

# Enseignements supérieurs artistiques et culturels

## CHIFFRES CLÉS 2010

STATISTIQUES DE LA CULTURE



**Ministère de la Culture et de la Communication**

**Secrétariat général**



**Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation**

**Département des études, de la prospective et des statistiques**

## ÉCOLES SUPÉRIEURES DE MUSIQUE ET DE DANSE

## ÉLÈVES

	Unités						
	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
Conservatoire national supérieur de Paris	1 469	1 473	1 440	1 394	1 382	1 450	1 377
Conservatoire national supérieur de Lyon	487	520	536	536	576	566	576
École de danse de l'Opéra de Paris*	145	142	135	154	164	154	151
Pôle d'enseignement supérieur artistique de Paris Boulogne-Billancourt	///	///	///	///	///	///	74
École nationale supérieure de danse de Marseille	107	115	94	106	94	96	100
Centre national de danse contemporaine	32	30	14	14	13	18	26
École supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower	86	80	78	78	69	64	75

\* Comprend les stagiaires : 40 en 2008/2009.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

## CENTRES DE FORMATION DES ENSEIGNANTS DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

## ÉLÈVES

					Unités		
	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/2009		
					Total	Hommes	Femmes
<b>Total</b>	<b>706</b>	<b>706</b>	<b>593</b>	<b>672</b>	<b>730</b>	<b>268</b>	<b>462</b>
Cefedem Aquitaine	48	48	48	59	66	26	40
Cefedem Bourgogne	52	53	50	55	55	19	36
Cefedem Bretagne Pays-de-la-Loire	91	132	63	113	100	36	64
Cefedem Lorraine	41	44	30	33	38	16	22
Cefedem Île-de-France	83	56	56	54	56	22	34
Cefedem Normandie	82	79	60	65	68	16	52
CESMD Poitou-Charentes	75	69	47	43	65	19	46
Cefedem Rhône-Alpes	72	50	77	76	77	44	33
Cefedem Sud	56	58	59	55	51	25	26
CESMD Toulouse	106	117	103	94	108	26	82
Defedem Nord – Pas-de-Calais	///	///	///	25	46	19	27

Les Cefedem forment les candidats au diplôme d'État (DE) de professeur de musique et au diplôme d'État de professeur de danse délivrés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

## CENTRES DE FORMATION DES MUSICIENS INTERVENANTS (CFMI)

### ÉLÈVES

					Unités				
	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	
<b>Total</b>	<b>368</b>	<b>386</b>	<b>362</b>	<b>339</b>					
Université de :					Poitiers	29	29	25	32
Aix-Marseille I	31	30	38	33	Rennes II	36	36	44	40
Lille III	35	32	35	34	Strasbourg	22	44	26	22
Lyon II	62	60	58	41	Toulouse le Mirail	49	43	38	37
Paris XI	67	70	67	68	Tours	37	42	31	32

Les CFMI forment les candidats au diplôme de musicien intervenant (Dumi).

Source : les CFMI/DEPS

Ces musiciens ou chanteurs exercent ensuite leur métier de musicien intervenant à l'école maternelle et élémentaire.

## ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE

### ÉLÈVES

	Unités						
	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
Conservatoire national supérieur d'art dramatique	90	90	86	93	88	88	90
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre	132	143	160	157	156	158	145
École du théâtre national de Strasbourg	46	45	44	49	49	49	49
École régionale d'acteurs de Cannes	43	42	40	42	38	38	38
École du théâtre national de Bretagne	14	15	15	14	15	15	15
École du centre dramatique national de Saint-Étienne	19	20	20	20	19	19	20
École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord – Pas-de-Calais	///	15	15	15	15	15	15
École supérieure des arts du cirque	48	49	26	32	45	48	52
École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	33	35	36	33	35	35	36
Académie Fratellini	11	12	17	20	18	19	20
Académie école nationale de théâtre du Limousin	///	///	///	///	///	///	9
École nationale supérieure des arts de la marionnette	16	16	15	16	16	16	15
Classes professionnelles des CRR de Bordeaux et Montpellier	49	47	45	36	13*	38**	25

\* Aucun élève en 2006/2007 à Bordeaux.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

\*\* À partir de 2007/2008 : classe professionnelle du conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Montpellier et de l'école supérieure de théâtre de Bordeaux-Aquitaine.

## ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DU CINÉMA

## ÉLÈVES

	Unités									
	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son	143	141	146	150	158	162	161	173	173	186
École nationale supérieure Louis-Lumière	154	151	150	157	163	156	151	152	142	141
Ina'Sup, école supérieure de l'audiovisuel et du numérique	///	///	///	///	///	///	///	///	39	65

Trois écoles nationales supérieures forment aux métiers de l'image et du son : l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Femis), l'École nationale supérieure Louis-Lumière (ancienne École de Vaugirard) et, depuis 2007, l'École supérieure de l'audiovisuel et du numérique créée par l'Institut national de l'audiovisuel.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

En 2009, l'enseignement supérieur des arts plastiques est délivré par 58 écoles relevant du ministère de la Culture et de la Communication placées sous la tutelle pédagogique de la Délégation aux arts plastiques :

- 3 écoles nationales supérieures, à Paris, au statut d'établissement public : École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) ;
- 7 écoles nationales en région, au statut d'établissement public (Bourges, Cergy-Pontoise, Dijon, Limoges-Aubusson, Nancy et Nice), qui préparent aux trois diplômes nationaux DNAT, DNAP et DNSEP et l'École nationale de la photographie à Arles ;

- 1 école au statut associatif proposant un cursus spécifique (Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing) ;
- 47 écoles d'art territoriales habilitées préparant aux diplômes nationaux : DNAT, DNAP et DNSEP dont une nouvelle école à Biarritz qui a été habilitée à préparer le DNAT à partir de l'année 2008/2009.

Certaines de ces écoles dispensent également des formations péri- et post-scolaire (près de 13 700 élèves en 2008/2009). D'autres écoles municipales ou associatives ne délivrant pas de diplômes nationaux forment également aux arts plastiques.

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

### ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Unités								
	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
<b>Total</b>	<b>10 658</b>	<b>10 839</b>	<b>10 882</b>	<b>11 051</b>	<b>10 991</b>	<b>10 906</b>	<b>10 681</b>	<b>10 405</b>	<b>10 355</b>
École nationale supérieure des beaux-arts	657	644	615	590	554	561	569	504	512
École nationale supérieure des arts décoratifs	615	652	651	609	625	638	575	633	638
École nationale supérieure de création industrielle	196	196	194	180	170	223	226	237	245
Écoles nationales d'art*	1 083	1 134	1 169	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147	1 168
Écoles territoriales d'art**	8 107	8 213	8 253	8 514	8 467	8 340	8 164	7 884	7 792

Non compris, pour l'Ensci, les stagiaires.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

\* Y compris l'École nationale de la photographie (75 élèves en 2008/2009).

\*\* Y compris le Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing (43 élèves en 2008/2009).

### ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION PAR RÉGION

**2008/2009**

	Établissements		Élèves	
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>10 355</b>	Lorraine	450
Alsace	2	622	Midi-Pyrénées	378
Aquitaine	3	326	Nord – Pas-de-Calais	488
Auvergne	1	159	Basse-Normandie	246
Bourgogne	2	244	Haute-Normandie	314
Bretagne	4	794	Pays de la Loire	616
Centre	3	559	Picardie	147
Champagne-Ardenne	1	159	Poitou-Charentes*	241
Franche-Comté	1	150	Provence-Alpes-Côte d'Azur	1 033
Île-de-France	5	1 693	Rhône-Alpes	1 053
Languedoc-Roussillon	3	369	Départements d'outre-mer	186
Limousin*	1	128		

\* Limousin : 2 sites, Limoges et Aubusson ; Poitou-Charentes : 2 sites, Poitiers et Angoulême.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

## ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

## ÉLÈVES DES ÉCOLES NATIONALES D'ART

	Unités									
	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
<b>Total</b>	<b>1 125</b>	<b>1 083</b>	<b>1 134</b>	<b>1 169</b>	<b>1 158</b>	<b>1 175</b>	<b>1 144</b>	<b>1 147</b>	<b>1 147</b>	<b>1 168</b>
École nationale supérieure d'art de Bourges	156	138	141	159	161	168	156	169	184	198
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	215	222	250	207	208	240	206	183	180	180
École nationale supérieure d'art de Dijon	178	183	199	218	200	212	205	221	224	195
École nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson	132	128	129	157	159	140	148	145	129	128
École nationale supérieure d'art de Nancy	210	179	184	197	191	193	200	204	204	210
École nationale supérieure d'art de Nice	167	159	156	153	155	151	158	154	152	182
École nationale de la photographie d'Arles	67	74	75	78	84	71	71	71	74	75

Les écoles assurent également des formations à temps partiel en particulier péri- et post-scolaires.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

### ÉLÈVES PAR CYCLE DES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART PRÉPARANT AUX DIPLÔMES NATIONAUX

2008/2009	Unités	
	Écoles nationales	Écoles territoriales
<b>Total</b>	<b>1 093</b>	<b>7 749</b>
1 <sup>re</sup> année	212	2 032
Cycle court	-	400
Cycle long	878	5 205
2 <sup>e</sup> année	259	1 533
3 <sup>e</sup> , 4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup> années		
• Art	468	2 081
• Communication	39	670
• Design	71	656
• Autres options	41	265
Autres formations	3	112

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

### DIPLÔMES NATIONAUX DÉLIVRÉS PAR LES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART

2009	Unités	
	Inscrits	Reçus
<b>DNAT</b>	<b>161</b>	<b>157</b>
design graphique	85	84
design d'espace	55	53
design produit	14	13
design textile	7	7
<b>DNAP</b>	<b>1 561</b>	<b>1 477</b>
art	951	906
communication	275	256
design	300	282
option fusionnée	35	33
<b>DNSEP</b>	<b>981</b>	<b>927</b>
art	620	583
communication	159	152
design	202	192

Source : MCC/DAP/DEPS

**DNAT** : diplôme national d'arts et techniques délivré après les 3 ans d'études du cycle court, il est de niveau II.

**DNAP** : diplôme national d'arts plastiques délivré après 3 ans d'études du cycle long.

**DNSEP** : diplôme national supérieur d'expression plastique, il est délivré après 5 ans d'études du cycle long, il est de niveau I.

# ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

## ÉLÈVES ET DIPLÔMES DÉLIVRÉS

2008/2009

Unités

	Effectif total	Formation initiale	dont nouveaux inscrits	Formation spécialisée	Autres formations	Diplômes 2007/2008			
						Études en architecture	État d'architecte	DPLG	HMONP
<b>Total</b>	<b>17 482</b>	<b>16 362</b>	<b>2 723</b>	<b>782</b>	<b>338</b>	<b>2 100</b>	<b>2 025</b>	<b>1 667**</b>	<b>810</b>
Paris-Belleville	1 040	913	112	127	-	106	139	122	51
Paris-Malaquais	977	957	110	20	-	156	125	110	53
Marne-la Vallée	571	503	104	29	39	71	67	-	20
Paris-Val-de-Seine	1 562	1 562	241	-	-	232	198	329	44
Versailles	960	899	160	52	9	125	100	25	19
Paris-la Villette	2 091	1 940	196	151	-	200	293	557	125
Bordeaux	755	679	135	76	-	78	87	108	45
Bordeaux paysage	137	137	///	-	-	///	///	///	///
Bretagne	610	610	117	-	-	88	48	42	37
Clermont-Ferrand	496	496	85	-	-	75	64	37	41
Grenoble	932	872	140	60	-	98	135	-	58
Languedoc-Roussillon	933	779	210	29	125	94*	66	17	14
La Réunion	89	89	32	-	-	///	///	///	///
Lille et régions Nord	617	617	90	-	-	95	62	13	29
Lille paysage	80	80	///	-	-	///	///	///	///
Lyon	824	651	128	77	96	68	80	5	46
Marseille-Luminy	1 001	935	153	40	26	106	153	68	57
Nancy	665	624	126	41	-	87	61	79	19
Nantes	759	677	120	53	29	91	97	43	49
Normandie	563	552	117	11	-	74	47	23	15
Saint-Étienne	427	417	115	10	-	41	32	21	29
Strasbourg	699	682	112	3	14	99	79	34	14
Toulouse	694	691	120	3	-	116	92	31	45

Bordeaux paysage et Lille paysage forment des paysagistes DPLG, ces écoles recrutent à bac + 2 par un concours commun avec l'École nationale supérieure du paysage de Versailles.

L'École de la Réunion est une antenne de l'École d'architecture de Languedoc-Roussillon préparant au 1<sup>er</sup> cycle.

\* Y compris les élèves diplômés de La Réunion.

\*\* Dont 3 diplômés non ventilés par école.

Source : MCC/DAPA/DEPS

## ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

## ÉLÈVES

	Unités						
	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
<b>Total</b>	<b>17 590</b>	<b>18 594</b>	<b>19 268</b>	<b>19 907</b>	<b>20 393</b>	<b>18 125</b>	<b>17 482</b>
Formation initiale	16 629	17 596	18 156	18 669	19 246	17 140	16 362
Île-de-France	7 385	7 803	8 088	8 276	8 911	7 329	6 774
Autres régions	9 244	9 793	10 068	10 393	10 335	9 811	9 588
Formations de spécialisation	809	821	718	664	652	628	782
Autres formations	152	177	394	574	495	357	338

Effectif des écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication préparant le diplôme d'architecte DPLG. Formation initiale : 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle, 3<sup>e</sup> cycle DPLG, HMONP (habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre) et, depuis 2008/2009, doctorants. Formations de spécialisation : DPEA, DESS, licences professionnelles, master. Non compris le département architecture de l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (236 élèves en 2008/2009) qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et l'École spéciale d'architecture de Paris (716 élèves en 2008/2009), qui est privée.

Source : MCC/DAPA/DEPS

## FORMATION DES ARCHITECTES

## ÉCOLE DE CHAILLOT

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) mention « Architecture et patrimoine »	Unités							
Cycle :	1999/01	2001/03	2003/05	2004/06	2005/07	2006/08	2007/09	2008/10
Candidats	137	162	124	98	136	133	112	108
<b>Admis en 1<sup>re</sup> année</b>	<b>83</b>	<b>83</b>	<b>74</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>46</b>	<b>55</b>
Diplômes délivrés	52	63	52	25	35	40	...	...

Depuis 2006, DSA de deux ans propre au ministère de la Culture, reconnu à un niveau post-master par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur pour des architectes diplômés. Recrutement annuel depuis 2004.

Source : École de Chaillot/DEPS

## Formation des architectes et urbanistes de l'État

	Unités							
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>25</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
Spécialité patrimoine	8	8	13	6	6	12	7	13
Spécialité urbanisme	10	11	12	10	11	9	5	2

Formation post-concours d'un an des architectes et urbanistes de l'État.

Source : École de Chaillot/DEPS

## ÉLÈVES PAR TYPE DE FORMATION EN 2008/2009

	Unités
<b>Total</b>	<b>17 482</b>
<b>Formation initiale</b>	<b>16 362</b>
1 <sup>er</sup> cycle	8 622
1 <sup>re</sup> année	3 090
2 <sup>e</sup> année	2 713
3 <sup>e</sup> année	2 819
2 <sup>e</sup> cycle	6 305
1 <sup>re</sup> année	2 732
2 <sup>e</sup> année	3 573
3 <sup>e</sup> cycle DPLG	109
HMONP*	1 263
Doctorants	63
<b>Formations de spécialisation</b>	<b>782</b>
Licences professionnelles	29
Master recherche	50
Master professionnels et DESS	238
DPEA**	207
DSA***	258
<b>Formation professionnelle continue</b>	<b>186</b>
<b>Autres formations</b>	<b>152</b>

Source : MCC/DAPA/DEPS

\* Habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre.

\*\* Diplômes propres aux écoles d'architecture.

\*\*\* Diplômes de spécialisation et d'approfondissement en architecture.

## ÉLÈVES DES ÉCOLES DE FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

	Unités										
	1998/99	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09
École du Louvre	1 716	1 616	1 467	1 409	1 436	1 478	1 528	1 520	1 590	1 545	1 473
Institut national du patrimoine											
Département des conservateurs	49	42	43	54	64	60	61	63	74	87	86
<i>dont</i> nouvelle promotion	34	18	29	23	36	32	33	29	39	40	56
Département des restaurateurs (Ifroa)	51	66	68	65	63	70	74	80	78	74	73
École nationale des Chartes	86	125	117	115	106	106	109	82	94	105	105
Enssib*	78	106	81	154	221	267	217	213	65	48	66

Non compris les auditeurs et les élèves des cours du soir de l'École du Louvre.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

Non compris pour l'Institut national du patrimoine les stagiaires de la formation permanente (865 stagiaires en 2004, 1 300 stagiaires en 2005, 880 stagiaires en 2006, 947 stagiaires en 2007 et 1 065 stagiaires en 2008). L'Ifroa est devenu le département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine en 1996.

\* École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

### ÉCOLE DU LOUVRE

	Unités
Élèves	2007/2008
<b>Total</b>	<b>1 431</b>
<b>Premier cycle</b>	<b>1 046</b>
1 <sup>re</sup> année	461
2 <sup>e</sup> année	292
3 <sup>e</sup> année	293
<b>Deuxième cycle</b>	<b>329</b>
1 <sup>re</sup> année	204
2 <sup>e</sup> année	125
<b>Troisième cycle</b>	<b>56</b>
<b>Classes préparatoires aux concours de conservateur du patrimoine</b>	<b>100</b>
<b>Auditeurs</b>	<b>Inscriptions</b>
Auditeurs libres	5 446
Cours du soir	2 452
Cours d'été	1 075
Cours en région (34 cycles dans 21 villes)	6 802

Source : École du Louvre/DEPS

### INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

Département des conservateurs	Unités			
Élèves des nouvelles promotions	2006	2007	2008	2009
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>56</b>	<b>50</b>
Archéologie	4	5	7	8
Archives	4	11	13	9
Inventaire	4	4	10	///
Monuments historiques	4	4	4	12
Musées	20	14	19	19
Patrimoine scientifique, technique et naturel	3	2	3	2
<b>Stagiaires de la formation permanente</b>	<b>652</b>	<b>742</b>	<b>871</b>	<b>...</b>
Département des restaurateurs				
Effectif des élèves 2009/2010	Total	<i>dont</i> 1 <sup>re</sup> année		
<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>18</b>		
Arts du feu (céramique, verre, émail et métal)	16	2		
Arts graphiques et livre	17	4		
Arts textiles	10	3		
Mobilier	12	1		
Peinture	16	3		
Photographie	8	4		
Sculpture	13	1		

Source : INP/DEPS

## ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

## ENSEIGNEMENT PUBLIC

				<i>Unités</i>		
	2007/08	2008/09	Éts*	2007/08	2008/09	Éts*
<b>Total</b>	<b>6 165</b>	<b>6 453</b>	<b>86</b>			
<b>DSAA</b>	<b>552</b>	<b>609</b>	<b>13</b>			
Architecture intérieure et création de modèles	80	67	1			
Arts et tech. de la com. création typographique	16	16	1			
Arts et tech. de la com. illustration médicale et scientifique	13	14	1			
Arts et tech. de la communication	40	39	1			
Concepteur créateur textile	52	56	2			
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	20	34	2			
Créateur concepteur : création industrielle	213	244	7			
Créateur concepteur : communication visuelle	62	81	4			
Mode et environnement	56	58	1			
<b>DMA</b>	<b>824</b>	<b>890</b>	<b>24</b>			
Art du bijou et du joyau	41	25	2			
Arts graphiques, option gravure	22	24	1			
Arts graphiques, option illustration	35	47	2			
Arts graphiques, option reliure, dorure	23	23	1			
Arts graphiques, option typographie	23	23	1			
Cinéma d'animation	51	66	3			
Costumier réalisateur	121	120	5			
Décor architectural, décor du mur	32	30	1			
Décor architectural, matériaux de synthèse	25	24	1			
Décor architectural, métal	19	16	1			
Décor architectural, traitement plastique et transparence	12	12	1			
Décor architectural, art du verre et du cristal	7	17	1			
Habitat, décors et mobiliers	214	232	6			
Habitat, restauration de mobilier	///	11	1			
Habitat, ornements et objets				37	48	1
Horlogerie				20	19	1
Lutherie				21	24	1
Régie du spectacle, option lumière				49	50	2
Régie du spectacle, option son				24	24	1
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale				17	26	2
Textiles et céramiques, arts textiles				31	29	1
<b>BTS</b>				<b>4 789</b>	<b>4 954</b>	<b>72</b>
Agencement de l'environnement architectural				223	265	10
Art céramique				25	40	2
Communication visuelle				723	750	20
Communication visuelle : multimédia				349	397	12
Design de mode : mode				344	360	8
Design de mode : textile, matériaux, surface				176	165	4
Design de produits				682	713	20
Design d'espace				709	788	20
Édition				46	49	1
Expression visuelle : espace de communication				227	118	6
Métiers audiovisuels :						
– exploitation des équipements audiovisuels				247	254	12
– option métiers image				214	221	12
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles				242	249	12
– option métiers montage				284	279	15
– option métiers son				228	238	12
Photographie				70	68	2

\* Établissements concernés pour l'année scolaire 2008/2009.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

## ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

### ENSEIGNEMENT PUBLIC ET ENSEIGNEMENT PRIVÉ

Les sections de techniciens supérieurs sont des classes de lycée qui préparent en deux ans après le baccalauréat au **brevet de technicien supérieur (BTS)**, diplôme de niveau III.

Les préparations aux **diplômes des métiers d'art (DMA)** forment en deux ans après le baccalauréat des professionnels spécialistes de la conception dans les domaines des arts de l'habitat, arts du décor architectural, arts céramiques et textiles et arts graphiques, diplôme de niveau III.

Les **diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA)** se préparent après le BTS ou le DMA, la scolarité est de deux ans, diplôme de niveau II.

### ENSEIGNEMENT PRIVÉ

				Unités
	2006/07	2007/08	2008/09	Établissements concernés*
<b>Total</b>	<b>2 716</b>	<b>3 250</b>	<b>3 695</b>	<b>63</b>
<b>DSAA</b>	///	22	///	///
Arts et techniques de la communication	///	11	///	///
Créateur concepteur : communication visuelle	///	11	///	///
<b>DMA</b>	<b>196</b>	<b>292</b>	<b>236</b>	<b>8</b>
Art du bijou et du joyau	11	20	24	1
Arts graphiques, option illustration	12	11	///	///
Arts graphiques, option gravure	5	2	2	1
Cinéma d'animation	25	63	28	1
Cirque	32	36	37	1
Costumier réalisateur	26	28	31	1
Habitat, décors et mobiliers	18	19	21	1
Marionnette	16	16	15	1
Régie du spectacle, option lumière	38	42	29	1
Régie du spectacle, option son	13	55	49	2
<b>BTS</b>	<b>2 520</b>	<b>2 936</b>	<b>3 459</b>	<b>59</b>
Agencement de l'environnement architectural	27	26	29	2
Assistant en création industrielle	4	///	///	///
Communication visuelle	740	868	1 083	40
Communication visuelle : multimédia	325	351	321	18
Design de mode : mode	196	209	207	10
Design de mode : textile, matériaux, surface	///	5	8	1
Design de produits	184	233	261	13
Design d'espace	499	668	798	28
Édition	28	34	43	1
Métiers audiovisuels :				
– exploitation des équipements audiovisuels	22	19	20	1
– option métiers image	54	63	86	7
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles	56	71	110	9
– option métiers montage	106	149	173	10
– option métiers son	157	131	205	9
Photographie	122	109	115	5

\* Établissements concernés pour l'année scolaire 2008/2009.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

## DSAA, DMA, BTS : DIPLÔMES DÉLIVRÉS

				Unités		
	2006	2007	2008	2006	2007	2008
<b>DSAA</b>						
<b>Total</b>	...	...	...	<b>3 244</b>	<b>3 130</b>	<b>3 428</b>
Architecture intérieure et création de modèles	14	15	34	92	116	114
Arts et tech. de la com. création typographique	...	...	20	13	20	11
Arts et tech. de la com. illustration médicale et scient.	...	...	...	375	///	///
Arts et tech. de la communication	...	...	...			
Concepteur créateur textile	19	20	...	170	164	185
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	15	13	8			
Créateur concepteur : communication visuelle	25	22	15	135	136	133
Créateur concepteur : création industrielle	25	22	34	138	147	150
Mode et environnement	3	22	12	255	230	258
				196	196	211
<b>DMA</b>				698	612	674
<b>Total</b>	<b>332</b>	...	...	212	187	254
Art du bijou et du joyau	12	8	10	236	239	239
Arts graphiques, arts de la gravure	12	...	...	91	88	83
Arts graphiques, arts de la reliure	11	...	...	442	448	531
Arts graphiques, arts de l'illustration	12	...	...	...	347	386
Arts graphiques, option typographie	11	...	...	46	51	51
Cinéma d'animation	34	29	14	101	89	99
Cirque	9	4	...	44	60	49
Costumier réalisateur	57	66	7			
Décor architectural, décor du mur	12	16	...			
Décor architectural, matériaux de synthèse	11	11	...			
Décor architectural, métal	6	8	...			
Décor architectural, traitement plastique et transparence	...	6	...			
Facture instrumentale, lutherie	7	...	...			
Habitat, décors et mobiliers	82	108	54			
Habitat, ornements et objets	19	...	...			
Horlogerie	...	7	10			
Lutherie	...	8	7			
Régie lumière, option lumière	5	16	15			
Régie lumière, option son	7	7	6			
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale	10	...	...			
Textiles et céramiques, arts textiles	15	...	...			
<b>BTS</b>						
<b>Total</b>				<b>3 244</b>	<b>3 130</b>	<b>3 428</b>
Agencement de l'environnement architectural				92	116	114
Art céramique				13	20	11
Assistant en création industrielle				375	///	///
Audiovisuel : administration de la production audiovisuelle et des spectacles				170	164	185
Audiovisuel : exploitation des équipements audiovisuels				135	136	133
Audiovisuel : image				138	147	150
Audiovisuel : montage				255	230	258
Audiovisuel : son				196	196	211
Communication visuelle				698	612	674
Communication visuelle, option multimédia				212	187	254
Design de mode : mode				236	239	239
Design de mode : textile, matériaux, surface				91	88	83
Design d'espace				442	448	531
Design de produit				...	347	386
Édition				46	51	51
Expression visuelle : espace de communication				101	89	99
Photographie				44	60	49

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

Diplômes délivrés à l'issue des formations scolaires publiques et privées, de l'enseignement à distance, de la formation continue...

**DSAA** : Diplôme supérieur en arts appliqués.

**DMA** : Diplôme des métiers d'art.

**BTS** : Brevet de technicien supérieur.

## DIPLOMES D'ENSEIGNANT DE MUSIQUE ET DE DANSE DELIVRES

	Unités					
	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>Professeur de musique</b>						
Certificat d'aptitude (CA)	77	///	73	///	70	///
Formation diplômante au CA	41	38	36	32	29	46
Diplôme d'État (DE)	164	274	171	159	156	60
Formation diplômante au DE	233	203	262	220	226	185
<b>Professeur de danse*</b>						
Certificat d'aptitude*	23	///	17	///	15	///
Diplôme d'État	250	324	280	...	...	...
Classique	56	70	74	...	...	...
Contemporain	99	115	100	...	...	...
Jazz	95	139	106	...	...	...
<b>Professeur de théâtre</b>						
Certificat d'aptitude	///	///	///	///	///	101
Diplôme d'État	///	///	///	319	///	///
<b>Directeur de conservatoire</b>						
Certificat d'aptitude	///	///	///	///	41	///

\* Non compris les diplômes délivrés pour la danse à la suite de la formation diplômante.  
Diplômes pour l'enseignement spécialisé. Source : MCC/DMDTS/DEPS

**Capès** : Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré. ►  
**Capet** : Certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique.  
**CAPLP** : Certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel.  
 Admis sur listes principales et, à partir de 2002, sur listes complémentaires.

## CONCOURS D'ENSEIGNANT DU SECOND DEGRE

### CONCOURS EXTERNES ET INTERNES POUR L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

	Unités					
	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<b>Musique</b>						
<b>Agrégation de musique</b>						
Candidats présents	328	370	328	307	267	266
Candidats admis	43	40	29	27	27	27
Postes mis au concours	43	43	29	27	27	27
<b>Capès d'éducation musicale et chant choral</b>						
Candidats présents	725	820	674	595	535	348
Candidats admis	188	170	90	90	98	90
Postes mis au concours	188	170	90	90	98	90
<b>Arts plastiques et arts appliqués</b>						
<b>Agrégation d'arts*</b>						
Candidats présents	897	899	908	825	702	667
Candidats admis	59	58	39	46	43	43
Postes mis au concours	58	62	43	46	43	43
<b>Capès d'arts plastiques</b>						
Candidats présents	2 261	2 580	2 720	2 567	1 915	1 149
Candidats admis	174	230	155	155	155	130
Postes mis au concours	174	230	155	155	155	130
<b>Capet d'arts appliqués</b>						
Candidats présents	372	///	///	///	///	203
Candidats admis	28	///	///	///	///	6
Postes mis au concours	28	///	///	///	///	6
<b>CAPLP d'arts appliqués</b>						
Candidats présents	499	577	591	503	470	455
Candidats admis	72	88	58	58	58	64
Postes mis au concours	72	88	58	58	58	64

\*Options arts plastiques et arts appliqués.

Source : MEN-DEPP/MCC-DEPS

POUR  
EN  
SAVOIR  
PLUS

## SOURCES ET DÉFINITIONS

Les effectifs des **établissements d'enseignement supérieur artistique** (écoles du spectacle, d'art...) sont connus par une enquête annuelle conjointe, auprès des établissements, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du DEPS-ministère de la Culture et de la Communication, à l'exception des **écoles d'architecture**. Celles-ci sont enquêtées par la Direction de l'architecture et du patrimoine du ministère de la Culture et de la Communication sur leurs effectifs et les diplômes délivrés.

Les **centres de formation des musiciens intervenants** (CFMI) ont été créés conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture et de la Communication en 1984. Ils préparent en deux ou trois ans des

instrumentistes ou chanteurs confirmés au diplôme universitaire de musicien intervenant (Dumi).

Le système d'information Scolarité du ministère de l'Éducation nationale permet, par l'intermédiaire des bases académiques d'élèves, d'appréhender les **effectifs des sections de techniciens supérieurs**. Les données relatives aux **diplômes** BTS, DMA et DSAA délivrés sont disponibles à partir du système de gestion des examens et concours Océan (Organisation des concours et examens académiques et nationaux). De même, les résultats des **concours de l'agrégation, Capes, Capet et CAPLP** proviennent de ce système. Les candidats présents sont ceux qui se sont présentés à la première épreuve du concours.

École de Chaillot (CEDHEC) – [www.citechailot.fr/formation.php](http://www.citechailot.fr/formation.php)  
 École du Louvre – [www.ecoledulouvre.fr](http://www.ecoledulouvre.fr)  
 Institut national du patrimoine – [www.inp.fr](http://www.inp.fr)  
 Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques (MCC/DEPS) – [www.culture.gouv.fr/deps](http://www.culture.gouv.fr/deps)  
 Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture

et du patrimoine (MCC/Dapa) – [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
 Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Men) – [www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/](http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/)

## RÉFÉRENCES

- *Les écoles nationales supérieures d'architecture, situation des effectifs étudiants, 2008-2009*, ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'architecture et du patrimoine, 2009.
- *L'enseignement supérieur culture*, ministère de la Culture et de la Communication, novembre 2009. ([www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/formations](http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/formations))
- Edwige ZADORA, *les Établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication – Année scolaire 2008-2009*, « Culture chiffres », 2009-6, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, décembre 2009.
- *Rapport d'activité 2008*, École du Louvre, 2009.
- *Rapport d'activité 2008*, Institut national du patrimoine, 2009.