

Musées

CHIFFRES CLÉS 2011

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective et des statistiques

© La documentation Française

MUSÉES DE FRANCE

2010							Unités
Total	1 212	Champagne-Ardenne	34	Lorraine	38	Picardie	38
Alsace	48	Ardennes	7	Meurthe-et-Moselle	11	Aisne	15
Bas-Rhin	24	Aube	11	Meuse	9	Oise	15
Haut-Rhin	24	Marne	9	Moselle	11	Somme	8
Aquitaine	56	Haute-Marne	7	Vosges	7	Poitou-Charentes	43
Dordogne	15	Corse	9	Midi-Pyrénées	74	Charente	5
Gironde	15	Corse-du-Sud	5	Ariège	6	Charente-Maritime	18
Landes	10	Haute-Corse	4	Aveyron	11	Deux-Sèvres	8
Lot-et-Garonne	6	Franche-Comté	33	Haute-Garonne	13	Vienne	12
Pyrénées-Atlantiques	10	Doubs	10	Gers	7	Provence-Alpes-Côte d'Azur	118
Auvergne	32	Jura	13	Lot	11	Alpes-de-Haute-Provence	9
Allier	9	Haute-Saône	6	Hauts-Pyrénées	7	Hautes-Alpes	2
Cantal	5	Territoire-de-Belfort	4	Tarn	13	Alpes-Maritimes	32
Haute-Loire	5	Île-de-France	137	Tarn-et-Garonne	6	Bouches-du-Rhône	41
Puy-de-Dôme	13	Paris	56	Nord – Pas-de-Calais	46	Var	16
Bourgogne	69	Seine-et-Marne	19	Nord	31	Vaucluse	18
Côte-d'Or	21	Yvelines	18	Pas-de-Calais	15	Rhône-Alpes	106
Nièvre	11	Essonne	5	Basse-Normandie	50	Ain	14
Saône-et-Loire	25	Hauts-de-Seine	18	Calvados	23	Ardèche	7
Yonne	12	Seine-Saint-Denis	5	Manche	20	Drôme	8
Bretagne	33	Val-de-Marne	8	Orne	7	Isère	23
Côtes-d'Armor	3	Val-d'Oise	8	Haute-Normandie	41	Loire	21
Finistère	12	Languedoc-Roussillon	58	Eure	8	Rhône	17
Ille-et-Vilaine	10	Aude	8	Seine-Maritime	33	Savoie	10
Morbihan	8	Gard	17	Pays de la Loire	53	Haute-Savoie	6
Centre	65	Hérault	21	Loire-Atlantique	12	Départements d'outre-mer	19
Cher	9	Lozère	2	Maine-et-Loire	12	Guadeloupe	5
Eure-et-Loir	9	Pyrénées-Orientales	10	Mayenne	9	Guyane	3
Indre	8	Limousin	11	Sarthe	6	Martinique	6
Indre-et-Loire	19	Corrèze	5	Vendée	14	Réunion	5
Loir-et-Cher	8	Creuse	2			Collectivité territoriale	1
Loiret	12	Haute-Vienne	4			Saint-Pierre-et-Miquelon	1

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE

ÉVOLUTION 2005 À 2009

	2005	2006	2007	2008	2009
Entrées totales (milliers d'entrées)	45 240,0	50 119,1	52 499,2	55 666,8	56 197,0
– entrées payantes	30 316,2	31 596,9	31 957,5	32 943,5	32 348,4
– entrées gratuites	14 923,8	18 522,2	20 541,8	22 723,3	23 848,6
Musées ouverts* (unités)	991	1 012	1 038	1 053	1 034
Fréquentation moyenne (unités)	45 651	49 525	50 577	52 865	54 349

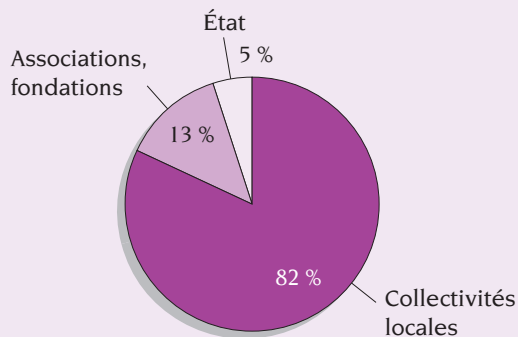
* Et répondant à l'enquête « MuséoStat ».

Source : MCC/DGP/DEPS

MUSÉES DE FRANCE

RÉPARTITION PAR PROPRIÉTAIRE

2009



Source : MCC/DGP/DEPS

PAR TRANCHE DE FRÉQUENTATION

2009	Unités	Milliers
	Musées	Entrées
Total	1 034	56 197
Plus d'un million de visiteurs	7	24 325
De 100 000 à 1 million	66	14 638
Moins de 100 000	961	17 234
Musées fermés ou sans activité	145	///

Source : MCC/DGP/DEPS

PAR NATURE DES COLLECTIONS

2009	Unités	Milliers
	Musées	Entrées
Total	1 034	56 197
Arts	340	35 367
Histoire	335	10 736
Société et civilisation	246	5 715
Nature, sciences et techniques	113	4 380

Source : MCC/DGP/DEPS

FRÉQUENTATION DES MUSÉES DE FRANCE

PAR RÉGION

2009	Unités	
	Entrées totales	dont entrées gratuites
Total	56 197 040	23 848 668
Alsace	1 372 353	566 863
Aquitaine	1 109 213	637 218
Auvergne	326 084	155 498
Bourgogne	980 890	639 379
Bretagne	920 051	292 711
Centre	1 089 578	545 419
Champagne-Ardenne	454 834	288 092
Corse	220 527	57 972
Franche-Comté	715 498	227 235
Île-de-France	33 300 389	12 744 640
Languedoc-Roussillon	1 343 377	521 014
Limousin	162 151	78 923
Lorraine	721 902	358 364
Midi-Pyrénées	1 390 321	557 886
Nord – Pas-de-Calais	1 380 087	555 912
Basse-Normandie	1 349 305	452 859
Haute-Normandie	559 904	330 776
Pays de la Loire	1 316 689	742 049
Picardie	474 133	234 528
Poitou-Charentes	539 597	321 031
Provence-Alpes-Côte d'Azur	3 673 926	2 086 579
Rhône-Alpes	2 538 164	1 318 284
Dom-Tom	258 067	135 436

Source : MCC/DGP/DEPS

FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE

2009	Unités
Total	38 962 918
Musée du Louvre, Paris	8 388 000
Établissement public du Musée et du Domaine national de Versailles	5 659 606
Musée national d'Art moderne + expos (Centre Georges-Pompidou), Paris	3 533 858
Établissement public du musée d'Orsay, Paris	3 022 012
Musée du Quai Branly, Paris	1 496 439
Musée de l'Armée, Paris	1 221 796
Musée Carnavalet-Histoire de Paris, Catacombes et crypte de Notre-Dame	1 002 809
Musée d'art moderne de la ville de Paris	708 720
Musée national Auguste-Rodin, Paris	692 581
Grande Galerie de l'Évolution (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	595 680
Musée national de l'Orangerie des Tuileries, Paris	568 586
Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris	475 934
Musée Granet, Aix-en-Provence	434 871
Musées des arts décoratifs, mode et textile, publicité, Paris	409 131
Mémorial de Caen	390 000
Musée du château de Fontainebleau	346 384
Musée des monuments français, Paris	332 804
Musée du Débarquement, Arromanches	328 681
Musée national du Moyen Âge – Thermes de Cluny, Paris	314 557
Musée d'art et d'histoire, Narbonne	305 450
Galerie d'anatomie comparée et de paléontologie (Muséum national d'histoire naturelle), Paris	305 299
Musée des beaux-arts, Lyon	294 610
Château, musées de Blois	265 767

FRÉQUENTATION DES PRINCIPAUX MUSÉES DE FRANCE (SUITE)

2009

		Unités
Château musée d'histoire et d'archéologie, Les Baux-de-Provence	260 292	142 703
Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget	259 539	139 210
Musée Fabre, Montpellier	254 660	134 990
Musée national Picasso, Paris*	249 775	134 562
Muséum de Besançon et musée comtois Établissement public	248 704	131 800
du Musée des arts asiatiques Guimet, Paris	246 836	131 088
Palais des beaux-arts, Lille	229 748	126 718
Aquarium tropical, Paris	209 333	116 674
La Piscine – Musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix	207 619	115 776
Musée national des techniques (Conservatoire national des arts et métiers), Paris	203 066	115 541
Muséum d'histoire naturelle, Toulouse	199 532	114 596
Musée de la musique, Paris	196 071	114 479
Musée national de l'Automobile – Collection Schlumpf, Mulhouse	192 889	112 452
Musée d'Unterlinden, Colmar	192 530	110 663
Musée des beaux-arts, Dijon	184 934	110 394
Musée départemental de l'Arles antique, Arles	183 074	105 674
Musée national de la Marine, Paris	171 455	104 944
Musée du château des ducs de Bretagne, Nantes	167 867	104 641
Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice	163 803	104 549
Musée de Grenoble	160 520	104 053
Musée des beaux-arts, Nantes	154 479	103 472
Musée de la mine – Centre historique minier, Lewarde	151 760	102 120
Château de Grignan	149 723	101 847
Maison de Victor Hugo, Paris	147 760	101 555
Musée national message biblique Marc-Chagall, Nice		142 703
Musée Toulouse-Lautrec, Albi		139 210
Musée Matisse, Nice		134 990
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg		134 562
Musée historique des tissus, Lyon		131 800
Les Abattoirs, musée d'art moderne et contemporain, Toulouse		131 088
Musée d'Aquitaine, Bordeaux		126 718
Musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt		116 674
CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux		115 776
Musée régional de préhistoire, Orgnac l'Aven		115 541
Musée d'art contemporain, Lyon		114 596
Muséum d'histoire naturelle, Nice		114 479
Musée de Normandie, Caen		112 452
Musée des Augustins, Toulouse		110 663
Musée des beaux-arts, Bordeaux		110 394
Musée d'art et d'archéologie, Cluny		105 674
Musée national du château, Pau		104 944
Musée Cernuschi, Paris		104 641
Musée Galliera, Paris		104 549
Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris		104 053
Musée du château de Suscinio, Sarzeau		103 472
Musée des beaux-arts, Nancy		102 120
Muséum – Jardin des sciences, Dijon		101 847
Musée du château de Compiègne		101 555

Source : MCC/DGP/DEPS

Le total comprend deux musées ne souhaitant pas la diffusion publique de leur fréquentation.

* Fermeture du musée Picasso de Paris en août 2009 pour travaux.

FRÉQUENTATION DES GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS

	Unités								
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total	639 977	926 028	1 159 000	945 000	1 116 865	895 465	774 276	1 222 976	1 577 539
Entrées payantes	572 328	798 861	1 026 000	837 000	987 021	747 789	671 941	1 064 856	1 358 020
Entrées gratuites	67 649	127 167	133 000	108 000	129 844	147 676	102 335	158 120	219 519

Concerne les expositions présentées dans ces galeries.

Source : MCC/DGP/DEPS

FRÉQUENTATION DES EXPOSITIONS

2009	Période	Unités
Emil Nolde	25/09/2008-19/01/2009	244 000
Picasso et les maîtres	8/10/2008-2/02/2009	783 352
Le grand monde d'Andy Warhol	18/03/2009-13/07/2009	474 821
Une image peut en cacher une autre	8/04/2009-6/07/2009	233 531
Renoir au xx ^e siècle	23/09/2009-4/01/2010	428 821
De Byzance à Istanbul	10/10/2009-25/01/2010	241 233

Source : RMN/DEPS

EXPOSITIONS DÉCLARÉES D'INTÉRÊT NATIONAL

	r2002	r2003	r2004	2005	r2006*	r2007	2008	2009	2010
Nombre (unités)	10	11	16	12	31	13	10	12	17
Fréquentation (unités)	575 177	441 049	938 060	391 784	1 026 330	532 168	441 398	p467 628	...
Subventions DMF (milliers d'euros)	656	601	619	570	468	450	410	380	...

Concerne les expositions des musées de France déclarées « d'intérêt national » qui reçoivent une subvention exceptionnelle de la Direction générale des patrimoines. Une exposition peut être accueillie dans plusieurs villes.

Source : MCC/DGP/DEPS

* Dont l'exposition « Cézanne en Provence » au musée Granet d'Aix-en-Provence qui a accueilli 440 308 visiteurs.

CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

FRÉQUENTATION DU CENTRE

	Milliers d'unités			Milliers d'unités		
	Entrées générales	Musée national d'Art moderne	Expositions temporaires	Entrées générales	Musée national d'Art moderne	Expositions temporaires
2000	5 122	1 558	812	2005	5 341	1 128
2001	5 336	1 262	1 190	2006	5 134	1 120
2002	5 503	1 242	1 227	2007	5 509	1 213
2003	5 321	1 151	1 332	2008	5 484	1 315
2004	5 369	1 275	1 315	2009	5 293	1 499

Source : CNACGP/DEPS

▲ En 2007, la fréquentation quotidienne du Centre est de 17 658 visiteurs, celle du musée national d'Art moderne de 3 887 visiteurs.

En 2008, la fréquentation quotidienne du Centre est de 17 805 visiteurs, celle du musée national d'Art moderne de 4 268 visiteurs.

En 2009, la fréquentation quotidienne du Centre est de 18 251 visiteurs, celle du musée national d'Art moderne de 5 170 visiteurs.

Expositions ayant débuté en 2009.

* Expositions des galeries 1, 2 et sud.

** Expositions de l'Espace 315, du musée et de la galerie des enfants ▶

EXPOSITIONS DE 2009

	Unités		
	Jours d'ouverture	Fréquentation totale	Moyenne par jour
Matière à rétroprojecteur**	23	16 384	712
Alexander Calder, les années parisiennes*	107	473 800	4 428
Calder, quel cirque**	106	62 747	592
Kandinsky*	107	702 905	6 569
Ph. Parreno*	83	62 615	754
Laurent Grasso*	77	51 681	671
« La subversion des images »*	53	138 428	2 612
Soulages*	106	502 026	4 736
Habiter 2050**	97	51 952	536

Source : CNACGP/DEPS

Expositions ayant enregistré plus de 3 000 entrées payantes ou gratuites par jour en moyenne. L'année indiquée est celle du début de l'exposition. ▶

PRINCIPALES EXPOSITIONS DEPUIS 1978

	Unités	
	Entrées	Moyenne quotidienne
Dali, 1979	840 662	8 083
Matisse, 1993	734 896	7 349
Kandinsky, 2009	702 905	6 569
Vienne, 1986	450 000	6 429
Bonnard, 1984	488 093	6 341
Magritte, 1979	386 313	5 441
Dada, 2005	377 269	4 491
Révolution surréaliste, 2002	450 000	4 737
Soulages, 2009	502 026	4 736
Miró, 2004	475 601	4 709
Nicolas de Staël, 2003	431 492	4 640
Alexander Calder, les années parisiennes, 2009	473 800	4 428
Kandinsky, 1984	349 656	4 351
Andy Warhol, 1990	306 958	4 323
Alberto Giacometti, 2007	423 701	4 195
Balthus, 1983	288 093	4 175
Paris-Berlin, 1978	407 524	4 035
Brancusi, 1995	431 764	3 890
Chagall, 1984	336 211	3 865
Max Ernst, 1991	204 422	3 857
Francis Bacon, 1996	363 215	3 823
Yves Klein, 2006	375 792	3 758
Années pop, 2001	354 057	3 727
Mouvement des images, 2006	915 137	3 661
Le dernier Picasso, 1988	272 133	3 534
Paris-Paris, 1981	473 103	3 453
Big Bang, 2005	873 057	3 451
Louise Bourgeois, 2008	248 226	3 354
Les réalismes, 1980	354 082	3 279
Dubuffet, 2001	248 254	3 224
Picasso sculpteur, 2000	305 720	3 218
Chirico, 1983	170 059	3 209
Hockney, 1999	253 162	3 205

Source : CNACGP/DEPS

	1990	1995	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
	<i>Milliers d'unités</i>											
• Cité des sciences et de l'industrie												
Fréquentation générale*	3 150	3 437	3 080	2 581	2 624	2 853	2 798	3 186	3 055	3 028	3 042	3 058
Expositions	1 562	1 594	1 560	1 349	1 386	1 557	1 510	1 903	1 720	1 577	1 659	1 705
Géode	1 071	777	681	658	522	504	491	524	529	559	556	563
Médiathèque/bibliothèque des sciences de l'industrie**	901	1 059	927	550	731	811	760	759	704	445	439	396
• Palais de la découverte	...	431	637	586	456	382	463	630	625	487	543	517

En 2009, la Cité des sciences et de l'industrie (CSI) et le Palais de la découverte ont été réunis dans un même établissement public.

Source : CSI/DEPS

* Aux expositions, Géode, Cinaxe (depuis le 18 mai 1991) et centre des congrès.

** Y compris Carrefour du numérique, non compris la Cité des métiers.

La fréquentation des expositions itinérantes de la CSI en région s'est élevée à 219 000 visiteurs en 2008 et 170 500 visiteurs en 2009.

ENTRÉES DES PRINCIPALES EXPOSITIONS DE LA CSI

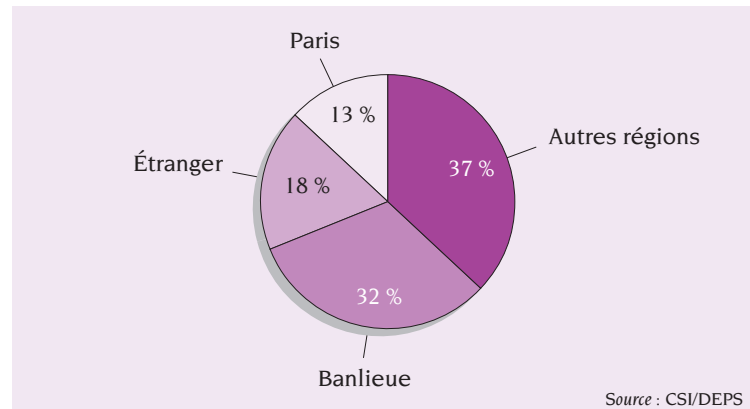
	<i>Milliers d'unités</i>
Le matin des molécules, 1988	300
Mille milliards de microbes, 1989	450
Les savants et la Révolution, 1989	310
Vive l'eau, 1990-1991	480
La fabrique de la pensée, 1990	500
Machines à communiquer, 1991-1992	570
Les métiers du son, 1992	330
Emballage, 1994	600
Mesure et démesure, 1996	650
Nouvelle image, nouveaux réseaux, 1997-1999	700
Désir d'apprendre, 2000	450
Le cerveau intime, 2002-2003	420
Climax, 2003-2005	800
Crad'Expo, 2004-2005	325
Star Wars l'expo, 2005-2006	725
Ombres et lumière, 2005-2008	454
Épidémik : l'expo contagieuse, 2008-2010	330
Orchidées de Madagascar, 2007-2008	323*
Banane et canne à sucre, 2008-2010	315

Expositions ayant enregistré plus de 300 000 entrées, leur durée peut varier de 3 mois à plus de 2 ans.

Source : CSI/DEPS

* Fréquentation de l'ouverture à fin 2007.

ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES VISITEURS INDIVIDUELS DES EXPOSITIONS DE LA CSI EN 2008



CRÉDITS D'ACQUISITION

CRÉDITS D'ACQUISITION DES MUSÉES NATIONAUX À TITRE ONÉREUX

Millions d'euros

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total	14,4	21,9	25,8	26,7	24,8	20,6	21,0	15,3	46,6	35,1	30,8	43,2	45,4	31,2

Hors musée national d'Art moderne.

Source : MCC/DGP/DEPS

Millions d'euros

Par type de musée en 2009	Établissements publics ¹	Services à compétence nationale ²
Total	28,9	2,3
Ressources propres	14,6	-
Subvention État	-	1,8
Fonds du patrimoine	1,5	0,4
Mécénat d'entreprise ³	8,5	-
Autre mécénat	0,0	0,05
Dons et legs, autres	4,3	0,16

Source : MCC/DGP/DEPS

CRÉDITS D'ÉTAT POUR LES ACQUISITIONS DES MUSÉES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Millions d'euros

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total	4,3	4,8	4,6	5,6	5,7	5,5	10,0	4,3	4,4	3,3	3,4	...
FRAM	3,2	2,9	3,0	3,0	3,0	3,0	2,9	1,9	2,5	2,4	2,2	...
Fonds du patrimoine	1,1	1,9	1,6	2,6	2,7	2,5	7,1	2,4	1,9	0,9	1,2	1,2

FRAM : Fonds régionaux d'acquisition des musées (part État).

Source : MCC/DGP/DEPS

MONTANTS DES DATIIONS PAR BÉNÉFICIAIRE

Millions d'euros

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total	17,9	9,1	39,2	50,5	42,5	23,2	13,7	4,5	32,3	17,2	15,5
Direction des musées de France	13,1	7,2	1,8	26,9	22,6	18,3	10,4	2,9	12,0	15,5	14,9
Musée national d'Art moderne	4,1	0,4	36,0	20,5	18,6	3,9	1,5	0,3	20,1	1,7	0,1
Autres	0,7	1,5	1,4	3,1	1,3	1,0	1,7	1,3	0,2	-	0,5

En 2004 : 18 datations ; en 2005 : 8 datations ; en 2007 : 10 datations (19 œuvres) ; en 2008 : 11 œuvres et un ensemble de mobilier ; en 2009 : 17 œuvres, 1 ensemble de manuscrits et d'archives appartenant au même auteur et 1 ensemble d'objets et de documents appartenant au même fonds.

Source : MCC/DGP/DEPS

1. Musées du Louvre, Versailles, Guimet, Orsay, Quai Branly, de la Musique, Rodin et Cité nationale de l'histoire de l'immigration.
2. Musées du Moyen Âge (thermes et hôtel de Cluny), de la Renaissance (château d'Écouen), de la Céramique (Sèvres) et de la Porcelaine Adrien-Dubouché (Limoges), musées du château de Fontainebleau (devenu EP en 2009), du château de Compiègne, des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, de la maison Bonaparte (Ajaccio), de l'île d'Aix, du château de Pau, de Clemenceau et de Lattre de Tassigny (Mouilleron-en-Pareds) et Port-Royal des Champs (Magny-les-Hameaux), musées Picasso, de l'Orangerie des Tuileries, du Message biblique Marc-Chagall (Nice), Fernand-Léger (Biot) et franco-américain du château de Blérancourt, musées d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye) et de Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac), musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
3. Conformément à l'article 238 bis OA du Code général des impôts.

FRÉQUENTATION DES MUSÉES ET EXPOSITIONS

2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe ont visité :

	au moins une fois au cours de leur vie				au cours des douze derniers mois			
	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée	Parc : Futuroscope, Cité des sciences et de l'industrie (La Villette)...	Exposition temporaire de peinture ou de sculpture	Exposition de photo- graphie	Musée
Ensemble	46	52	36	77	8	24	15	30
Hommes	49	50	37	78	9	24	15	30
Femmes	43	54	35	77	7	24	14	29
15 à 19 ans	55	53	27	77	15	21	13	37
20 à 24 ans	65	62	38	83	13	26	14	34
25 à 34 ans	57	50	35	78	10	21	13	29
35 à 44 ans	47	52	37	77	12	25	15	34
45 à 54 ans	42	52	41	75	8	28	17	29
55 à 64 ans	41	56	39	79	5	27	17	31
65 ans et plus	32	48	32	77	2	19	13	21
Aucun diplôme, CEP	27	35	22	66	3	12	8	15
CAP, BEP	42	46	34	75	7	18	11	23
BEPC	47	57	42	78	7	24	13	26
Bac	59	66	46	88	8	31	20	37
Bac + 2 ou + 3	68	75	52	92	15	40	24	47
Bac + 4 et plus	83	89	70	98	18	61	41	72
Élève, étudiant	62	64	38	84	17	29	17	47
Communes rurales	45	46	29	73	6	17	10	22
Moins de 20 000 hab.	41	46	31	70	6	19	12	23
20 000 à 100 000 hab.	37	52	36	76	6	21	13	26
Plus de 100 000 hab.	47	56	40	82	7	27	17	34
Paris <i>intra-muros</i>	66	78	66	89	30	62	46	65
Reste de l'agglomération parisienne	54	56	38	83	15	28	16	40

Source : MCC/DEPS

GENRES DE MUSÉES VISITÉS

2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus ayant visité un musée
au cours des douze derniers mois, ont visité un musée de :

	Ensemble
Peinture, sculpture, de l'Antiquité jusqu'au xx ^e siècle	53
Histoire	36
Art moderne ou contemporain	31
Ethnographie (arts et traditions populaires, artisanat local, industrie, écomusée)	22
Sciences et techniques, histoire naturelle...	20
Spécialisé (de l'automobile, de la mode, du jouet...)	20
Préhistoire	15
Autres genres de musées	5

Plusieurs réponses possibles.

Source : MCC/DEPS

PUBLIC DU MUSÉE DU LOUVRE

2009

%

Par origine géographique

France	36
Étranger	64

Par sexe

Hommes	46
Femmes	54

Par âge

Moins de 18 ans	19
18 à 25 ans	18
26 à 59 ans	50
60 ans et plus	13

Primo-visiteurs

57

Source : Musée du Louvre/DEPS

PUBLIC DU CENTRE NATIONAL D'ART ET DE CULTURE GEORGES-POMPIDOU

2009

%

Par origine géographique

France	70
Étranger	30

Par sexe

Hommes	39
Femmes	61

2009

%

Par âge

18 à 25 ans	31
26 à 34 ans	20

Primo-visiteurs

20

Source : CNAC-DGP/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

L'appellation « **musées de France** » est attribuée en application de l'article 18 de la loi du 4 janvier 2002 et peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne morale de droit privé à but non lucratif. Les musées de France comprennent les musées nationaux, les musées de l'État dont le statut est fixé par décret, les musées classés en application des lois et règlements en vigueur antérieurement à la nouvelle loi et les musées précédemment contrôlés par les ministres chargés de la Culture et de la Recherche, sous réserve des dispositions prévues par la loi.

Est considérée comme musée, au sens de la loi, toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt

public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public.

La **fréquentation** de ces musées est suivie par le dispositif Muséostat du département des publics de la Direction générale des patrimoines.

Les **musées nationaux** sont les musées dont les collections appartiennent à l'État et qui sont placés sous la tutelle de la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication. Ce sont soit des établissements publics (EP), soit des services à compétence nationale (SCN). Ils font partie des musées de France.

Une modification de la procédure des **acquisitions des musées nationaux** est entrée en vigueur en 2004. Les acquisitions sont désormais décidées, pour les musées services à compétence nationale, par arrêté du ministre chargé de la Culture, et, pour les musées établissements publics, par décision de l'autorité compétente de ces établissements, après avis de leur commission d'acquisition, et, selon la valeur des œuvres, du Conseil artistique des musées nationaux.

Les caractéristiques sociodémographiques relatives aux **fréquentations des musées et expositions** proviennent de l'enquête sur les pratiques culturelles des Français réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Menée auprès de 5 004 individus, elle est représentative des personnes âgées de 15 ans et plus résidant en France et s'est déroulée du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (CNACGP) – www.centrepompidou.fr

Cité des sciences et de l'industrie (CSI) – <http://www.universciences.fr/>

Ministère de la Culture et de la Communication – Direction générale des patrimoines (MCC/DGP)

Ministère de la Culture et de la Communication – Département des études, de la prospective et des statistiques – www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr

Musée du Louvre – www.louvre.fr

Réunion des musées nationaux (RMN) – www.rmn.fr

RÉFÉRENCES

- *Fréquentation des musées de France, Muséostat 2009*, ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, Département de la politique des publics, 2010. http://www.culture.gouv.fr/culture/politiqueculturelle/MUSEOSTAT_2009.pdf
- Liste des musées de France en application de l'article 18 de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002, *Bulletin officiel du ministère de la Culture et de la Communication*, n° 138, novembre 2003.
- Olivier DONNAT, *les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique, enquête 2008*, Paris, La Découverte/ministère de la Culture et de la Communication, 2009 www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr
- *Rapport d'activité 2009*, Centre Georges-Pompidou, 2010.
- *Rapport d'activité 2009*, Cité des sciences et de l'industrie, 2010.
- *Rapport d'activité 2009*, Musée du Louvre, 2010.
- *Rapport d'activité 2009*, Réunion des musées nationaux, 2010.