

Théâtre et spectacles

CHIFFRES CLÉS 2010

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective et des statistiques

THÉÂTRES NATIONAUX

ACTIVITÉ

2007/2008	Entrées				2008/2009	Entrées				Unités
	Représentations	Totales	Payantes	Gratuites		Représentations	Totales	Payantes	Gratuites	
Total	1 465	705 125	609 869	95 256	1 533	742 806	659 700	83 106		
Comédie-Française*	369	282 650	260 257	22 393	380	265 395	243 628	21 767		
Théâtre national de Chaillot	391	138 792	110 708	28 084	366	175 151	148 666	26 485		
Théâtre national de la Colline	273	87 769	63 895	23 874	278	94 643	82 989	11 654		
Théâtre national de l'Odéon	270	136 055	120 466	15 589	327	142 574	128 562	14 012		
Théâtre national de Strasbourg	162	59 859	54 543	5 316	182	65 043	55 855	9 188		

* Salle Richelieu uniquement, non compris l'activité du Studio-théâtre : 189 représentations et 42 981 spectateurs en 2007/2008, 159 représentations et 19 115 spectateurs en 2008/2009 et l'activité du Théâtre du Vieux-Colombier : 203 représentations et 24 434 spectateurs en 2007/2008, 185 représentations et 46 055 spectateurs en 2008/2009.

Non compris les tournées.

Tous spectacles.

Source : MCC/DMDTS/DEPS

SUBVENTIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

PERSONNEL PERMANENT

2007/2008	Unités
Total	931,4
Comédie-Française	429,8
Théâtre nat. de Chaillot	167,1
Théâtre nat. de la Colline	104,7
Théâtre nat. de l'Odéon	134,9
Théâtre nat. de Strasbourg	94,9

Source : MCC/DMDTS/DEPS

Équivalents temps plein, troupe comprise.

	Millions d'euros												
	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total	49,1	50,9	52,1	54,4	57,4	57,9	60,1	61,4	62,6	64,2	67,4	67,8	71,1
Comédie-Française	19,1	19,6	20,0	20,8	21,3	21,7	22,5	22,9	23,4	23,4	24,7	24,8	25,9
Théâtre nat. de Chaillot	9,3	9,3	9,6	10,1	11,3	11,6	11,9	12,0	12,2	12,1	12,8	12,9	13,9
Théâtre nat. de la Colline	5,7	6,1	6,4	6,9	7,3	7,4	7,8	8,0	8,2	8,6	8,9	8,9	9,4
Théâtre nat. de l'Odéon	7,9	8,3	8,3	8,7	9,2	8,9	9,3	9,7	9,9	11,0	11,7	11,8	12,2
Théâtre nat. de Strasbourg	7,0	7,7	7,7	7,9	8,2	8,3	8,6	8,8	8,9	9,1	9,3	9,4	9,7

Subventions de fonctionnement.

Pour la Comédie-Française, hors caisse de retraite.

Pour le Théâtre national de Strasbourg, y compris la subvention de fonctionnement de l'école.

Source : MCC/DAG/DEPS

CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX ET RÉGIONAUX

ACTIVITÉ

	2005/2006				2006/2007				2007/2008			
	Total	Au siège	En tournées	Inter CDN	Total	Au siège	En tournées	Inter CDN	Total	Au siège	En tournées	Inter CDN
Représentations tous spectacles (<i>unités</i>)	7 850	5 484	2 831	465	8 163	5 416	3 263	516	...	5 262	2 963	...
Entrées payantes tous spectacles (<i>milliers</i>)	1 526	1 062	588	124	1 499	1 004	627	132	...	1 017
Établissements concernés (<i>unités</i>)	39	38	38	///	39	38	38	///	39	38	36	...

Inter CDN : présence d'un centre dramatique dans un autre centre dramatique (doublons).

Source : MCC/DMDTS/DEPS

RÉPARTITION DES REPRÉSENTATIONS ET DES SPECTATEURS AU SIÈGE PAR DISCIPLINE

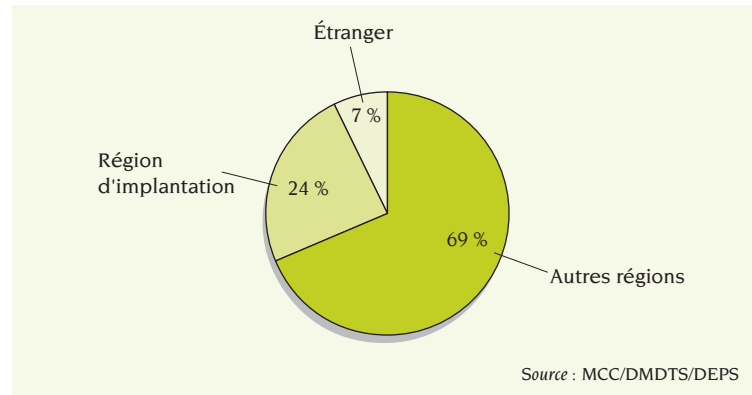
2007/2008	Unités	
	Représentations	Spectateurs*
Total	5 262	1 184 944
Théâtre	4 710	1 018 483
Musique	196	62 229
Danse	199	69 330
Pluridisciplinaire	83	25 460
Non ventilé	74	9 442

* Spectateurs payants et gratuits.

Source : MCC/DMDTS/DEPS

Les centres dramatiques nationaux sont des établissements de création et de diffusion théâtrale mis en place à l'initiative de l'État. Un contrat de décentralisation de trois ans lie son directeur, le plus souvent un metteur en scène, avec l'État.

RÉPARTITION DES 2 963 REPRÉSENTATIONS DES TOURNÉES DES CDN PAR LIEU EN 2007/2008



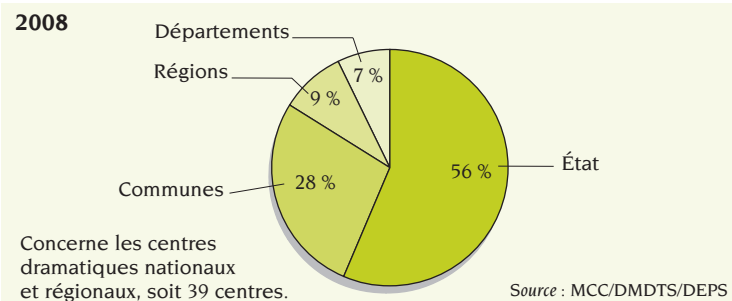
Source : MCC/DMDTS/DEPS

CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX ET RÉGIONAUX

SUBVENTIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

	Millions d'euros						
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Total	54,4	55,4	56,2	55,4	57,0	57,6	59,2

Subventions de fonctionnement TTC. Source : MCC/DMDTS/DEPS

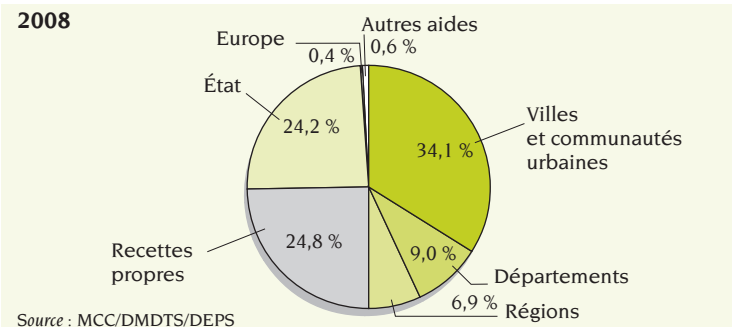
RÉPARTITION DES SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT
104,6 MILLIONS D'EUROS (TTC)

SCÈNES NATIONALES

ACTIVITÉ

	Unités		
	2005/2006	2006/2007	2007/2008
Entrées payantes	1 844 550	1 963 052	1 901 109
dont entrées en sorties scolaires	384 423	402 553	399 883
Établissements concernés	69	69	69

Non compris les séances de cinéma. Source : MCC/DMDTS/DEPS

RÉPARTITION DES RECETTES DU BUDGET
DES 70 SCÈNES NATIONALES (225,4 MILLIONS D'EUROS)

AIDES AUX COMPAGNIES DRAMATIQUES INDÉPENDANTES

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Compagnies aidées (unités)	582	599	643	592	632	643	633	625	627	589
Aides à la production	254	321	369	327	350	344	333	316	288	296
Aides annuelles	111	28	9	1	-	-	-	-	-	-
Compagnies conventionnées	217	250	265	264	282	299	300	309	339	293
Montant (millions d'euros)	19,2	21,0	21,2	22,4	24,1	26,9	28,1	28,9	29,0	26,4

Aides attribuées aux compagnies dramatiques pour leurs activités de création et de production par les directions régionales des affaires culturelles du ministère de la Culture et de la Communication après avis de commissions régionales d'experts.

Source : MCC/DMDTS/DEPS

COMPAGNIES AIDÉES PAR RÉGION

2008	Unités	Milliers d'euros	2008	Unités	Milliers d'euros
	Nombre	Montant des aides		Nombre	Montant des aides
Total	589	26 416	Lorraine	21	619
Alsace	27	628	Midi-Pyrénées	22	892
Aquitaine	19	583	Nord – Pas-de-Calais	35	1 012
Auvergne	15	438	Basse-Normandie	14	514
Bourgogne	23	849	Haute-Normandie	8	364
Bretagne	21	850	Pays de la Loire	25	1 392
Centre	17	832	Picardie	19	423
Champagne-Ardenne	9	250	Poitou-Charentes	16	542
Franche-Comté	12	633	Provence-Alpes-Côte d'Azur	35	1 986
Île-de-France	147	8 576	Rhône-Alpes	48	3 138
Languedoc-Roussillon	24	905	Départements d'outre-mer	21	591
Limousin	11	399			

Source : MCC/DMDTS/DEPS

THÉÂTRES PRIVÉS

ACTIVITÉ DES THÉÂTRES PRIVÉS DE PARIS

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Représentations (<i>unités</i>)	11 202	11 033	10 745	11 323	11 332	11 629	12 113	14 445	15 169	15 598	17 286	16 897	17 306
Entrées payantes (<i>milliers d'unités</i>)	2 337	2 222	2 385	2 394	2 770	2 914	3 130	3 020	2 845	2 935	3 229	3 222	3 422
Recettes (<i>millions d'euros</i>)	64,1	59,6	64,9	65,0	75,1	81,4	92,1	85,4	80,5	85,3	96,9	103,6	117,0

Source : SACD/DEPS

Concerne uniquement les spectacles du répertoire protégé par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques programmés par les théâtres privés parisiens soumis à la taxe fiscale au taux de 3,5 % au profit de l'Association pour le soutien au théâtre privé, soit 48 théâtres en 2004 et 46 en 2005 et 2006. En 2008, ces théâtres représentent 40 % des représentations et 56 % des spectateurs payants de l'activité du spectacle à Paris donnant lieu à paiement de droits d'auteur à la SACD.

À partir de 2002, les recettes sont celles des représentations données dans l'année (auparavant les recettes correspondaient aux encaissements réalisés dans l'année).

FACTURATIONS DE LA TAXE FISCALE SUR LES SPECTACLES

	<i>Milliers d'euros</i>	
	2007	2008
Total	5 451	6 001
Taxe sur les spectacles en lieux fixes	3 596	3 982
Taxe sur les spectacles en tournées	1 855	2 019

Source : ASTP/DEPS

La perception de la taxe vise l'ensemble des spectacles issus du secteur théâtral privé y compris lorsqu'ils sont diffusés par un établissement à statut public ou subventionné.

Taxe sur les spectacles perçue au profit de l'Association pour le soutien du théâtre privé (ASTP), afin de soutenir la création théâtrale, la production de spectacles d'art dramatique, lyrique et chorégraphique, la promotion et la diffusion des œuvres dramatiques lyriques et chorégraphiques en direction du public le plus large possible.

AIDES DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION À LA CRÉATION DRAMATIQUE

COMMANDES THÉÂTRALES

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	r2007	2008	2009
Nombre	21	22	15	-	25	10	13	11	8	8
Montants (<i>milliers d'euros</i>)	128	134	92	-	157	63	88	67	116	120

À partir de 2008, les projets d'adaptation sont exclus.

Source : MCC/DMDTS/DEPS

AIDES À LA CRÉATION DE TEXTES DRAMATIQUES

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Dossiers présentés	431	500	592	553	535	526	507	692	528	490
Aides attribuées	65	76	88	89	79	89	109	82	68	45
Montants (<i>milliers d'euros</i>)	906	918	902	778	711	699	751	...	733	...

Non compris les aides forfaitaires aux auteurs et aux traducteurs. À partir de 2007, ces aides sont gérées par le Centre national du théâtre.

Source : CNT/MCC/DMDTS/DEPS

FRÉQUENTATION DES SPECTACLES VIVANTS

2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe sont allées :

	au moins une fois au cours de leur vie				au cours des douze derniers mois			
	Pièce de théâtre jouée par des professionnels	Cirque	Spectacle de rue	Spectacle d'amateurs	Pièce de théâtre jouée par des professionnels	Cirque	Spectacle de rue	Spectacle d'amateurs
Total	58	78	62	46	19	14	34	21
Hommes	57	79	65	50	18	13	36	23
Femmes	58	77	59	43	19	14	31	20
15 à 19 ans	61	71	50	33	32	12	35	20
20 à 24 ans	62	75	69	46	23	14	44	27
25 à 34 ans	64	77	66	48	18	21	39	24
35 à 44 ans	62	80	82	50	16	22	42	24
45 à 54 ans	62	77	67	52	19	12	35	25
55 à 64 ans	59	79	66	51	20	10	35	23
65 ans et plus	67	80	44	38	14	5	16	11
Aucun diplôme, CEP	47	74	49	34	9	8	21	11
CAP, BEP	47	77	66	48	12	15	36	22
BEPC	61	81	69	55	17	15	38	26
Bac	68	82	68	53	20	20	39	23
Bac + 2 ou + 3	79	86	78	65	29	20	48	32
Bac + 4 et plus	81	87	83	72	47	23	53	41
Élève, étudiant	68	73	58	42	37	12	42	26
Communes rurales	53	78	60	50	14	12	31	23
Moins de 20 000 hab.	51	77	60	43	12	12	31	19
20 000 à 100 000 hab.	51	74	61	44	18	10	32	20
Plus de 100 000 hab.	62	79	65	46	19	14	39	21
Paris <i>intra-muros</i>	78	75	69	59	56	22	42	36
Reste de l'agglomération parisienne	66	82	60	45	28	20	32	20

Source : MCC/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Les données sur les **fréquentations des centres dramatiques nationaux et régionaux et des scènes nationales** sont les résultats d'enquêtes annuelles menées par la Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles du ministère de la Culture et de la Communication. Les autres données relatives à ces établissements sont des données administratives.

Les aides **aux compagnies dramatiques** sont attribuées par les directions régionales des affaires culturelles (Drac), après avis de commissions régionales d'experts. Elles comprennent :
– l'aide aux compagnies conventionnées : attribuée aux compagnies les plus expérimentées, reconnues comme des équipes de

référence nationale et internationale par une démarche artistique de grande qualité. Les compagnies aidées sont liées à l'État par une convention d'objectifs de 3 ans ;
– l'aide à la production : attribuée pour permettre la concrétisation d'un projet de création ;
– l'aide annuelle : cette aide existait jusqu'en 1999, elle a été remplacée progressivement par les deux autres aides.

Les résultats de l'activité des **théâtres privés de Paris** sont établis par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) à partir des perceptions des droits d'auteur dus par ces théâtres. La fréquentation concerne donc les seuls spectacles du répertoire protégé par la SACD.

Le ministère de la Culture et de la Communication (DMDTS) peut attribuer des aides destinées à encourager l'écriture théâtrale sous forme de **commandes aux auteurs** ; la proposition de commande doit émaner d'une structure subventionnée par le ministère. D'autres **aides à la création**

d'œuvres dramatiques peuvent être accordées par le ministère après avis de la commission nationale consultative d'aide à la création d'œuvres dramatiques. Depuis janvier 2007, ces aides sont gérées par le Centre national du théâtre. Le Centre national du livre (CNL) et la Fondation Beaumarchais peuvent également attribuer des aides à la création théâtrale.

Les données relatives à la **fréquentation des spectacles vivants** proviennent de l'enquête sur les Pratiques culturelles des Français réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Menée auprès de 5 004 individus et représentative des personnes âgées de 15 ans et plus résidant en France, elle s'est déroulée du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

Association pour le soutien au théâtre privé (ASTP) – www.astp-asso.fr
Centre national du théâtre – www.cnt.asso.fr
Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de la musique,

de la danse, du théâtre et des spectacles (MCC/DMDTS) – www.culture.gouv.fr
Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) – www.sacd.fr

RÉFÉRENCES

- *Cartographie nationale du spectacle vivant en 2006*, ministère de la Culture et de la Communication, Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles, Bureau de l'observation du spectacle vivant, juin 2008.
- Olivier DONNAT, *les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique, enquête 2008*, Paris, La Découverte/ministère de la Culture et de la Communication, 2009, www.pratiques.culturelles.culture.gouv.fr
- « Les publics du spectacle vivant », *Repères DMDTS*, n° 4, février 2008.
- « Les principaux réseaux et programmes financés par le ministère de la Culture », *Repères DMDTS*, n° 3, février 2008.
- *Rapport d'activité 2008*, Association pour le soutien au théâtre privé, 2009.