Calais</b>	<b>46</b>	Var	16
<b>Bourgogne</b>	<b>69</b>	Seine-et-Marne	19	Nord	31	Vaucluse	18
Côte-d'Or	21	Yvelines	18	Pas-de-Calais	15	<b>Rhône-Alpes</b>	<b>106</b>
Nièvre	11	Essonne	5	<b>Basse-Normandie</b>	<b>50</b>	Ain	14
Saône-et-Loire	25	Hauts-de-Seine	18	Calvados	23	Ardèche	7
Yonne	12	Seine-Saint-Denis	5	Manche	20	Drôme	8
<b>Bretagne</b>	<b>33</b>	Val-de-Marne	8	Orne	7	Isère	23
Côtes-d'Armor	3	Val-d'Oise	8	<b>Haute-Normandie</b>	<b>41</b>	Loire	21
Finistère	12	<b>Languedoc-Roussillon</b>	<b>58</b>	Eure	8	Rhône	17
Ille-et-Vilaine	10	Aude	8	Seine-Maritime	33	Savoie	10
Morbihan	8	Gard	17	<b>Pays de la Loire</b>	<b>53</b>	Haute-Savoie	6
<b>Centre</b>	<b>65</b>	Hérault	21	Loire-Atlantique	12	<b>Départements d'outre-mer</b>	<b>19</b>
Cher	9	Lozère	2	Maine-et-Loire	12	Guadeloupe	5
Eure-et-Loir	9	Pyrénées-Orientales	10	Mayenne	9	Guyane	3
Indre	8	<b>Limousin</b>	<b>11</b>	Sarthe	6	Martinique	6
Indre-et-Loire	19	Corrèze	5	Vendée	14	Réunion	5
Loir-et-Cher	8	Creuse	2			<b>Collectivité territoriale</b>	<b>1</b>
Loiret	12	Haute-Vienne	4			Saint-Pierre-et-Miquelon	1

## FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE

## ÉVOLUTION 2004 À 2008

	2004	2005	2006	2007	2008
Entrées totales (milliers d'entrées)	45 620,8	45 218,5	50 067,9	52 421,1	55 072,2
Musées et annexes ouverts concernés (unités)	1 023	1 006	1 012	1 024	1 017
Fréquentation moyenne (unités)	44 595	44 949	49 474	51 192	54 152

Source : MCC/DMF/DEPS

## PAR TRANCHE DE FRÉQUENTATION

PAR NATURE DES COLLECTIONS		2008	
2008	Unités	Nombre de musées*	Unités
		Entrées musées	
<b>Total</b>	<b>55 072 161</b>	<b>1 140</b>	<b>55 072 161</b>
Beaux-arts	17 056 800	500 000 entrées et plus	13
Polyvalent (y compris Musée du Louvre)	10 818 286	200 000 à 500 000	21
Histoire et histoire locale	6 614 520	100 000 à 200 000	32
Art moderne	5 158 848	90 000 à 100 000	9
Archéologie	3 660 818	80 000 à 90 000	14
Ethnologie	2 949 166	70 000 à 80 000	15
Sciences naturelles	2 724 436	60 000 à 70 000	22
Technique	1 382 403	50 000 à 60 000	31
Arts décoratifs	1 270 595	40 000 à 50 000	30
Sculpture	889 107	30 000 à 40 000	64
Art contemporain	576 407	20 000 à 30 000	96
Littéraire	411 051	10 000 à 20 000	192
Autres	1 559 724	0 à 10 000	601

Source : MCC/DMF/DEPS

Source : MCC/DMF/DEPS

\* Certains établissements ont des fréquentations groupées.

## FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE

## PAR RÉGION

2008	Fréquentation totale	Fréquentation moyenne	Unités
<b>Total</b>	<b>55 072 161</b>	<b>54 152</b>	
Alsace	1 451 082	30 874	
Aquitaine	1 128 508	20 152	
Auvergne	261 378	9 335	
Bourgogne	959 281	14 107	
Bretagne	949 199	27 918	
Centre	1 069 614	16 713	
Champagne-Ardenne	332 810	10 085	
Corse	203 299	22 589	
Franche-Comté	692 540	20 986	
Île-de-France	33 189 978	263 413	
Languedoc-Roussillon	1 414 115	28 859	
Limousin	166 380	15 125	
Lorraine	498 987	13 861	
Midi-Pyrénées	1 452 088	20 744	
Nord – Pas-de-Calais	1 202 040	29 318	
Basse-Normandie	1 319 634	28 077	
Haute-Normandie	597 774	14 944	
Pays de la Loire	1 268 318	23 931	
Picardie	488 986	13 583	
Poitou-Charentes	535 596	12 752	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	3 310 772	29 560	
Rhône-Alpes	2 383 799	21 229	
Dom-Tom	195 983	10 315	

Source : MCC/DMF/DEPS

## FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE

## 2008

## Unités

2008	Unités
<b>Total</b>	<b>38 238 507</b>
Musée du Louvre, Paris	8 422 000
Établissement public du Musée et du Domaine national de Versailles	5 613 851
Établissement public du musée d'Orsay, Paris	3 025 164
Musée national d'Art moderne + expos (Centre Georges-Pompidou) Paris	2 748 884
Musée du Quai Branly, Paris	1 389 490
Musée de l'Armée, Paris	1 266 181
Musée Carnavalet-Histoire de Paris	1 108 079
Musée d'art moderne de la ville de Paris	832 088
Musée national Auguste-Rodin, Paris	754 963
Grande Galerie de l'Évolution (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	689 163
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	580 278
Musée national de l'Orangerie des Tuileries, Paris	543 754
Musées des arts décoratifs, mode et textile, publicité, Paris	442 100
Mémorial de Caen	392 228
Musée du château de Fontainebleau	384 039
Musée d'art et d'histoire, Narbonne	372 773
Établissement public du musée des arts asiatiques Guimet, Paris	361 801
Musée national du Moyen Âge – Thermes de Cluny, Paris	360 100
Musée national Picasso, Paris	342 750
Musée des monuments français, Paris	323 615
Muséum d'histoire naturelle, Toulouse	309 919
Musée du Débarquement, Arromanches	309 623
Galerie d'anatomie comparée et de paléontologie (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	280 441

## FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE (SUITE)

**2008**

Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget	274 678
Château, musées de Blois	274 595
Muséum de Besançon et musée comtois	262 851
Château musée d'histoire et d'archéologie, Les Baux-de-Provence	260 239
Musée des beaux-arts, Lyon	250 138
Musée d'Unterlinden, Colmar	247 533
Musée national de la Marine, Paris	243 283
Musée national des Techniques (Conservatoire national des arts et métiers), Paris	232 458
Musée d'art contemporain, Lyon	226 442
Palais des beaux-arts de Lille	226 367
Aquarium tropical, Paris	190 380
Musée de Grenoble	188 385
Musée de l'homme (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	179 816
La Piscine – musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix	177 621
Musée des beaux-arts, Marseille	174 958
Musée national de l'Automobile – Collection Schlumpf, Mulhouse	174 189
Musée du château des ducs de Bretagne, Nantes	173 046
Musée des beaux-arts, Dijon	160 263
Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice	157 670
Musée national message biblique Marc-Chagall, Nice	155 791
Musée de la mine – Centre historique minier, Lewarde	139 242
Maison de Victor Hugo, Paris	134 289
Musée Toulouse-Lautrec, Albi	132 761
Musée Réattu, Arles	130 310

	Unités
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg	127 881
Musée Matisse, Nice	125 483
Musée de la musique, Paris	124 682
Muséum – Jardin des sciences, Dijon	119 797
Musée de Normandie, Caen	119 090
Château de Grignan	115 428
Les Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain, Toulouse	114 919
Musée des beaux-arts, Nantes	112 398
Musée national du château, Pau	111 956
Musée d'Aquitaine, Bordeaux	111 224
Musée d'archéologie national, Saint-Germain-en-Laye	110 197
CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux	110 140
Galerie de minéralogie et de géologie (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	108 382
Musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt	104 646
Musée des Augustins, Toulouse	104 143
Musée d'art et d'archéologie, Cluny	100 767
Musée départemental d'art moderne, Céret	100 325
Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris	100 109

*Source : MCC/DMF/DEPS*

Le total comprend un musée ne souhaitant pas la diffusion publique de sa fréquentation.

## FRÉQUENTATION DES GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

	Unités									
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	r2006	2007	2008	
<b>Total</b>	<b>727 680</b>	<b>639 977</b>	<b>926 028</b>	<b>1 159 000</b>	<b>945 000</b>	<b>1 116 865</b>	<b>895 465</b>	<b>774 276</b>	<b>1 222 976</b>	
Entrées payantes	646 576	572 328	798 861	1 026 000	837 000	987 021	747 789	671 941	1 064 856	
Entrées gratuites	81 104	67 649	127 167	133 000	108 000	129 844	147 676	102 335	158 120	

Concerne les expositions présentées dans ces galeries.

Source : MCC/DMF/DEPS

## EXPOSITIONS DÉCLARÉES D'INTÉRÊT NATIONAL

	2001	2002	2003	2004	2005	2006*	2007	2008	2009
Nombre (unités)	7	10	11	16	12	31	13	10	12
Fréquentation (unités)	194 147	421 687	414 465	937 129	391 784	1 043 000	491 252	...	...
Subventions DMF (milliers d'euros)	610	656	734	639	570	468	450	...	...

Source : MCC/DMF/DEPS

Concerne les expositions des Musées de France qui, déclarées « d'intérêt national », reçoivent une subvention exceptionnelle de la Direction des musées de France.

\* Dont l'exposition « Cézanne en Provence » au musée Granet d'Aix-en-Provence qui a accueilli 440 308 visiteurs.



## CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

## FRÉQUENTATION DU CENTRE

	Milliers d'unités			Milliers d'unités		
	Entrées générales	Musée national d'Art moderne	Expositions temporaires	Entrées générales	Musée national d'Art moderne	Expositions temporaires
<b>1993</b>	7 996	989	1 213	<b>2001</b>	5 336	1 262
<b>1994</b>	6 927	948	693	<b>2002</b>	5 503	1 242
<b>1995</b>	6 312	788	1 023	<b>2003</b>	5 321	1 151
<b>1996</b>	5 886	825	801	<b>2004</b>	5 369	1 275
<b>1997</b>	4 419	666	613	<b>2005</b>	5 341	1 128
<b>1998</b>	782	///	251	<b>2006</b>	5 134	1 120
<b>1999</b>	549	79	450	<b>2007</b>	5 509	1 213
<b>2000</b>	5 122	1 558	812	<b>2008</b>	5 484	1 315

Source : CNACGP/DEPS

## PRINCIPALES EXPOSITIONS DEPUIS 1978

	Unités	
	Entrées	Moyenne quotidienne
Dali, 1979	840 662	8 083
Matisse, 1993	734 896	7 349
Kandinsky, 2009	702 905	6 569
Vienne, 1986	450 000	6 429
Bonnard, 1984	488 093	6 341
Magritte, 1979	386 313	5 441
Dada, 2005	377 269	4 491
Révolution surréaliste, 2002	450 000	4 737
Miró, 2004	475 601	4 709
Nicolas de Staël, 2003	431 492	4 640
Kandinsky, 1984	349 656	4 351
Andy Warhol, 1990	306 958	4 323
Alberto Giacometti, 2007	423 701	4 195
Balthus, 1983	288 093	4 175
Paris-Berlin, 1978	407 524	4 035
Brancusi, 1995	431 764	3 890
Chagall, 1984	336 211	3 865
Max Ernst, 1991	204 422	3 857
Francis Bacon, 1996	363 215	3 823
Yves Klein, 2006	375 792	3 758
Années pop, 2001	354 057	3 727
Mouvement des images, 2006	915 137	3 661
Le dernier Picasso, 1988	272 133	3 534
Paris-Paris, 1981	473 103	3 453
Big Bang, 2005	873 057	3 451
Louise Bourgeois, 2008	248 226	3 354
Les réalismes, 1980	354 082	3 279
Dubuffet, 2001	248 254	3 224
Picasso sculpteur, 2000	305 720	3 218
Chirico, 1983	170 059	3 209
Hockney, 1999	253 162	3 205

Expositions ayant enregistré plus de 3 000 entrées payantes ou gratuites par jour en moyenne. L'année indiquée est celle du début de l'exposition.

Source : CNACGP/DEPS

## EXPOSITIONS DE 2008

	Unités		
	Jours d'ouverture	Fréquentation totale	Moyenne par jour
L'œil sur l'échelle**	162	68 149	421
Louise Bourgeois*	74	248 226	3 354
La Figuration narrative***	75	66 387	885
Traces du sacré*	83	241 591	2 911
Dominique Perrault*	96	120 375	1 254
Tatiana Trouvé**	83	59 334	715
Jacques Villegié*	96	186 948	1 947
Le Futurisme et Paris*	90	250 000	2 778
Pourquoi pas toi ?**	78	59 315	760
Ron Arad*	101	182 010	1 802
Damian Ortega**	107	116 891	1 092

Source : CNACGP/DEPS

▲ Le Centre a été partiellement fermé d'octobre 1997 à janvier 2000.

En 1998, la fréquentation générale concerne uniquement la Bibliothèque publique d'information (BPI) installée dans des locaux provisoires.

En 1999, la fréquentation du musée correspond à celle des collections prêtées au musée d'art moderne de la ville de Paris.

En 2007, la fréquentation quotidienne du Centre est de 17 658 visiteurs, celle du musée national d'Art moderne de 3 887 visiteurs.

En 2008, la fréquentation quotidienne du Centre est de 17 805 visiteurs, celle du musée national d'Art moderne de 4 268 visiteurs.

Expositions ayant débuté en 2008.

\* Expositions des galeries 1, 2 et sud.

\*\* Expositions de l'Espace 315, du musée et de la galerie des enfants.

\*\*\* Grand Palais.

## CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

## FRÉQUENTATION DE LA CITÉ

	Milliers d'unités														
	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>Fréquentation générale</b>	<b>3 622</b>	<b>3 437</b>	<b>3 789</b>	<b>3 264</b>	<b>3 228</b>	<b>3 349</b>	<b>3 080</b>	<b>2 581</b>	<b>2 624</b>	<b>2 853</b>	<b>2 798</b>	<b>3 186</b>	<b>3 055</b>	<b>3 028</b>	<b>3 042</b>
Total des entrées payantes*	2 826	2 777	3 013	2 789	2 749	2 798	2 639	2 369	2 165	2 362	2 361	2 720	2 614	...	...
dont expositions	1 559	1 594	1 702	1 614	1 623	1 585	1 560	1 349	1 386	1 557	1 510	1 903	1 720	1 577	1 659
Géode	872	777	846	771	740	815	681	658	522	504	491	524	529	559	556
Médiathèque/bibliothèque des sciences et de l'industrie**	1 089	1 059	1 143	1 272	1 221	1 013	927	550	731	811	760	759	704	445	439

\* Aux expositions, Géode, Cinaxe (depuis le 18 mai 1991) et centre des congrès.

\*\* Y compris Carrefour du numérique, non compris la Cité des métiers.

En 2008, la fréquentation moyenne par jour est de 16 700 visiteurs et la fréquentation des expositions itinérantes en région s'est élevée à 219 000 visiteurs.

Source : CSI/DEPS

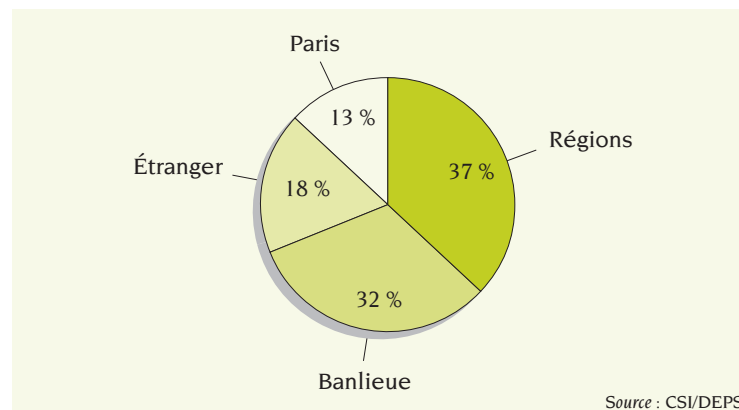
## ENTRÉES DES PRINCIPALES EXPOSITIONS

	Milliers d'unités
Le matin des molécules, 1988	300
Mille milliards de microbes, 1989	450
Les savants et la Révolution, 1989	310
Vive l'eau, 1990-1991	480
La fabrique de la pensée, 1990	500
Machines à communiquer, 1991-1992	570
Les métiers du son, 1992	330
Emballage, 1994	600
Mesure et démesure, 1996	650
Nouvelle image, nouveaux réseaux, 1997-1999	700
Désir d'apprendre, 2000	450
Le cerveau intime, 2002-2003	420
Climax, 2003-2005	800
Crad'Expo, 2004-2005	325
Star Wars l'expo, 2005-2006	725
Ombres et lumière, 2005-2008	454
Orchidées de Madagascar, 2007-2008	323*

Expositions ayant enregistré plus de 300 000 entrées, leur durée peut varier de 3 mois à plus de 2 ans.

\* Fréquentation de l'ouverture à fin 2007.

Source : CSI/DEPS

ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES VISITEURS INDIVIDUELS  
DES EXPOSITIONS EN 2008

Source : CSI/DEPS

## CRÉDITS D'ACQUISITION

## CRÉDITS D'ACQUISITION DES MUSÉES NATIONAUX À TITRE ONÉREUX

Millions d'euros

	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>Total</b>	<b>13,4</b>	<b>14,4</b>	<b>21,9</b>	<b>25,8</b>	<b>26,7</b>	<b>24,8</b>	<b>20,6</b>	<b>21,0</b>	<b>15,3</b>	<b>46,6</b>	<b>35,1</b>	<b>30,8</b>	<b>43,2</b>	<b>45,4</b>

Hors musée national d'Art moderne.

Source : MCC/DMF/DEPS

Millions d'euros

Par type de musée en 2008	Établissements publics <sup>1</sup>	Services à compétence nationale <sup>2</sup>
<b>Total</b>	<b>41,1</b>	<b>4,3</b>
Ressources propres	13,8	///
Subvention État	///	2,3
Fonds du patrimoine	3,7	1,8
Mécénat d'entreprise <sup>3</sup>	17,0	0,2
Autre mécénat	0,7	-
Dons et legs, autres	5,9	-

Source : MCC/DMF/DEPS

## CRÉDITS D'ÉTAT POUR LES ACQUISITIONS DES MUSÉES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Millions d'euros

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>Total</b>	<b>4,3</b>	<b>4,8</b>	<b>4,6</b>	<b>5,6</b>	<b>5,7</b>	<b>5,5</b>	<b>10,0</b>	<b>4,3</b>	<b>4,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>
FRAM	3,2	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	1,9	2,5	2,4	2,2
Fonds du patrimoine	1,1	1,9	1,6	2,6	2,7	2,5	7,1	2,4	1,9	0,9	1,2

FRAM : Fonds régionaux d'acquisition des musées (part État).

Source : MCC/DMF/DEPS

## MONTANTS DES DATIIONS PAR BÉNÉFICIAIRE

Millions d'euros

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>Total</b>	<b>17,9</b>	<b>9,1</b>	<b>39,2</b>	<b>50,5</b>	<b>42,5</b>	<b>23,2</b>	<b>13,7</b>	<b>4,5</b>	<b>32,3</b>	<b>17,2</b>
Direction des musées de France	13,1	7,2	1,8	26,9	22,6	18,3	10,4	2,9	12,0	15,5
Musée national d'Art moderne	4,1	0,4	36,0	20,5	18,6	3,9	1,5	0,3	20,1	1,7
Autres	0,7	1,5	1,4	3,1	1,3	1,0	1,7	1,3	0,2	-

En 2004 : 18 datations, en 2005 : 8 datations, en 2007 : 10 datations (19 œuvres), en 2008 : 11 œuvres et un ensemble de mobilier.

Source : MCC/DMF/DEPS

1. Musées du Louvre, Versailles, Guimet, Orsay, Quai Branly, de la Musique, Rodin et Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

2. Musées du Moyen Âge (thermes et hôtel de Cluny), de la Renaissance (château d'Écouen), de la Céramique (Sèvres) et de la Porcelaine Adrien-Dubouché (Limoges), musées du château de Fontainebleau, du château de Compiègne, des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de la maison Bonaparte (Ajaccio), de l'île d'Aix, du château de Pau, Clemenceau et de Lattre de Tassigny (Mouilleron-en-Pareds) et Port-Royal des Champs (Magny-les-Hameaux), musées Picasso, de l'Orangerie des Tuileries, du Message biblique Marc Chagall (Nice), Fernand Léger (Biot) et franco-américain du château de Blérancourt, musées d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) et de Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac), musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée

3. Conformément à l'article 238 bis OA du Code général des impôts, acquisitions agréées en 2008 et réalisées en 2008 ou au 1<sup>er</sup> trimestre 2009.

## FRÉQUENTATION DES MUSÉES ET EXPOSITIONS EN 2008

**2008**
**Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe ont visité :**

	au moins une fois au cours de leur vie				au cours des douze derniers mois			
	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée
<b>Ensemble</b>	<b>46</b>	<b>52</b>	<b>36</b>	<b>77</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>30</b>
Hommes	49	50	37	78	9	24	15	30
Femmes	43	54	35	77	7	24	14	29
15 à 19 ans	55	53	27	77	15	21	13	37
20 à 24 ans	65	62	38	83	13	26	14	34
25 à 34 ans	57	50	35	78	10	21	13	29
35 à 44 ans	47	52	37	77	12	25	15	34
45 à 54 ans	42	52	41	75	8	28	17	29
55 à 64 ans	41	56	39	79	5	27	17	31
65 ans et plus	32	48	32	77	2	19	13	21
Aucun diplôme, CEP	27	35	22	66	3	12	8	15
CAP, BEP	42	46	34	75	7	18	11	23
BEPC	47	57	42	78	7	24	13	26
Bac	59	66	46	88	8	31	20	37
Bac + 2 ou + 3	68	75	52	92	15	40	24	47
Bac + 4 et plus	83	89	70	98	18	61	41	72
Élève, étudiant	62	64	38	84	17	29	17	47
Communes rurales	45	46	29	73	6	17	10	22
Moins de 20 000 hab.	41	46	31	70	6	19	12	23
20 000 à 100 000 hab.	37	52	36	76	6	21	13	26
Plus de 100 000 hab.	47	56	40	82	7	27	17	34
Paris <i>intra-muros</i>	66	78	66	89	30	62	46	65
Reste de l'agglomération parisienne	54	56	38	83	15	28	16	40

Source : MCC/DEPS

## GENRES DES MUSÉES VISITÉS

**2008**

Sur 100 personnes de 15 ans et plus ayant visité un musée au cours des douze derniers mois, ont visité un musée de :

	Ensemble
Peinture, sculpture, de l'Antiquité jusqu'au xx <sup>e</sup> siècle	53
Histoire	36
Art moderne ou contemporain	31
Ethnographie (arts et traditions populaires, artisanat local, industrie, écomusée)	22
Sciences et techniques, histoire naturelle...	20
Spécialisé (de l'automobile, de la mode, du jouet...)	20
Préhistoire	15
Autres genres de musées	5

Plusieurs réponses possibles.

Source : MCC/DEP

## PUBLIC DU MUSÉE DU LOUVRE

**2008**

%

### Par origine géographique

France	33
Étranger	67

### Par sexe

Hommes	46
Femmes	54

### Par âge

Moins de 26 ans	38
26-59 ans	51
60 ans et plus	12

### Primo-visiteurs

**60**

Source : Musée du Louvre/DEPS

## SOURCES ET DÉFINITIONS

L'appellation « **musées de France** » est attribuée en application de l'article 18 de la loi du 4 janvier 2002 et peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne morale de droit privé à but non lucratif. Les musées de France comprennent les musées nationaux, les musées de l'État dont le statut est fixé par décret, les musées classés en application des lois et règlements en vigueur antérieurement à la nouvelle loi et les musées précédemment contrôlés par les ministres chargés de la Culture et de la Recherche, sous réserve des dispositions prévues par la loi.

Est considérée comme musée, au sens de la loi, toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt

public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public.

La **fréquentation** de ces musées est suivie par le dispositif Muséostat de la Direction des musées de France.

Les **musées nationaux** sont les musées dont les collections appartiennent à l'État et qui sont placés sous la tutelle de la Direction des musées de France du ministère de la Culture et de la Communication. Ce sont soit des établissements publics (EP), soit des services à compétence nationale (SCN).

Une modification de la procédure des **acquisitions des musées nationaux** est entrée en vigueur en 2004. Les acquisitions sont désormais décidées, pour les musées services à compétence nationale, par arrêté du ministre chargé de la Culture, et, pour les musées établissements publics, par décision de l'autorité compétente de ces établissements, après avis de leur commission d'acquisition, et, selon la valeur des œuvres, du Conseil artistique des musées nationaux.

Les données relatives aux **fréquentations des musées et expositions** proviennent de l'enquête sur les Pratiques culturelles des Français réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Menée auprès de 5 004 individus, elle est représentative des personnes âgées de 15 ans et plus résidant en France et s'est déroulée du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

Les données sur le **public du musée du Louvre** sont recueillies par l'Observatoire permanent des publics par sondage pour les visiteurs de plus de 15 ans. Les caractéristiques des enfants de moins de 15 ans et des groupes scolaires sont réintégrées aux résultats pour avoir une vision d'ensemble du public du musée.

*Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNACGP) – [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)*  
*Cité des sciences et de l'industrie (CSI) – <http://www.cite-sciences.fr/>*  
*Ministère de la Culture et de la Communication – Direction des musées de France (MCC/DMF) –*

*[www.culture.gouv.fr/culture/min/index-dmf.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/min/index-dmf.htm)*

*Ministère de la Culture et de la Communication – Département des études, de la prospective et des statistiques – [www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr](http://www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr)*  
*Musée du Louvre – [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)*

## RÉFÉRENCES

- *Fréquentation des musées de France, Museostat 2008*, ministère de la Culture et de la Communication, Direction des musées de France, Département des publics, juin 2009.
- Liste des musées de France en application de l'article 18 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002, *Bulletin officiel du ministère de la Culture et de la Communication*, n° 138, novembre 2003.
- Olivier DONNAT, *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique, enquête 2008*, Paris, La Découverte/ministère de la Culture et de la Communication, 2009  
[www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr](http://www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr)
- *Rapport d'activité 2008*, Centre Georges-Pompidou, 2009.
- *Rapport d'activité 2008*, Cité des sciences et de l'industrie, 2009.
- *Rapport d'activité 2008*, Musée du Louvre, 2009.