

Arts plastiques

CHIFFRES CLÉS 2011

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective et des statistiques

© La documentation Française

CENTRE NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES

ACQUISITIONS PAR ACHATS

2009	Œuvres Unités	Artistes Unités	dont primo- bénéficiaires	Budget Milliers d'euros
Selon la Commission				
Total	539	230	86	3 110
Arts plastiques	300	146	54	2 573
Photographie	96	43	17	391
Arts décoratifs	143	41	15	146

Selon les catégories principales

	Œuvres Unités	Budget Milliers d'euros
Photographie	192	686
Objet	45	52
Dessin	43	185
Peinture	46	724
Mobilier	65	63
Œuvre en trois dimensions	33	773
Sculpture	38	359
Parure/vêtement	3	3
Textile	2	8
Image animée	12	124
Gravure	32	113
Luminaire	4	7
Arts de la table	24	13

Source : Cnap/DEPS

Le Cnap (Centre national des arts plastiques) est chargé des acquisitions d'œuvres et de leur diffusion dans les musées et institutions culturelles en France et à l'étranger.

ŒUVRES PRÊTÉES ET DÉPOSÉES

	Unités	
	2008	2009
Total	2 137	3 165
Prêts	1 685	2 057
Dépôts	452	1 108

Source : Cnap/DEPS

Prêts et dépôts des collections du Fnac auprès des institutions culturelles et administrations en France et à l'étranger et pour expositions.

COMMANDE PUBLIQUE

	Millions d'euros									
	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000
Total	4,45	3,99	3,89	3,17	1,45	3,14	1,92	3,51	0,65	4,54
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Total	2,64	3,29	2,78	2,81	1,30	3,28	3,15	3,08	3,09	3,18

Source : MCC/DGCA/DEPS

Crédits consommés par le Centre national des arts plastiques (Cnap) et les services déconcentrés du ministère de la Culture et de la Communication.

FRÉQUENTATION DES STRUCTURES D'ART CONTEMPORAIN SOUTENUES PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	<i>Milliers d'unités</i>					
	2004	2005	2006	2007	r2008	2009
Total	1 283	1 500	1 672	1 830	2 584	2 277
Frac	564	596	606	803	1 238	934
Centres d'art	407	531	555	652	885	880
Jeu de Paume	103	167	201	194	275	302
Palais de Tokyo	209	206	310	181	186	161
dont scolaires	194	213	264	279	319	320
Frac	112	114	130	159	192	179
Centres d'art	76	84	99	93	116	128
Jeu de Paume	2	6	19	18	6	8
Palais de Tokyo	4	9	16	9	5	5

Les fréquentations des Frac (Fonds régionaux d'art contemporain) de Midi-Pyrénées et Rhône-Alpes, associés à des centres d'art, sont comptabilisées dans les Frac.

Source : MCC/DGCA/DEPS

Les fréquentations tiennent compte des expositions et événements dans et hors les murs, hors expositions internationales.

FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN

ŒUVRES ACQUISES

		<i>Unités</i>									
	De 1982 à 2009	2009		De 1982 à 2009	2009		De 1982 à 2009	2009			
		Œuvres acquises	Artistes concernés		Œuvres acquises	Artistes concernés		Œuvres acquises	Artistes concernés		
Total	23 859	469	313								
Alsace	1 156	12	11	Franche-Comté	473	10	8	Pays de la Loire	1 129	30	29
Aquitaine	971	15	12	Languedoc-Roussillon	1 028	27	18	Picardie	1 471	14	7
Auvergne	368	11	11	Limousin	1 330	34	18	Poitou-Charentes	803	22	18
Bourgogne	635	14	10	Lorraine	656	22	15	Provence-			
Bretagne	3 219	25	20	Midi-Pyrénées	768	31	23	Alpes-Côte d'Azur	852	9	9
Centre	3 229	49	17	Nord – Pas-de-Calais	1 183	39	24	Rhône-Alpes	1 435	19	9
Champagne-Ardenne	753	25	12	Basse-Normandie	1 123	15	11	Martinique	67	-	-
				Haute-Normandie	1 046	38	23	Réunion	164	8	8

Acquisitions par achats et dons.

Source : MCC/DGCA/DEPS

FONDS RÉGIONAUX D'ART CONTEMPORAIN

SUBVENTIONS DE L'ÉTAT ET DES RÉGIONS

Milliers d'euros

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Total	8 227	8 540	8 746	10 390	10 916	10 172	11 451	11 942	11 804	12 356	13 770	13 931	14 976	15 539
État	3 742	3 680	4 162	4 926	4 757	5 182	6 093	6 220	5 768	5 519	6 117	6 151	6 524	6 811
Régions	4 485	4 860	4 585	5 464	6 159	4 990	5 358	5 722	6 036	6 837	7 653	7 780	8 452	8 728

Les subventions de l'État comprennent celles du ministère de la Culture et de la Communication et celles d'autres ministères.

Source : MCC/DGCA/DEPS

Les budgets de fonctionnement des Frac/centres d'art de Midi-Pyrénées et de Rhône-Alpes sont comptabilisés avec les centres d'art.

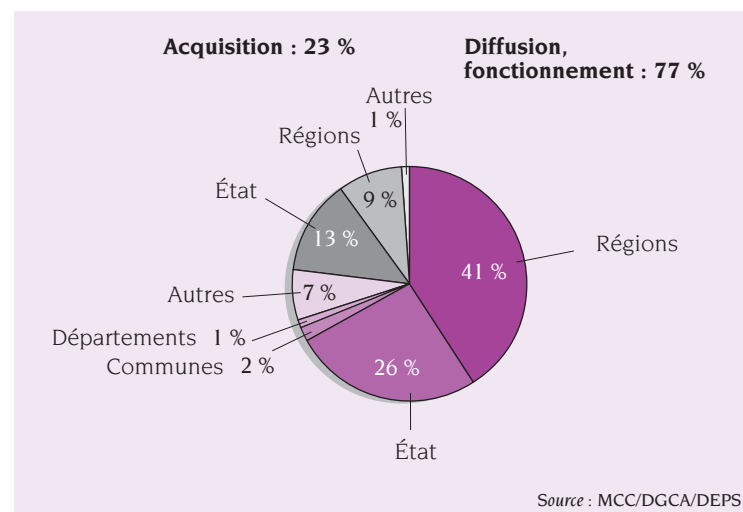
BUDGETS DE DIFFUSION, FONCTIONNEMENT
ET ACQUISITION

2009	Milliers d'euros
Total	17 294
Diffusion, fonctionnement	13 412
Ministère de la Culture	4 501
Autres ministères	64
Régions	7 218
Départements	144
Communes	347
Autres	1 138
Acquisition	3 882
Ministère de la Culture	2 246
Régions	1 511
Autres	125

Source : MCC/DGCA/DEPS

Les budgets de fonctionnement des Frac/centres d'art de Midi-Pyrénées et de Rhône-Alpes sont comptabilisés avec les centres d'art.

RÉPARTITION DES BUDGETS DES FRAC EN 2009



CENTRES D'ART CONTEMPORAIN

SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Nombre (<i>unités</i>)	25	24	27	29	33	33	34	32	31	41	48	51	51	49
Montant (<i>millions d'euros</i>)	2,8	2,9	3,3	4,1	4,7	4,9	5,1	4,8	4,7	6,0	7,6	6,8	6,5	6,4

Subventions de la Délégation aux arts plastiques et des autres directions du ministère de la Culture et de la Communication.

Source : MCC/DGCA/DEPS

Non compris les 3 centres d'art photographique, le Studio national des arts contemporains du Fresnoy, la Villa Arson, le Jeu de Paume et le Palais de Tokyo.

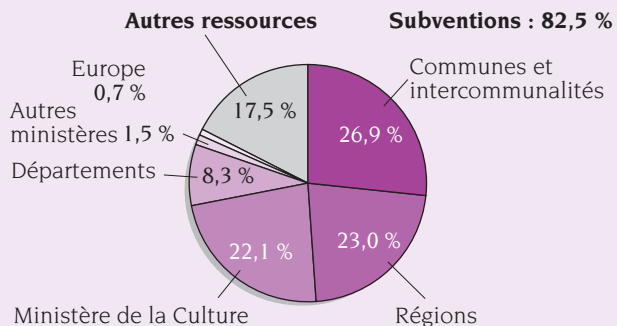
BUDGET

DES CENTRES D'ART
EN 2009

30,2 millions d'euros

Concerné 52 centres dont
les 3 centres d'art
photographique.

Source : MCC/DGCA/DEPS



En 2009, cinquante-deux centres d'art répartis dans dix-neuf régions sont subventionnés par le ministère de la Culture et de la Communication. Ils développent des activités d'exposition, d'édition, de commande, de production d'œuvres, d'accueil d'artistes, de sensibilisation et de pédagogie prenant en

compte toutes les formes d'expression plastique. Les centres d'art comprennent également le Studio national des arts contemporains du Fresnoy, la Villa Arson à Nice, le Jeu de Paume et le Site de création contemporaine du Palais de Tokyo à Paris.

AIDES AUX GALERIES

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009		
									Total	1 ^{re} exposition	1 ^{er} catalogue
Demandes (<i>unités</i>)	62	69	60	54	48	53	57	63	61
Aides accordées (<i>unités</i>)	23	27	19	18	27	26	27	30	34	17	17
Montant (<i>milliers d'euros</i>)	122	122	107	105	122	110	96	113	122	50	72

Aide à la première exposition et aide au premier catalogue.

Source : Cnap/DEPS

GALERIES D'ART

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Nombre de galeries (<i>unités</i>)	1 112	1 157	1 115	1 215	1 172	1 225	1 082	1 237	1 247	1 179	1 073	955
Chiffre d'affaires (<i>millions d'euros</i>)	242,0	220,0	331,5	312,2	319,3	292,7	311,2	344,6	446,7	465,8	466,6	388,4

Chiffre d'affaires estimé à partir de la contribution des galeries d'art au régime de la sécurité sociale des artistes auteurs au taux de 3,3 % jusqu'en 2005 et de 1 % après cette date.

Source : Maison des artistes/DEPS

VENTES VOLONTAIRES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ÉVOLUTION DU MONTANT D'ADJUDICATION DES VENTES ART ET OBJETS DE COLLECTION

	<i>Millions d'euros et unités</i>						
	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Ventes totales des SVV	1 736,4	1 776,4	1 948,6	2 202,1	2 221,8	2 039,5	2 238,2
<i>dont ventes Art et objets de collection</i>	970	915	1 010	1 224	1 224	1 085	1 220*
Nombre de SVV	355	365	367	374	381	386	385

* Dont 298 millions d'euros pour la vente de la collection d'Yves Saint Laurent et Pierre Bergé.

Source : CVV/DEPS

SVV : sociétés de vente agréées. Les ventes totales comprennent, en sus des ventes d'art, les autres types de ventes aux enchères soit les ventes de véhicules et de matériel industriel et chevaux. Hors frais.

ADJUDICATION DES VENTES ART ET OBJETS DE COLLECTION PAR RÉGION

	<i>Millions d'euros</i>			<i>Unités</i>		
	Chiffre d'affaires	Sociétés	Unités	Chiffre d'affaires	Sociétés	Unités
2009						
Total	1 220	306	4 710			
Alsace	1	1	7	Limousin	2	2
Aquitaine	15	14	194	Lorraine	6	5
Auvergne	10	7	71	Midi-Pyrénées	11	13
Bourgogne	19	14	110	Nord - Pas-de-Calais	11	9
Bretagne	18	9	108	Basse-Normandie	17	12
Centre	19	15	176	Haute-Normandie	11	13
Champagne-Ardenne	7	8	67	Pays de la Loire	13	12
Franche-Comté	3	4	45	Picardie	10	8
Île-de-France	974	107	2 652	Poitou-Charentes	8	9
Languedoc-Roussillon	6	6	50	Provence-Alpes-Côte d'Azur	41	20
				Rhône-Alpes	18	18

Source : CVV/DEPS

**VENTES VOLONTAIRES
AUX ENCHÈRES
PUBLIQUES**

**PRINCIPALES SOCIÉTÉS
SPÉCIALISÉES DU SECTEUR
ARTS ET OBJETS DE
COLLECTION EN 2009**

Millions d'euros

Chiffre
d'affaires

Christie's France	381,1
Sotheby's France	79,7
Artcurial – Briest	
– Poulain – F. Tajan	55,3
Piasa	26,5
Claude Aguttes	26,0
Tajan	24,7
Million et associés	23,1

Source : CVV/DEPS

ARTISTES PLASTICIENS

Au 31 décembre	2006	2007	2008	2009		Unités
	Total	Total	Total	Total	Hommes	Femmes
Total	37 857	42 131	44 917	48 462	26 090	22 372
Par activité						
Céramique	87	94	90	88	36	52
Dessin	1 265	1 361	1 438	1 538	893	645
Décoration	61	62	59	56	24	32
Dessin textile	816	875	885	917	100	817
Gravure	294	313	342	370	184	186
Graphisme	11 700	13 711	15 185	16 970	9 626	7 344
Illustration	2 949	3 237	3 350	3 537	2 092	1 445
Peinture	14 370	15 439	15 992	16 761	8 814	7 947
Œuvre de plasticien	2 733	3 168	3 488	3 923	1 781	2 142
Sculpture	3 452	3 712	3 919	4 120	2 478	1 642
Tapiserie	22	20	21	22	2	20
Vitrail	108	139	148	160	60	100
Par âge						
Moins de 30 ans	3 196	5 004	5 317	5 866	2 788	3 078
De 30 à 39 ans	11 146	12 606	13 707	14 731	7 801	6 930
De 40 à 49 ans	9 937	10 766	11 405	12 089	5 998	6 091
De 50 à 59 ans	8 438	8 854	9 427	10 157	5 676	4 481
60 ans et plus	5 140	4 846	5 061	5 619	3 827	1 792

Artistes cotisants (affiliés et assujettis) au régime de la sécurité sociale des artistes (y compris les artistes cotisants salariés, 6 934 artistes en 2009).

Non compris les artistes en début d'activité non cotisants (4 422 en 2009).

Source : Maison des artistes/DEPS

FRÉQUENTATION D'UNE GALERIE D'ART EN 2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe sont allées :

	au moins une fois dans leur vie	au cours des douze derniers mois
Ensemble	39	15
Hommes	40	16
Femmes	38	14
15 à 19 ans	35	15
20 à 24 ans	47	17
25 à 34 ans	38	13
35 à 44 ans	41	15
45 à 54 ans	40	16
55 à 64 ans	44	19
65 ans et plus	34	10
Aucun diplôme, CEP	25	6
CAP, BEP	33	9
BEPC	43	13
Bac	50	19
Bac + 2 ou + 3	59	26
Bac + 4 et plus	80	45
Élève, étudiant	46	21
Communes rurales	30	8
Moins de 20 000 hab.	35	10
20 000 à 100 000 hab.	38	12
100 000 hab. et plus	45	18
Paris <i>intra-muros</i>	66	46
Reste de l'agglomération parisienne	43	19

Source : MCC/DEPS

ACTIVITÉS D'ARTS PLASTIQUES PRATIQUÉES EN AMATEUR EN 2008

Sur 100 personnes de 15 ans et plus de chaque groupe ont pratiqué :

	Dessin	Peinture, sculpture ou gravure	Poterie, céramique, reliure ou un autre artisanat d'art
Ensemble	14	9	4
Hommes	14	7	2
Femmes	15	12	6
15 à 19 ans	41	14	2
20 à 24 ans	30	19	5
25 à 34 ans	18	12	6
35 à 44 ans	12	9	6
45 à 54 ans	10	8	4
55 à 64 ans	8	7	4
65 ans et plus	4	5	2
Aucun diplôme, CEP	6	4	2
CAP, BEP	14	10	4
BEPC	13	6	4
Bac	15	13	6
Bac + 2 ou + 3	14	12	7
Bac + 4 et plus	19	14	6
Élève, étudiant	40	18	4
Communes rurales	11	7	3
Moins de 20 000 hab.	12	10	4
20 000 à 100 000 hab.	16	10	3
100 000 hab. et plus	16	11	5
Paris <i>intra-muros</i>	22	13	4
Reste de l'agglomération parisienne	15	9	5

Source : MCC/DEPS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Le **Centre national des arts plastiques** a pour mission de soutenir et promouvoir la création contemporaine dans tous les domaines liés aux arts visuels. Il est chargé, pour le compte de l'État, d'acquisitions d'œuvres après avis de trois commissions consultatives. Il est également chargé de leur diffusion dans les musées et les institutions culturelles en France et à l'étranger. Ces achats sont portés à l'inventaire du **Fonds national d'art contemporain** dont il assure la garde et la gestion. Il met en œuvre la politique de la **Commande publique** nationale qui contribue à l'enrichissement du patrimoine et à l'embellissement des espaces publics par des commandes à des artistes sur un thème ou pour un lieu déterminé. Depuis 1992, les commandes liées à un lieu proviennent de la demande de partenaires, généralement des collectivités locales. Après une étude préalable financée par l'État et commandée à l'artiste, la réalisation est cofinancée par les différents partenaires et peut faire appel au mécénat.

Les **Fonds régionaux d'art contemporain** (Frac) résultent d'une initiative de l'État

qui a proposé aux régions de mettre en commun des crédits pour constituer, au niveau régional, des collections d'art contemporain et mener des actions de sensibilisation. Des associations servent en général de support aux actions des Frac. Les Frac de Midi-Pyrénées et de Rhône-Alpes sont actuellement associés avec des centres d'art.

Le **chiffre d'affaires des galeries d'art** peut être estimé à partir de leurs contributions au régime de sécurité sociale des artistes géré par la Maison des artistes. En effet, une part employeur est versée à cet organisme, elle est proportionnelle au chiffre d'affaires réalisé ou aux commissions reçues sur la vente d'œuvres d'art. Le taux est de 1 % depuis l'année 2006 (3,3 % pour les années antérieures) appliqué à 30 % du prix de vente des œuvres et, en cas de vente à la commission, du montant de la commission.

L'année 2003 est la première année durant laquelle le marché des **ventes volontaires de meubles aux enchères publiques** s'est développé dans le cadre défini par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. C'est le Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, autorité de régulation, qui rend compte de cette activité dans son rapport annuel. La catégorie « Art et objets de collection » comprend : arts et antiquités, joaillerie et orfèvrerie, vins et alcools, ventes courantes et autres objets de collection.

Les **artistes plasticiens** bénéficient d'un régime spécifique de sécurité sociale géré par la Maison des artistes, organisme agréé par l'État pour la gestion de la branche des arts graphiques et plastiques du régime obligatoire de sécurité sociale des artistes auteurs. Le nombre d'artistes cotisants permet d'avoir une estimation du nombre des artistes ; ils peuvent être soit affiliés, c'est-à-dire cotisants et assurés sociaux au titre du régime (52 % du total), soit assujettis, soumis aux cotisations et non-assurés sociaux du régime.

Les données relatives à la **fréquentation des galeries et aux activités d'arts plastiques pratiquées en amateur** proviennent de l'enquête sur les pratiques culturelles des Français réalisée par le Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication. Menée auprès de 5 004 individus et représentative des personnes de 15 ans et plus résidant en France, elle s'est déroulée du 29 novembre 2007 au 10 février 2008.

Centre national des arts plastiques (Cnap) – www.cnap.fr –

Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques (CVV) – www.conseildesventes.fr

Maison des artistes – www.secuartsgraphiquesetplastiques.org
Ministère de la culture et de la Communication – Direction générale de la création artistique,

service des arts plastiques (MCC/DGCA) – www.culture.gouv.fr

Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques – www.culture.gouv.fr/DEPS

RÉFÉRENCES

- François ROUET, *les Entreprises du commerce du marché de l'art*, « Culture chiffres », 2009-4, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, avril 2009.
- Olivier DONNAT, *les Pratiques culturelles des Français à l'ère du numérique, enquête 2008*, Paris, La Découverte/ministère de la Culture et de la Communication, 2009 et www.pratiquesculturelles.culture.gouv.fr
- *Peintres, graphistes, sculpteurs... les artistes affiliés à la Maison des artistes en 2005*, « Culture chiffres », 2007-6, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques.
- *Les Ventes publiques en France, rapport d'activité 2009*, Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, La Documentation française, 2010.
- *Rapport d'activité 2010*, Cnap 2010. [http : www.cnap.fr/files_infos/7_ra2009web1.pdf](http://www.cnap.fr/files_infos/7_ra2009web1.pdf)