

# Professions culturelles et emploi

## CHIFFRES CLÉS 2010

STATISTIQUES DE LA CULTURE



**Ministère de la Culture et de la Communication**

**Secrétariat général**



**Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation**

**Département des études, de la prospective et des statistiques**

## POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES

Moyenne annuelle sur 2007

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non-salariés		Emplois salariés à durée	
				Non-salariés %	Salariés %	indéterminée %	déterminée %
<b>Total</b>	<b>490 500</b>	<b>58</b>	<b>42</b>	<b>31</b>	<b>69</b>	<b>65</b>	<b>35</b>
<b>Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant</b>	<b>126 800</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>82</b>	<b>35</b>	<b>65</b>
Artistes des spectacles	53 900	74	26	20	80	13	87
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	72 900	71	29	17	83	50	50
<b>Professions des arts plastiques et des métiers d'art</b>	<b>193 900</b>	<b>57</b>	<b>43</b>	<b>47</b>	<b>53</b>	<b>82</b>	<b>18</b>
Artistes plasticiens	36 700	58	42	81	19	80	20
Stylistes/décorateurs	102 400	53	47	30	70	79	21
Photographes	22 400	74	26	84	16	88	12
Métiers d'art	32 400	55	45	39	61	89	11
<b>Professions littéraires</b>	<b>51 300</b>	<b>56</b>	<b>44</b>	<b>23</b>	<b>77</b>	<b>89</b>	<b>11</b>
Journalistes et cadres de l'édition	43 200	51	49	9	91	89	11
Auteurs littéraires, scénaristes...	8 100	80	20	97	3	-	100
<b>Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation</b>	<b>38 800</b>	<b>21</b>	<b>79</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>73</b>	<b>27</b>
<b>Professeurs d'art (hors étab. scolaires)</b>	<b>38 700</b>	<b>38</b>	<b>62</b>	<b>9</b>	<b>91</b>	<b>48</b>	<b>52</b>
<b>Architectes</b>	<b>41 000</b>	<b>76</b>	<b>24</b>	<b>56</b>	<b>44</b>	<b>82</b>	<b>18</b>
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	25 628 000	53	47	11	89	83	17

Population active ayant un emploi d'après l'enquête Emploi de l'Insee.  
Architectes : y compris les géomètres.

Source : Insee/DEPS

## POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI DANS LE SECTEUR CULTUREL

Moyenne annuelle sur 2007

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non- salariés %	Salariés %	Emplois salariés à durée	
						indéterminée %	déterminée %
<b>Total</b>	<b>492 100</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>23</b>	<b>77</b>	<b>70</b>	<b>30</b>
<b>Industries culturelles</b>	<b>245 700</b>	<b>47</b>	<b>53</b>	<b>15</b>	<b>85</b>	<b>80</b>	<b>20</b>
Activités cinématographiques et de vidéo	39 600	59	41	15	85	60	40
Radio et télévision	46 000	45	55	1	99	68	32
Presse	67 300	48	52	9	91	91	9
Édition et librairie	92 800	43	57	26	74	87	13
<b>Activités d'architecture</b>	<b>63 500</b>	<b>63</b>	<b>37</b>	<b>36</b>	<b>64</b>	<b>88</b>	<b>12</b>
<b>Spectacle vivant et activités artistiques</b>	<b>147 700</b>	<b>58</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	<b>63</b>	<b>39</b>	<b>61</b>
<b>Conservation du patrimoine</b>	<b>35 200</b>	<b>31</b>	<b>69</b>	<b>2</b>	<b>98</b>	<b>51</b>	<b>49</b>
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	25 628 000	53	47	11	89	83	17

Population active ayant un emploi d'après l'enquête Emploi de l'Insee.

Non compris les personnes travaillant dans les établissements d'enseignement artistique et celles occupant un emploi

dans les établissements d'administration de la culture (ministère de la Culture et de la Communication, services culturels des collectivités locales...).

Source : Insee/DEPS

## EMPLOIS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Unités			
	2006	2007	2008	2009
<b>Total</b>	<b>30 467</b>	<b>30 630</b>	<b>30 329</b>	<b>30 926</b>
Emplois de l'État inscrits sur le budget du ministère de la Culture et de la Communication	13 966	12 138	11 741	11 731
<i>dont affectés aux EPA</i>	5 708	4 238	4 245	4 147
Emplois inscrits sur budget des opérateurs				
Emplois inscrits sur budget des EPA	10 003	12 022	12 111	12 672
Emplois inscrits sur budget des Epic	5 842	5 713	5 720	5 782
Emplois inscrits sur budget des associations	656	757	757	741
Emplois ministère	8 258	7 900	7 496	7 584
Emplois opérateurs	22 209	22 730	22 833	23 342

Source : MBCFPRE/DEPS

EPA : établissements publics administratifs.

Epic : établissements publics industriels et commerciaux.

Les emplois sont comptabilisés en équivalent temps plein travaillé (ETPT).

En 2009, 89 % des emplois de l'État inscrits sur le budget du ministère de la Culture et de la Communication sont occupés par des personnels titulaires.

## EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Unités et %

	2002	2003	2004	2005	r2006	p2007	Proportion de titulaires (%)	Départements et régions	Communes et EPCI	Autres
<b>Total</b>	<b>65 381</b>	<b>68 703</b>	<b>71 508</b>	<b>73 341</b>	<b>75 404</b>	<b>77 820</b>	<b>65,6</b>	<b>6 335</b>	<b>70 890</b>	<b>595</b>
Conservateurs du patrimoine	975	1 107	949	943	886	<b>1 007</b>	86,1	242	760	5
Conservateurs des bibliothèques	813	765	770	787	789	<b>775</b>	96,6	148	627	-
Attachés de conservation du patrimoine	1 348	1 417	1 606	1 841	1 929	<b>2 096</b>	65,6	784	1 260	52
Bibliothécaires	1 895	2 057	2 106	2 189	2 300	<b>2 370</b>	93,0	386	1 981	3
Assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques	4 010	4 058	4 407	4 578	4 866	<b>4 966</b>	81,4	833	4 128	5
Assistants qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques	4 285	4 568	4 617	5 088	5 209	<b>5 630</b>	88,6	1 074	4 541	15
Agents qualifiés du patrimoine/ adjoints du patrimoine	5 186	5 481	5 580	5 994	5 774	<b>22 154</b>	80,9	2 511	19 508	135
Agents du patrimoine	11 756	13 014	13 940	14 706	15 248	///	///	///	///	///
Directeurs d'établissement d'enseignement artistique	574	574	542	523	491	<b>454</b>	62,6	18	422	14
Professeurs d'enseignement artistique	12 939	12 921	12 668	11 882	11 796	<b>11 903</b>	52,2	60	11 828	15
Assistants d'enseignement artistique	11 555	11 861	12 801	13 112	13 263	<b>13 398</b>	34,9	154	13 152	92
Assistants spécialisés d'enseignement artistique	10 045	10 880	11 522	11 698	12 853	<b>13 067</b>	58,9	125	12 683	259

Effectifs au 31 décembre, hors emplois aidés.

EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.

À partir de 2007, les agents du patrimoine et les agents qualifiés du patrimoine sont regroupés au sein du cadre des adjoints du patrimoine.

Source : Insee/DEPS

En 2007, les emplois de la filière culturelle des collectivités territoriales s'élèvent à 77 820 dont 65,6 % de titulaires (la proportion de titulaires est de 75,4 % pour l'ensemble des emplois des collectivités territoriales). Ces emplois représentent 4,3 % des effectifs employés par les collectivités territoriales (hors emplois aidés).

D'autres personnels des collectivités territoriales travaillent dans le domaine culturel, en particulier des agents des filières administrative et technique.

## EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES PAR RÉGION

31/12/2007 (provisoire)

	Emplois filière culturelle	Conservateurs du patrimoine	Conservateurs des bibliothèques	Attachés de conservation du patrimoine	Bibliothécaires	Assistants de conservation du patrim. et biblio.	Assistants qualifiés de conservation patrim. et biblio.	Adjoints du patrimoine	Directeurs d'étabt d'enseign. artistique	Professeurs d'enseignement artistique	Assistants d'enseignement artistique	Assistants spécialisés d'enseign. artist.	Unités
<b>Total</b>	<b>77 820</b>	<b>1 007</b>	<b>775</b>	<b>2 096</b>	<b>2 370</b>	<b>4 966</b>	<b>5 630</b>	<b>22 154</b>	<b>454</b>	<b>11 903</b>	<b>13 398</b>	<b>13 067</b>	
Alsace	2 532	27	25	96	60	184	151	755	12	517	473	232	
Aquitaine	3 543	53	34	69	112	239	283	1 014	25	499	649	566	
Auvergne	1 573	18	13	34	33	95	109	426	6	149	406	284	
Bourgogne	2 092	43	10	57	74	94	159	639	14	331	285	386	
Bretagne	3 519	35	28	75	107	251	289	988	19	402	640	685	
Centre	3 351	44	33	136	87	224	222	820	17	453	712	603	
Champagne-Ardenne	1 363	14	17	22	41	83	97	494	10	207	190	188	
Corse	242	12	3	12	5	16	10	131	1	15	10	27	
Franche-Comté	1 237	21	9	37	59	72	87	338	12	177	183	242	
Île-de-France	16 697	203	247	314	598	1 230	983	3 644	94	3 486	3 054	2 844	
Languedoc-Roussillon	2 643	41	27	74	95	177	232	919	12	316	334	416	
Limousin	813	17	7	20	25	72	79	200	9	108	138	138	
Lorraine	2 478	37	18	48	59	168	169	649	16	512	488	314	
Midi-Pyrénées	3 165	34	25	59	116	163	318	1 139	11	400	347	553	
Nord – Pas-de-Calais	5 624	49	31	89	98	251	273	1 250	32	832	1 703	1 016	
Basse-Normandie	1 629	20	15	76	47	79	146	542	10	173	282	239	
Haute-Normandie	2 529	29	20	96	79	101	122	615	16	377	569	505	
Pays de la Loire	4 274	49	24	129	76	231	346	1 158	20	787	807	647	
Picardie	1 947	31	11	53	38	113	91	600	15	332	393	270	
Poitou-Charentes	1 787	25	15	66	58	118	162	668	10	211	177	277	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	5 961	101	76	166	202	366	378	2 292	22	829	548	981	
Rhône-Alpes	7 723	93	73	338	254	501	864	2 287	54	748	937	1 574	
Départements et territoires d'outre-mer	1 098	11	14	30	47	138	60	586	17	42	73	80	

Les contrats aidés ne sont pas ventilés par type d'emploi.

Source : Insee/DEPS

## CONCOURS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DE LA FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Concours	Année	Postes	Inscrits	Présents	Unités
					Admis
Conservateur du patrimoine	2003	14	1 077	558	<b>13</b>
	2004	12	1 165	535	<b>10</b>
	2005	16	1 132	638	<b>16</b>
	2006	10	1 102	560	<b>10</b>
	2007	29	1 110	605	<b>24</b>
	2008	25	996	518	<b>20</b>
	2009	21	1 089	566	...
Conservateur des bibliothèques	2003	21	1 580	773	<b>20</b>
	2004	21	1 854	977	<b>21</b>
	2005	10	1 934	972	<b>10</b>
	2006	10	1 705	859	<b>10</b>
	2007	24	1 819	1 048	<b>24</b>
	2008	24	1 258	706	<b>24</b>
	2009	24	1 537	888	<b>23</b>
Attaché de conservation du patrimoine	2003	369	5 492	3 445	<b>335</b>
	2006	113	5 170	2 692	<b>113</b>
Bibliothécaire	2004	323	5 323	3 177	<b>310</b>
	2008	243	5 990	3 433	<b>241</b>
Assistant qualifié de conservation du patrimoine	2004	1 077	8 724	6 335	<b>933</b>
	2006	552	10 218	7 821	<b>538</b>
	2008	580	10 774	7 440	<b>560</b>
Assistant de conservation du patrimoine	2003	1 490	18 785	12 971	<b>1 435</b>
	2005	961	21 498	14 850	<b>943</b>
Directeur d'établissement d'enseignement artistique	2004	32	129	97	<b>8</b>
	2007	26	137	123	<b>22</b>
	2009	26	...	...	...
Professeur d'enseignement artistique	2005	598	2 929	2 863	<b>505</b>
	2009	690	2 557	2 472	<b>101</b>
Assistant spécialisé d'enseignement artistique	2004	1 868	3 726	3 327	<b>1 294</b>
	2008	1 010	4 004	3 608	<b>897</b>
Assistant d'enseignement artistique	2003	1 182	2 938	1 977	<b>616</b>

Tous types de concours.

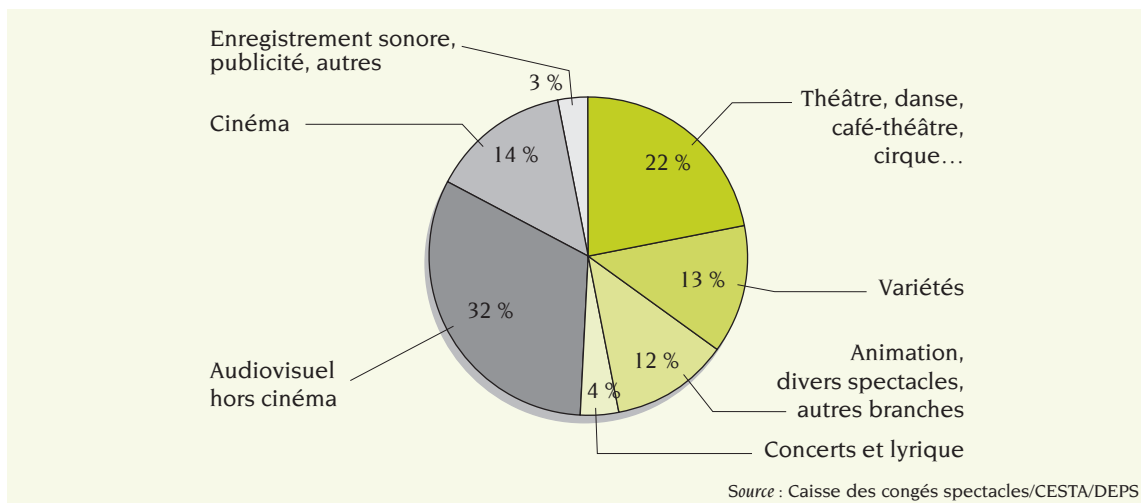
Source : CNFPT/DEPS

## MARCHÉ DU TRAVAIL DES INTERMITTENTS

	1990	1995	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>Effectifs intermittents (unités)</b>	<b>57 254</b>	<b>81 074</b>	<b>110 914</b>	<b>116 180</b>	<b>122 963</b>	<b>124 796</b>	<b>124 947</b>	<b>125 808</b>	<b>128 945</b>
Contrats intermittents (milliers)	371	675	1 104	1 202	1 374	1 414	1 672	1 794	1 905
Volume total de travail (milliers de jours)	4 441	5 345	6 750	6 772	7 488	7 453	7 663	7 666	8 356
Durée moyenne d'un contrat (jours)	12,0	7,9	6,1	5,6	5,4	5,3	4,6	4,3	4,4
Nombre moyen de contrats par intermittent	6,5	8,3	10,0	10,3	11,2	11,3	13,4	14,3	14,8
Volume annuel moyen de travail par intermittent (jours)	77,6	65,9	60,9	58,3	60,9	59,7	61,3	61,0	64,8

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

### RÉPARTITION DES JOURS DE TRAVAIL DES INTERMITTENTS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ EN 2006



Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

## INTERMITTENTS DU SPECTACLE

### PAR CATÉGORIE PROFESSIONNELLE

2006

	Effectifs			Jours annuels moyens de travail
	Total	Hommes (%)	Femmes (%)	
<b>Total</b>	<b>128 945</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>65</b>
<b>Artistes</b>	<b>67 923</b>	<b>63</b>	<b>37</b>	<b>47</b>
Musiciens	25 420	82	18	40
Comédiens	21 402	52	48	55
Danseurs	5 339	32	68	53
Artistes lyriques	2 941	49	51	48
Artistes de variétés	4 661	55	45	42
Artistes de complément	2 686	59	41	18
Autres artistes	5 474	63	37	54
<b>Cadres</b>	<b>23 161</b>	<b>69</b>	<b>31</b>	<b>89</b>
Réalisateurs/assistants-réalisateurs	7 770	65	35	78
Directeurs de production	3 161	45	55	93
Chefs monteurs	2 305	59	41	101
Ingénieurs du son	3 040	94	6	80
Régisseurs généraux	1 368	84	16	95
Directeurs de la photographie	2 081	90	10	90
Cadres	883	88	12	98
Autres cadres	2 553	62	48	106
<b>Techniciens</b>	<b>32 760</b>	<b>65</b>	<b>35</b>	<b>82</b>
Techniciens vidéo	7 367	87	13	75
Régisseurs non cadres	5 350	80	20	78
Assistants de production	3 767	28	72	82
Assistants au décor ou au costume	2 713	38	62	83
Assistants monteurs	1 924	61	39	85
Assistants de réalisation non cadres	1 275	47	53	80
Assistants opérateurs de prise de vue	2 091	78	22	82
Coiffeurs-maquilleurs	1 193	18	76	76
Éclairagistes	2 366	90	10	88
Autres techniciens	4 714	59	41	96
<b>Ouvriers</b>	<b>4 731</b>	<b>88</b>	<b>12</b>	<b>84</b>
Travailleurs du plateau	3 634	88	12	88
Travailleurs du décor	963	92	8	95
Autres	134	90	10	81
<b>Non ventilé</b>	<b>370</b>	<b>52</b>	<b>48</b>	<b>83</b>

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

### PAR RÉGION

2006

	Effectifs*	Volume annuel de travail** (milliers de jours)		
		Total	Audiovisuel	Spectacle
<b>Total</b>	<b>128 945</b>	<b>8 353</b>	<b>3 887</b>	<b>4 466</b>
Alsace	1 803	111	21	90
Aquitaine	3 807	143	14	129
Auvergne	1 351	60	5	55
Bourgogne	1 601	71	4	67
Bretagne	3 532	139	26	113
Centre	2 927	109	18	91
Champagne-Ardenne	966	51	5	46
Corse	260	11	4	7
Franche-Comté	910	47	5	42
Paris	35 514	3 712	2 160	1 552
Île-de-France hors Paris	30 014	1 987	1 300	687
Languedoc-Roussillon	5 021	154	13	141
Limousin	648	31	2	29
Lorraine	1 625	66	9	57
Midi-Pyrénées	4 952	188	26	162
Nord – Pas-de-Calais	3 001	142	18	124
Basse-Normandie	1 304	57	5	52
Haute-Normandie	1 621	64	5	59
Pays de la Loire	4 370	187	26	161
Picardie	1 481	74	7	67
Poitou-Charentes	2 224	102	40	62
Provence-Alpes-Côte d'Azur	8 901	379	77	302
Rhône-Alpes	8 983	426	77	349
Départements et territoires d'outre-mer, non ventilé	2 129	42	20	22

Source : Caisse des congés spectacles/CESTA/DEPS

\* Selon la région de résidence.

\*\* Selon la région de l'entreprise.

POUR  
EN  
SAVOIR  
PLUS

## SOURCES ET DÉFINITIONS

L'exploitation de l'enquête Emploi de l'Insee offre une estimation quantitative et une caractérisation de l'emploi culturel suivant deux approches. Une approche par profession, définie par référence à la nomenclature nationale des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS), permet de décrire les caractéristiques des **actifs des professions culturelles** quel que soit le secteur d'activité (culturel et non culturel) dans lequel ils travaillent. Une approche par secteur, c'est-à-dire selon la nature de l'activité de l'entreprise, permet de décrire les caractéristiques des **actifs du secteur culturel** quelle que soit la profession exercée. Le secteur culturel est l'ensemble des unités économiques dont l'activité principale, définie par référence à la

Nomenclature d'activités française (Naf), relève du champ culturel.

Les **effectifs des collectivités territoriales** sont recensés par l'Insee. Ils concernent les personnes employées et rémunérées par les collectivités territoriales, leurs établissements publics administratifs et les établissements publics industriels et commerciaux. Sont dénombrées les personnes recevant une rémunération salariale : les agents permanents en fonction au 31 décembre, les non-permanents employés en décembre (saisonniers, intermittents...) et les emplois aidés. Les titulaires territoriaux sont classés dans les cadres d'emploi auxquels ils appartiennent, les non-titulaires sont classés dans ces cadres par assimilation ; seuls les emplois aidés sont exclus de cette répartition. La filière culturelle de la fonction publique territoriale comprend 12 cadres d'emploi jusqu'en 2006. À partir de 2007, le cadre d'emploi d'agent du patrimoine est supprimé, il est regroupé avec celui d'agent qualifié du patrimoine.

Les résultats des **concours de la filière culturelle** des cadres d'emploi

de la fonction publique territoriale sont communiqués par le département concours du Centre national de la fonction publique territoriale pour les seuls concours relevant de la compétence du CNFPT.

L'exploitation, à la demande du Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication, des fichiers de la Caisse des congés spectacles par le Centre de sociologie des arts (Cesta/EHESS-CNRS) permet de connaître le marché du travail des **intermittents**. Il s'agit des salariés déclarés à la Caisse des congés spectacles et ayant fait valoir leur droit aux congés auprès de cet organisme, qu'ils soient ou non indemnisés au titre des annexes VIII et X de l'assurance chômage. Les données relatives au volume de travail ne concernent que les contrats déclarés à la Caisse des congés spectacles, les éventuelles activités complémentaires des intermittents et les éventuels autres revenus ne sont donc pas pris en compte.

Caisse des congés spectacles – [www.conges-spectacles.org](http://www.conges-spectacles.org)  
Centre de sociologie du travail et des arts (Cesta) – [cesta/ehess.fr](http://cesta/ehess.fr)  
Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT) – [www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr)  
Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) – [www.insee.fr](http://www.insee.fr)  
Ministère du Budget, des Comptes publics, de la Fonction publique et de la Réforme de l'État (MBCPPPRE) – [www.fonction-publique.gouv.fr](http://www.fonction-publique.gouv.fr)

## RÉFÉRENCES

- « Les effectifs des collectivités locales au 31 décembre 2005, 2006 et 2007 », *Insee Résultats, société*, n° 98, septembre 2009.
- Éric CLÉRON, Frédérique PATUREAU, *l'Emploi salarié dans le secteur de la culture*, « Culture chiffres », 2009-1, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, février 2009.
- *Rapport annuel sur l'état de la fonction publique, faits et chiffres 2008-2009*, 2 vol., ministère du Budget, des Comptes publics, de la Fonction publique et de la Réforme de l'État, La Documentation française, 2009.