

Enseignements supérieurs artistiques et culturels

CHIFFRES CLÉS 2011

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective et des statistiques

© La documentation Française

ÉCOLES SUPÉRIEURES DE MUSIQUE ET DE DANSE

ÉLÈVES

	Unités						
	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
Conservatoire national supérieur de Paris	1 473	1 440	1 394	1 382	1 450	1 377	1 319
Conservatoire national supérieur de Lyon	520	536	536	576	566	576	552
École de danse de l'Opéra de Paris*	142	135	154	164	154	151	155
Pôle d'enseignement supérieur artistique de Paris Boulogne-Billancourt	///	///	///	///	///	74	140
École nationale supérieure de danse de Marseille	115	94	106	94	96	100	94
Centre national de danse contemporaine	30	14	14	13	18	26	15
École supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower	80	78	78	69	64	75	112
Pôle d'enseignement supérieur artistique de Seine-Saint-Denis Île-de-France	///	///	///	///	///	///	17
Pôle d'enseignement supérieur de la musique en Bourgogne	///	///	///	///	///	///	69

* Comprend les stagiaires : 40 en 2008/2009.

Source : MESR/MCC-DEPS

CENTRES DE FORMATION DES ENSEIGNANTS DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

ÉLÈVES

					Unités		
	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/2010		
					Total	Hommes	Femmes
Total	706	593	672	730	665	230	435
Cefedem Aquitaine	48	48	59	66	64	25	39
Cefedem Bourgogne	53	50	55	55	///	///	///
Cefedem Bretagne Pays de la Loire	132	63	113	100	72	17	55
Cefedem Lorraine	44	30	33	38	47	19	28
Cefedem Île-de-France	56	56	54	56	59	23	36
Cefedem Normandie	79	60	65	68	72	14	58
CESMD Poitou-Charentes	69	47	43	65	91	29	62
Cefedem Rhône-Alpes	50	77	76	77	78	49	29
Cefedem Sud	58	59	55	51	55	27	28
CESMD Toulouse	117	103	94	108	109	24	85
Defedem Nord – Pas-de-Calais	///	///	25	46	18	3	15

Les Cefedem forment les candidats au diplôme d'État (DE) de professeur de musique et au diplôme d'État de professeur de danse délivrés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Source : MESR/MCC-DEPS

CENTRES DE FORMATION DES MUSICIENS INTERVENANTS (CFMI)

ÉLÈVES

					Unités				
	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	
Total	386	362	339	310					
Universités de :					Poitiers	29	25	32	28
Aix-Marseille I	30	38	33	25	Rennes II	36	44	40	43
Lille III	32	35	34	32	Strasbourg	44	26	22	19
Lyon II	60	58	41	41	Toulouse le Mirail	43	38	37	35
Paris XI	70	67	68	37	Tours	42	31	32	50

Les CFMI forment les candidats au diplôme de musicien intervenant (Dumi).

Ces musiciens ou chanteurs exercent ensuite leur métier de musicien intervenant à l'école maternelle et élémentaire.

Source : les CFMI/DEPS

ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS DU SPECTACLE

ÉLÈVES

	Unités							
	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	
Conservatoire national supérieur d'art dramatique		90	86	93	88	88	90	90
École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre	143	160	157	156	158	145	148	
École du théâtre national de Strasbourg	45	44	49	49	49	49	49	
École régionale d'acteurs de Cannes	42	40	42	38	38	38	28	
École du théâtre national de Bretagne	15	15	14	15	15	15	16	
École du centre dramatique national de Saint-Étienne	20	20	20	19	19	20	20	
École professionnelle supérieure d'art dramatique du Nord – Pas-de-Calais	15	15	15	15	15	15	15	
École supérieure des arts du cirque	49	26	32	45	48	52	32	
École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	35	36	33	35	35	36	e36	
Académie Fratellini	12	17	20	18	19	20	26	
Académie école supérieure de théâtre du Limousin	///	///	///	///	///	9	9	
École nationale supérieure des arts de la marionnette	16	15	16	16	16	15	15	
École supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine*	23	22	12	-	14	13	13	
École nationale supérieure d'art dramatique de Montpellier Languedoc-Roussillon*	24	23	24	13	24	12	26	

* Avant 2007/2008, classe professionnelle des conservatoires.

e : estimation.

Source : MESR/MCC-DEPS

ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DU CINÉMA

ÉLÈVES

	Unités									
	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
École nationale supérieure des métiers de l'image et du son	141	146	150	158	162	161	173	173	186	173
École nationale supérieure Louis-Lumière	151	150	157	163	156	151	152	142	141	142
Ina'Sup, école supérieure de l'audiovisuel et du numérique	///	///	///	///	///	///	///	39	65	63

Trois écoles nationales supérieures forment aux métiers de l'image et du son : l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Femis), l'École nationale supérieure Louis-Lumière (ancienne École de Vaugirard) et, depuis 2007, l'École supérieure de l'audiovisuel et du numérique créée par l'Institut national de l'audiovisuel.

Source : MESR/MCC-DEPS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

En 2010, l'enseignement supérieur des arts plastiques est délivré par 58 écoles relevant du ministère de la Culture et de la Communication placées sous la tutelle pédagogique de la Direction générale de la création artistique :

- 3 écoles nationales supérieures, à Paris, au statut d'établissement public : École nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad), École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), École nationale supérieure de création industrielle (Ensci) ;
- 7 écoles nationales en région, au statut d'établissement public : les écoles de Bourges, Cergy-Pontoise, Dijon, Limoges-Aubusson, Nancy et Nice, qui préparent aux trois diplômes nationaux DNAT, DNAP et DNSEP et l'École nationale de la photographie à Arles ;

- 1 école au statut associatif proposant un cursus spécifique (Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing) ;
- 47 écoles d'art territoriales habilitées préparant aux diplômes nationaux : DNAT, DNAP et DNSEP, dont une nouvelle école à Biarritz qui a été habilitée à préparer le DNAT à partir de l'année 2008/2009. Certaines de ces écoles dispensent également des formations péri et post-scolaire (16 300 élèves en 2009/2010). D'autres écoles municipales ou associatives ne délivrant pas de diplômes nationaux forment également aux arts plastiques.

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Unités								
	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
Total	10 839	10 882	11 051	10 991	10 906	10 681	10 405	10 355	10 524
École nationale supérieure des beaux-arts	644	615	590	554	561	569	504	512	489
École nationale supérieure des arts décoratifs	652	651	609	625	638	575	633	638	631
École nationale supérieure de création industrielle	196	194	180	170	223	226	237	245	258
Écoles nationales d'art*	1 134	1 169	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147	1 168	1 125
Écoles territoriales d'art**	8 213	8 253	8 514	8 467	8 340	8 164	7 884	7 792	8 021

Non compris, pour l'Ensci, les stagiaires.

Source : MESR/MCC-DEPS

* Y compris l'École nationale de la photographie (76 élèves en 2009/2010).

** Y compris le Studio national des arts contemporains du Fresnoy à Tourcoing (47 élèves en 2009/2010).

ÉLÈVES DES ÉCOLES D'ART SOUS TUTELLE PÉDAGOGIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION PAR RÉGION

2009/2010

			Unités	
	Établissements	Élèves	Établissements	Élèves
Total	58	10 524		
Alsace	2	605	Lorraine	3 485
Aquitaine	3	386	Midi-Pyrénées	2 362
Auvergne	1	160	Nord – Pas-de-Calais	5 517
Bourgogne	2	225	Basse-Normandie	2 290
Bretagne	4	818	Haute-Normandie	2 307
Centre	3	542	Pays de la Loire	3 647
Champagne-Ardenne	1	161	Picardie	1 153
Franche-Comté	1	174	Poitou-Charentes*	1 236
Île-de-France	5	1 644	Provence-Alpes-Côte d'Azur	6 1 067
Languedoc-Roussillon	3	335	Rhône-Alpes	5 1 088
Limousin*	1	106	Départements d'outre-mer	2 216

* Limousin : 2 sites, Limoges et Aubusson ; Poitou-Charentes : 2 sites, Poitiers et Angoulême.

Source : MESR/MCC-DEPS

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS PLASTIQUES

ÉLÈVES DES ÉCOLES NATIONALES D'ART

	Unités									
	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
Total	1 083	1 134	1 169	1 158	1 175	1 144	1 147	1 147	1 168	1 125
École nationale supérieure d'art de Bourges	138	141	159	161	168	156	169	184	198	173
École nationale supérieure d'art de Cergy-Pontoise	222	250	207	208	240	206	183	180	180	165
École nationale supérieure d'art de Dijon	183	199	218	200	212	205	221	224	195	173
École nationale supérieure d'art de Limoges/Aubusson	128	129	157	159	140	148	145	129	128	106
École nationale supérieure d'art de Nancy	179	184	197	191	193	200	204	204	210	239
École nationale supérieure d'art de Nice	159	156	153	155	151	158	154	152	182	193
École nationale de la photographie d'Arles	74	75	78	84	71	71	71	74	75	76

Les écoles assurent également des formations à temps partiel en particulier péri et post-scolaires.

Source : MESR/MCC-DEPS

ÉLÈVES PAR CYCLE DES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART PRÉPARANT AUX DIPLÔMES NATIONAUX

2009/2010	Unités	
	Écoles nationales	Écoles territoriales
Total	1 125	8 021
1 ^{re} année	245	2 196
Cycle court	-	401
Cycle long	801	5 287
2 ^e année	218	1 585
3 ^e , 4 ^e et 5 ^e années		
• Art	444	2 011
• Communication	34	628
• Design	74	743
• Autres options	31	320
Autres formations	79	137

Source : MESR/MCC-DEPS

DIPLÔMES NATIONAUX DÉLIVRÉS PAR LES ÉCOLES NATIONALES ET TERRITORIALES D'ART

2010	Unités	
	Inscrits	Reçus
DNAT	155	146
design graphique	76	75
design d'espace	58	50
design produit	14	14
design textile	7	7
DNAP	1 536	1 461
art	914	881
communication	223	211
design	351	326
option fusionnée	48	43
DNSEP	968	909
art	589	553
communication	136	129
design	211	197
option fusionnée	32	30

Source : MCC/DGP/DEPS

DNAT : diplôme national d'arts et techniques délivré après trois ans d'études du cycle court, il est de niveau II.

DNAP : diplôme national d'arts plastiques délivré après trois ans d'études du cycle long.

DNSEP : diplôme national supérieur d'expression plastique délivré après cinq ans d'études du cycle long, il est de niveau I.

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

ÉLÈVES ET DIPLÔMES DÉLIVRÉS

2009/2010

Unités

	Effectif total	Formation initiale	dont nouveaux inscrits	Formation spécialisée	Autres formations	Diplômes 2008/2009		
						Études en architecture	État d'architecte	HMONP
Total	18 360	17 007	2 810	983	370	2 819	2 121	938
Paris-Belleville	1 045	948	122	97	-	117	122	53
Paris-Malaquais	997	969	112	28	-	117	147	85
Marne-la-Vallée	582	511	88	30	41	89	68	39
Paris-Val-de-Seine	1 807	1 743	289	64	-	339	178	72
Versailles	1 034	940	156	79	15	157	131	14
Paris-la Villette	2 123	1 978	215	145	-	257	385	141
Bordeaux	759	663	109	96	-	145	48	43
Bordeaux paysage	142	142	///	-	-	///	///	///
Bretagne	652	652	115	-	-	96	69	49
Clermont-Ferrand	512	509	94	3	-	92	59	20
Grenoble	948	896	139	52	-	142	130	59
Languedoc-Roussillon	1 057	918	263	29	110	127	66	22
La Réunion	98	98	40	-	-	18	///	///
Lille	619	619	95	-	-	135	70	24
Lille paysage	89	89	///	-	-	///	///	///
Lyon	882	678	133	84	120	111	104	62
Marseille-Luminy	985	908	182	58	19	176	122	96
Nancy	651	606	116	45	-	103	73	19
Nantes	851	722	122	93	36	136	88	22
Normandie	594	581	118	13	-	105	64	21
Saint-Étienne	439	418	71	21	-	72	25	19
Strasbourg	722	665	110	28	29	143	90	25
Toulouse	772	754	121	18	-	142	82	53

Bordeaux paysage et Lille paysage forment des paysagistes DPLG, ces écoles recrutent à bac + 2 par un concours commun avec l'École nationale supérieure du paysage de Versailles.

L'École de la Réunion est une antenne de l'École d'architecture de Languedoc-Roussillon préparant au 1^{er} cycle.

Le diplôme d'études en architecture confère le grade de licence, le diplôme d'État d'architecte le grade de master.

Source : MCC/DGP/DEPS

ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

ÉLÈVES

	Unités						
	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
Total	18 594	19 268	19 907	20 393	18 125	17 482	18 360
Formation initiale	17 596	18 156	18 669	19 246	17 140	16 362	17 007
Île-de-France	7 803	8 088	8 276	8 911	7 329	6 774	7 089
Autres régions	9 793	10 068	10 393	10 335	9 811	9 588	9 918
Formations de spécialisation	821	718	664	652	628	782	983
Autres formations	177	394	574	495	357	338	370

Effectif des écoles d'architecture sous tutelle du ministère de la Culture et de la Communication. Formation initiale : 1^{er} et 2^e cycles, 3^e cycle DPLG, HMONP (habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre) et, depuis 2008/2009, doctorants. Formations de spécialisation : DPEA, DSA, licences professionnelles, master. Non compris le département architecture de l'Institut national des sciences appliquées de Strasbourg (235 élèves en 2009/2010) qui dépend du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et l'École spéciale d'architecture de Paris (790 élèves en 2009/2010), qui est privée.

Source : MCC/DGP/DEPS

FORMATION DES ARCHITECTES

ÉCOLE DE CHAILLOT

Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA) mention « Architecture et patrimoine »	Unités						
Cycle :	2004/06	2005/07	2006/08	2007/09	2008/10	2009/11	2010/12
Candidats	98	136	133	112	108	94	123
Admis en 1^{re} année	52	52	50	46	55	51	52
Diplômes délivrés	25	35	40	27	41

Depuis 2006, DSA de deux ans propre au ministère de la Culture et de la Communication, reconnu à un niveau post-master par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour des architectes diplômés. Le recrutement est annuel depuis 2004.

Source : École de Chaillot/DEPS

Formation des architectes et urbanistes de l'État

	Unités							
	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10	2010/11
Total	25	16	17	21	12	15	20	16
Spécialité patrimoine	13	6	6	12	7	13	13	6
Spécialité urbanisme	12	10	11	9	5	2	7	10

Formation post-concours d'un an des architectes et urbanistes de l'État.

Source : École de Chaillot/DEPS

ÉLÈVES PAR TYPE DE FORMATION EN 2009/2010

	Unités
Total	18 360
Formation initiale	17 007
1 ^{er} cycle	9 006
1 ^{re} année	3 245
2 ^e année	2 742
3 ^e année	3 019
2 ^e cycle	6 249
1 ^{re} année	2 807
2 ^e année	3 442
Paysagiste DPLG	117
HMONP*	1 535
Doctorants	100
Formations de spécialisation	983
Licences professionnelles	29
Master recherche	111
Master professionnels et DESS	330
DPEA**	277
DSA***	236
Formation professionnelle continue	204
Autres formations	166

Source : MCC/DGP/DEPS

* Habilitation à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre.

** Diplômes propres aux écoles d'architecture.

*** Diplômes de spécialisation et d'approfondissement en architecture.

ÉLÈVES DES ÉCOLES DE FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

	Unités										
	1999/00	2000/01	2001/02	2002/03	2003/04	2004/05	2005/06	2006/07	2007/08	2008/09	2009/10
École du Louvre	1 616	1 467	1 409	1 436	1 478	1 528	1 520	1 590	1 545	1 473	1 474
Institut national du patrimoine											
Département des conservateurs	42	43	54	64	60	61	63	74	87	86	93
<i>dont</i> nouvelle promotion	18	29	23	36	32	33	29	39	40	56	50
Département des restaurateurs	66	68	65	63	70	74	80	78	74	73	92
École nationale des Chartes	125	117	115	106	106	109	82	94	105	105	108
Enssib*	106	81	154	221	267	217	213	65	48	66	124

Non compris les auditeurs et les élèves des cours du soir de l'École du Louvre.

Source : MESR/MCC-DEPS

Non compris, pour l'Institut national du patrimoine, les stagiaires de la formation permanente, conservateurs et restaurateurs

(865 stagiaires en 2004, 1 300 stagiaires en 2005, 880 stagiaires en 2006, 947 stagiaires en 2007, 1 065 stagiaires en 2008 et 910 stagiaires en 2009).

* École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques.

ÉCOLE DU LOUVRE

	Unités
Élèves	2008/2009
Total	1 373
Premier cycle	947
1 ^{re} année	423
2 ^e année	263
3 ^e année	261
Deuxième cycle	373
1 ^{re} année	235
2 ^e année	138
Troisième cycle	53
Classes préparatoires aux concours de conservateur du patrimoine	99
Auditeurs	Inscriptions
Auditeurs libres	5 654
Cours du soir	2 450
Cours d'été	1 328
Cours en région (38 cycles dans 24 villes)	7 781

Source : École du Louvre/DEPS

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

	Unités			
Élèves des nouvelles promotions	2007	2008	2009	2010
Département des conservateurs				
Total	40	56	50	52
Archéologie	5	7	8	10
Archives	11	13	9	13
Inventaire	4	10	///	///
Monuments historiques et inventaire	4	4	12	8
Musées	14	19	19	19
Patrimoine scientifique, technique et naturel	2	3	2	2
Stagiaires de la formation permanente	742	871	696	...
Département des restaurateurs				
Effectif des élèves 2010/2011	Total	dont 1^{re} année		
Total	89			16
Arts du feu (céramique, verre, émail et métal)	18			4
Arts graphiques et livre	18			5
Arts textiles	7			1
Mobilier	9			-
Peinture	16			3
Photographie	8			1
Sculpture	13			2

Source : INP/DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PUBLIC

				<i>Unités</i>		
	2008/09	2009/10	Éts*	2008/09	2009/10	Éts*
Total	7 094	7 362	1 011			
DSAA	609	658	111			
Architecture intérieure et création de modèles	67	65	1			
Arts et technique de la communication	39	44	1			
Création typographique	16	17	1			
Concepteur créateur textile	56	58	2			
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	34	38	2			
Créateur concepteur : communication visuelle	81	95	4			
Créateur concepteur : création industrielle	244	260	7			
Illustration médicale et scientifique	14	14	1			
Mode et environnement	58	67	1			
DMA	890	980	244			
Art du bijou et du joyau	25	33	2			
Arts graphiques, option gravure	24	23	1			
Arts graphiques, option illustration	47	46	2			
Arts graphiques, option reliure, dorure	23	23	1			
Arts graphiques, option typographie	23	20	1			
Cinéma d'animation	66	76	3			
Costumier réalisateur	120	123	5			
Décor architectural, décor du mur	30	38	1			
Décor architectural, matériaux de synthèse	24	28	1			
Décor architectural, métal	16	20	1			
Décor architectural, traitement plastique et transparence	12	11	1			
Décor architectural, art du verre et du cristal	17	23	1			
Habitat, décors et mobiliers	232	236	6			
Habitat, restauration de mobilier	11	28	2			
Habitat, ornements et objets	48	40	1			
Horlogerie				19	25	1
Lutherie				24	23	1
Régie du spectacle, option lumière				50	51	2
Régie du spectacle, option son				24	23	1
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale				26	44	2
Textiles et céramiques, arts textiles				29	46	2
BTS				5 595	5 724	871
Agencement de l'environnement architectural				265	292	9
Art céramique				40	23	2
Communication graphique : produits graphiques				434	499	12
Communication graphique : produits imprimés				207	168	8
Communication visuelle				750	769	20
Communication visuelle : multimédia				397	448	13
Design de mode : mode				360	370	8
Design de mode : textile, matériaux, surface				165	181	4
Design de produits				713	763	20
Design d'espace				788	805	21
Édition				49	45	1
Expression visuelle : espace de communication				118	///	///
Métiers audiovisuels :						
– exploitation des équipements audiovisuels				254	252	12
– option métiers image				221	245	13
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles				249	255	12
– option métiers montage				279	293	14
– option métiers son				238	239	13
Photographie				68	77	2

* Établissements concernés pour l'année scolaire 2009/2010.

Source : MESR/MCC-DEPS

ÉLÈVES DES SECTIONS DES TECHNICIENS SUPÉRIEURS

ENSEIGNEMENT PUBLIC ET ENSEIGNEMENT PRIVÉ

Les sections de techniciens supérieurs sont des classes de lycée qui préparent en deux ans après le baccalauréat au **brevet de technicien supérieur (BTS)**, diplôme de niveau III.

Les préparations aux **diplômes des métiers d'art (DMA)** forment en deux ans après le baccalauréat des professionnels spécialistes de la conception dans les domaines des arts de l'habitat, arts du décor architectural, arts céramiques et textiles et arts graphiques, diplôme de niveau III.

Les **diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA)** se préparent après le BTS ou le DMA, la scolarité est de deux ans, diplôme de niveau II.

ENSEIGNEMENT PRIVÉ

				Unités
	2007/08	2008/09	2009/10	Établissements concernés*
Total	3 250	3 695	4 092	71
DSAA	22	///	13	1
Arts et technique de la communication	11	///	///	///
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	///	///	8	1
Créateur concepteur : communication visuelle	11	///	5	1
DMA	292	236	270	8
Art du bijou et du joyau	20	24	24	1
Arts graphiques, option illustration	11	///	///	///
Arts graphiques, option gravure	2	2	///	///
Cinéma d'animation	63	28	25	1
Cirque	36	37	58	2
Costumier réalisateur	28	31	36	1
Habitat, décors et mobiliers	19	21	22	1
Marionnette	16	15	15	1
Régie du spectacle, option lumière	42	29	55	2
Régie du spectacle, option son	55	49	35	2
BTS	2 936	3 459	3 809	65
Agencement de l'environnement architectural	26	29	33	2
Assistant en création industrielle	///	///	///	///
Communication visuelle	868	1 083	1 211	41
Communication visuelle : multimédia	351	321	347	17
Design de mode : mode	209	207	235	10
Design de mode : textile, matériaux, surface	5	8	8	1
Design de produits	233	261	273	11
Design d'espace	668	798	876	31
Édition	34	43	68	1
Métiers audiovisuels :				
– exploitation des équipements audiovisuels	19	20	23	1
– option métiers image	63	86	82	8
– option gestion de la production audiovisuelle et des spectacles	71	110	100	8
– option métiers montage	149	173	145	9
– option métiers son	131	205	229	10
Photographie	109	115	179	5

* Établissements concernés pour l'année scolaire 2009/2010.

Source : MESR/MCC-DEPS

DSAA, DMA, BTS : DIPLÔMES DÉLIVRÉS

				Unités		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009
DSAA						
Total	218	3 473	3 750	3 949
Architecture intérieure et création de modèles	15	34	30	116	114	128
Arts et technique de la communication	19	20	11	15
Création typographique	...	20	8			
Concepteur créateur textile	20		21	164	185	186
Créateur concepteur : archi. int. et environnement	13	8	38			
Créateur concepteur : communication visuelle	22	15	29	136	133	137
Créateur concepteur : création industrielle	22	34	44	147	150	131
Illustration médicale et scientifique.	7	230	258	264
Mode et environnement	22	12	22	196	211	198
DMA						
Total	364	199	173	182
Art du bijou et du joyau	8	10	5	144	149	153
Arts graphiques, arts de la gravure	11	612	674	732
Arts graphiques, arts de la reliure	11	187	254	266
Arts graphiques, arts de l'illustration	18	239	239	257
Arts graphiques, option typographie	11	88	83	75
Cinéma d'animation	29	14	35	448	531	609
Cirque	4	...	6	347	386	405
Costumier réalisateur	66	7	63	51	51	47
Décor architectural, décor du mur	16	...	11	89	99	106
Décor architectural, matériaux de synthèse	11	...	11	60	49	58
Décor architectural, métal	8	...	7			
Décor architectural, traitement plastique et transparence	6	...	6			
Habitat, décors et mobiliers	108	54	103			
Habitat, ornements et objets	16			
Horlogerie	7	10	8			
Lutherie	8	7	7			
Régie lumière, option lumière	16	15	20			
Régie lumière, option son	7	6	10			
Textiles et céramiques, arts de la céramique artisanale	5			
Textiles et céramiques, arts textiles			
BTS						
Total						
Agencement de l'environnement architectural						
Art céramique						
Audiovisuel : administration de la production audiovisuelle et des spectacles						
Audiovisuel : exploitation des équipements audiovisuels						
Audiovisuel : image						
Audiovisuel : montage						
Audiovisuel : son						
Communication graphique : produits graphiques						
Communication graphique : produits imprimés						
Communication visuelle						
Communication visuelle, option multimédia						
Design de mode : mode						
Design de mode : textile, matériaux, surface						
Design d'espace						
Design de produit						
Édition						
Expression visuelle : espace de communication						
Photographie						

Source : MESR/MCC-DEPS

Diplômes délivrés à l'issue des formations scolaires publiques et privées, de l'enseignement à distance et de la formation continue.

DSAA : diplôme supérieur en arts appliqués.

DMA : diplôme des métiers d'art.

BTS : brevet de technicien supérieur.

CONCOURS D'ENSEIGNANT DU SECOND DEGRÉ

CONCOURS EXTERNES ET INTERNES POUR L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

	Unités						
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Musique							
Agrégation de musique							
Candidats présents	328	370	328	307	267	266	204
Candidats admis	43	40	29	27	27	27	27
Postes mis au concours	43	43	29	27	27	27	27
Capes d'éducation musicale et chant choral							
Candidats présents	725	820	674	595	535	348	289
Candidats admis	188	170	90	90	98	90	90
Postes mis au concours	188	170	90	90	98	90	90
Arts plastiques et arts appliqués							
Agrégation d'arts*							
Candidats présents	897	899	908	825	702	667	612
Candidats admis	59	58	39	46	43	43	43
Postes mis au concours	58	62	43	46	43	43	43
Capes d'arts plastiques							
Candidats présents	2 261	2 580	2 720	2 567	1 915	1 149	1 475
Candidats admis	174	230	155	155	155	130	170
Postes mis au concours	174	230	155	155	155	130	170
Capet d'arts appliqués							
Candidats présents	372	///	///	///	///	203	175
Candidats admis	28	///	///	///	///	6	6
Postes mis au concours	28	///	///	///	///	6	6
CAPLP d'arts appliqués							
Candidats présents	499	577	591	503	470	455	433
Candidats admis	72	88	58	58	58	64	75
Postes mis au concours	72	88	58	58	58	64	75

*Options arts plastiques et arts appliqués.

Source : MEN/MCC-DEPS

Capes : certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré.

Capet : certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement technique.

CAPLP : certificat d'aptitude au professorat de lycée professionnel.

Admis sur listes principales et, à partir de 2002, sur listes complémentaires.

POUR
EN
SAVOIR
PLUS

SOURCES ET DÉFINITIONS

Les effectifs des **établissements d'enseignement supérieur artistique** (écoles du spectacle, d'art...) sont connus par une enquête annuelle conjointe, auprès des établissements, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du DEPS-ministère de la Culture et de la Communication, à l'exception des **écoles d'architecture**. Celles-ci sont enquêtées par la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication sur leurs effectifs et les diplômes délivrés.

Les **centres de formation des musiciens intervenants** (CFMI) ont été créés conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture et de la

Communication en 1984. Ils préparent en deux ou trois ans des instrumentistes ou chanteurs confirmés au diplôme universitaire de musicien intervenant (Dumi).

Le système d'information Scolarité du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative permet, par l'intermédiaire des bases académiques d'élèves, d'appréhender les **effectifs des sections de techniciens supérieurs**. Les données relatives aux **diplômes** délivrés – brevets de technicien supérieur (BTS), diplômes des métiers d'art (DMA) et diplômes supérieurs en arts appliqués (DSAA) – sont disponibles à partir du système de gestion des examens et concours Océan (Organisation des concours et examens académiques et nationaux).

De même, les résultats des **concours de l'agrégation, Capes, Capet et CAPLP** proviennent de ce système. Les candidats présents sont ceux qui se sont présentés à la première épreuve du concours.

École de Chaillot (CEDHEC) – www.citechailot.fr/formation.php
 École du Louvre – www.ecoledulouvre.fr
 Institut national du patrimoine – www.inp.fr
 Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques (MCC/DEPS) – www.culture.gouv.fr/deps
 Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines (MCC/DGP) – www.culture.gouv.fr
 Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative (MEN) – www.education.gouv.fr
<http://www.education.gouv.fr/pid63/siac2.html>
 Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Men) – www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/

RÉFÉRENCES

- Les écoles nationales supérieures d'architecture, situation des effectifs étudiants, 2009-2010, ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines, 2010.
- L'enseignement supérieur culture, ministère de la Culture et de la

Communication, novembre 2009. www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/formations

- Edwige ZADORA, *les Établissements d'enseignement supérieur artistique et culturel relevant du ministère de la Culture et de la Communication – Année scolaire 2008-2009*, « Culture chiffres », 2009-6, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, décembre 2009.
- *Rapport d'activité 2009*, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2010.
- *Rapport d'activité 2009*, École du Louvre, 2010.
- *Rapport d'activité 2009*, Institut national du patrimoine, 2010. http://www.inp.fr/index.php/fr/qu_est_ce_que_l_inp/rapport_d_activite
- Sections de techniciens supérieurs, préparations diverses post-baccalauréat. Tableaux récapitulatifs. Année scolaire 2009-2010. Public, privé, *Tableaux statistiques n° 7096*, ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative et ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, mai 2010.