

Professions culturelles et emploi

CHIFFRES CLÉS 2011

STATISTIQUES DE LA CULTURE



Ministère de la Culture et de la Communication

Secrétariat général



Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation

Département des études, de la prospective et des statistiques

© La documentation Française

LES PROFESSIONS CULTURELLES D'APRÈS LE RECENSEMENT

Population active ayant un emploi, moyenne annuelle sur 2007*

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non-salariés		Emplois salariés à durée	
				Non-salariés %	Salariés %	indéterminée %	déterminée %
Total	540 899	57	43	33	67	69	31
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	178 490	66	34	19	81	52	48
Artistes des spectacles	72 545	64	36	24	76	33	67
Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	105 945	68	32	16	84	64	36
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	159 980	57	43	53	47	81	19
Artistes plasticiens	32 752	59	41	75	25	80	20
Stylistes/décorateurs	85 376	51	49	43	57	80	20
Photographes	17 801	72	28	70	30	74	26
Artisans d'art	10 809	65	35	100	-	-	-
Ouvriers d'art	13 242	64	36	-	100	86	14
Professions littéraires	79 973	49	51	28	72	81	19
Journalistes et cadres de l'édition	55 067	53	47	13	87	83	17
Auteurs littéraires	9 790	57	43	82	18	49	51
Traducteurs	15 116	27	73	48	52	71	29
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	29 839	27	73	-	100	87	13
Professeurs d'art (hors étab. scolaires)	45 629	41	59	16	84	71	29
Architectes	46 988	74	26	63	37	85	15
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	26 337 092	53	47	11	89	85	15

* Le recensement de la population repose, depuis 2004, sur une collecte d'information annuelle, concernant successivement tous les territoires communaux au cours d'une période de cinq ans. En cumulant cinq enquêtes, l'ensemble des habitants des communes de moins de 10 000 habitants et 40 % environ de la population des communes de 10 000 habitants ou plus sont pris en compte. Les informations ainsi collectées entre 2005 et 2009 sont ramenées à une même date (2007) pour toutes les communes afin d'assurer l'égalité de traitement entre elles et fiabilité des données. Les professions sont codées selon la nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS) 2003.

Source : Insee/DEPS

L'EMPLOI DANS LE SECTEUR CULTUREL D'APRÈS LE RECENSEMENT

Population active ayant un emploi, moyenne annuelle sur 2007*

	Total Unités	Hommes %	Femmes %	Non- salariés %	Salariés %	Emplois salariés à durée	
						indéterminée %	déterminée %
Total	588 410	52	48	25	75	75	25
Industries culturelles	305 647	55	45	23	77	77	23
Audiovisuel	94 348	59	41	14	86	69	31
Commerce de détail audiovisuel	19 315	64	36	11	89	90	10
Presse	124 293	46	54	20	80	88	12
Activités d'architecture	67 691	61	39	43	57	85	15
Spectacle vivant	81 196	53	47	14	86	59	41
Activités des arts visuels	95 306	58	42	51	49	52	48
Patrimoine	45 745	39	61	2	98	80	20
Édition, librairie, traduction	49 918	39	61	28	72	87	13
Enseignement culturel	10 598	43	57	23	77	68	32
<i>Ensemble de la population active ayant un emploi</i>	26 337 092	53	47	11	89	85	15

* Le recensement de la population repose, depuis 2004, sur une collecte d'information annuelle, concernant successivement tous les territoires communaux au cours d'une période de cinq ans. En cumulant cinq enquêtes, l'ensemble des habitants des communes de moins de 10 000 habitants et 40 % environ de la population des communes de 10 000 habitants ou plus sont pris en compte. Les informations ainsi collectées entre 2005 et 2009 sont ramenées à une même date (2007) pour toutes les communes afin d'assurer l'égalité de traitement entre elles et d'obtenir une bonne fiabilité des données. Les activités sont codées selon la Nomenclature d'activités française (Naf) 2008.

Source : Insee/DEPS

EMPLOIS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

	Unités			
	2006	2007	2008	2009
Total	30 467	30 630	30 329	30 926
Emplois de l'État inscrits sur le budget du ministère de la Culture et de la Communication	13 966	12 138	11 741	11 731
<i>dont affectés aux EPA</i>	5 708	4 238	4 245	4 147
Emplois inscrits sur budget des opérateurs				
Emplois inscrits sur budget des EPA	10 003	12 022	12 111	12 672
Emplois inscrits sur budget des Epic	5 842	5 713	5 720	5 782
Emplois inscrits sur budget des associations	656	757	757	741
Emplois ministère	8 258	7 900	7 496	7 584
Emplois opérateurs	22 209	22 730	22 833	23 342

Source : MBCFPRE/DEPS

EPA : établissements publics administratifs.

Epic : établissements publics industriels et commerciaux.

Les emplois sont comptabilisés en équivalent temps plein travaillé (ETPT).

En 2009, 89 % des emplois de l'État inscrits sur le budget du ministère de la Culture et de la Communication sont occupés par des personnels titulaires.

EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Unités et %

	2003	2004	2005	2006	r2007	p2008	Proportion de titulaires (%)	Départements et régions	Communes et EPCI	Autres
Total	68 703	71 508	73 341	75 404	77 861	78 786	65,6	6 662	71 613	511
Conservateurs du patrimoine	1 107	949	943	886	1 008	948	88,9	271	668	9
Conservateurs des bibliothèques	765	770	787	789	773	779	86,4	152	627	-
Attachés de conservation du patrimoine	1 417	1 606	1 841	1 929	2 097	2 109	65,6	843	1 232	34
Bibliothécaires	2 057	2 106	2 189	2 300	2 369	2 385	93,1	381	2 002	2
Assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques	4 058	4 407	4 578	4 866	4 968	4 999	80,3	812	4 177	10
Assistants qualifiés de conservation du patrimoine et des bibliothèques	4 568	4 617	5 088	5 209	5 630	5 663	89,4	1 130	4 514	19
Agents qualifiés du patrimoine/ Adjoints du patrimoine	5 481	5 580	5 994	5 774	22 155	22 472	82,1	2 667	19 696	109
Agents du patrimoine	13 014	13 940	14 706	15 248	///	///	///	///	///	///
Directeurs d'établissement d'enseignement artistique	574	542	523	491	453	460	57,2	7	437	16
Professeurs d'enseignement artistique	12 921	12 668	11 882	11 796	11 898	11 913	51,5	62	11 840	11
Assistants d'enseignement artistique	11 861	12 801	13 112	13 263	13 390	13 479	33,7	219	13 134	126
Assistants spécialisés d'enseignement artistique	10 880	11 522	11 698	12 853	13 120	13 579	59,2	118	13 286	175

Effectifs au 31 décembre, hors emplois aidés.

EPCI : établissements publics de coopération intercommunale.

À partir de 2007, les agents du patrimoine et les agents qualifiés du patrimoine sont regroupés au sein du cadre des adjoints du patrimoine.

Source : Insee/DEPS

En 2008, les emplois de la filière culturelle des collectivités territoriales s'élevaient à 78 786 dont 65,6 % de titulaires (la proportion de titulaires est de 75,8 % pour l'ensemble des emplois des collectivités territoriales).

Ces emplois représentent 4,1 % des effectifs employés par les collectivités territoriales (hors emplois aidés).

D'autres personnels des collectivités territoriales travaillent dans le domaine culturel, en particulier des agents des filières administrative et technique.

EFFECTIFS DE LA FILIÈRE CULTURELLE DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES PAR RÉGION

31/12/2008 (provisoire)

	Emplois filière culturelle	Conservateurs du patrimoine	Conservateurs des bibliothèques	Attachés de conservation du patrimoine	Bibliothécaires	Assistants de conservation du patrim. et biblio.	Assistants qualifiés de conservation patrim. et biblio.	Adjoint du patrimoine	Directeurs d'étabt d'enseign. artistique	Professeurs d'enseignement artistique	Assistants d'enseignement artistique	Assistants spécialisés d'enseign. artist.	Unités
Total	78 786	948	779	2 109	2 385	4 999	5 663	22 472	460	11 913	13 479	13 579	
Alsace	2 676	31	26	98	60	209	153	698	9	569	505	318	
Aquitaine	3 581	49	37	85	120	235	289	1 025	23	527	651	540	
Auvergne	1 608	17	11	38	35	110	105	441	9	131	393	318	
Bourgogne	2 208	40	11	59	86	91	165	636	12	341	332	435	
Bretagne	3 710	37	28	76	110	255	299	1 067	22	399	689	728	
Centre	3 407	45	26	147	100	209	227	862	28	461	656	646	
Champagne-Ardenne	1 366	17	18	28	38	82	98	488	9	188	216	184	
Corse	239	14	3	10	4	17	11	131	2	12	8	27	
Franche-Comté	1 260	26	7	36	59	80	98	345	11	167	183	248	
Île-de-France	16 671	150	246	325	571	1 251	970	3 582	106	3 482	2 960	3 028	
Languedoc-Roussillon	2 756	31	28	78	94	188	241	941	15	302	398	440	
Limousin	804	7	6	23	22	71	83	210	6	113	132	131	
Lorraine	2 515	35	19	49	63	145	175	643	13	509	551	313	
Midi-Pyrénées	3 227	38	31	60	107	168	319	1 186	12	417	336	553	
Nord – Pas-de-Calais	5 607	45	29	99	103	252	269	1 313	35	787	1 707	968	
Basse-Normandie	1 680	23	16	74	43	86	148	586	9	171	270	254	
Haute-Normandie	2 416	21	23	92	79	97	119	649	17	353	561	405	
Pays de la Loire	4 447	51	26	123	80	250	334	1 197	26	791	843	726	
Picardie	1 923	30	12	48	45	111	86	576	12	333	386	284	
Poitou-Charentes	1 866	24	16	63	59	116	176	710	9	225	181	287	
Provence-Alpes-Côte d'Azur	6 044	104	73	177	196	342	379	2 377	24	840	536	996	
Rhône-Alpes	7 702	98	76	288	263	500	851	2 222	47	766	920	1 671	
Départements et territoires d'outre-mer	1 073	15	11	33	48	134	68	587	4	29	65	79	

Les contrats aidés ne sont pas ventilés par type d'emploi.

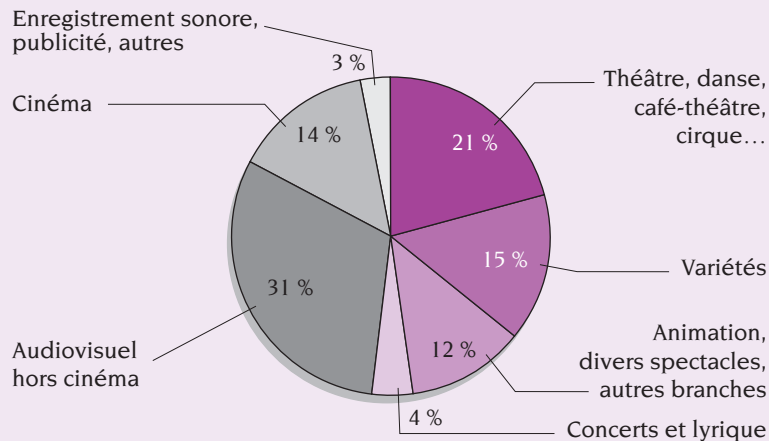
Source : Insee/DEPS

MARCHÉ DU TRAVAIL DES INTERMITTENTS

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	r2006	2007
Effectifs intermittents (unités)	110 914	116 180	122 963	124 796	124 947	125 808	128 914	137 307
Contrats intermittents (milliers)	1 104	1 202	1 374	1 414	1 672	1 794	1 905	2 134
Volume total de travail (milliers de jours)	6 750	6 772	7 488	7 453	7 663	7 666	8 356	9 157
Durée moyenne d'un contrat (jours)	6,1	5,6	5,4	5,3	4,6	4,3	4,4	4,3
Nombre moyen de contrats par intermittent	10,0	10,3	11,2	11,3	13,4	14,3	14,8	15,5
Volume annuel moyen de travail par intermittent (jours)	60,9	58,3	60,9	59,7	61,3	61,0	64,8	66,7

Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

RÉPARTITION DES JOURS DE TRAVAIL DES INTERMITTENTS PAR SECTEUR D'ACTIVITÉ EN 2007



Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

INTERMITTENTS DU SPECTACLE

PAR CATÉGORIE PROFESSIONNELLE

2007

	Effectifs		
	Total	Hommes (%)	Femmes (%)
Total	137 307	67	32
Artistes	72 197	63	37
Musiciens	27 408	82	18
Comédiens	22 098	52	48
Danseurs	5 976	33	67
Artistes lyriques	3 076	48	52
Artistes de variétés	5 218	55	45
Artistes de complément	3 269	58	42
Autres artistes	5 152	64	36
Cadres	23 508	70	30
Réalisateurs et assistants-réalisateurs*	7 969	64	36
Directeurs de production	3 306	45	55
Chefs monteurs	2 395	60	40
Ingénieurs du son	3 397	94	6
Régisseurs généraux	1 442	85	15
Directeurs de la photographie	2 213	91	9
Cadreurs	912	87	13
Autres cadres	1 874	58	42
Techniciens	36 218	66	34
Techniciens vidéo	7 893	87	13
Régisseurs non cadres	5 584	79	21
Assistants de production	4 090	29	71
Assistants au décor ou au costume	2 807	38	62
Assistants monteurs	2 135	63	37
Assistants de réalisation non cadres	1 401	45	55
Assistants opérateurs de prise de vue	2 346	80	20
Coiffeurs-maquilleurs	1 276	18	82
Éclairagistes	2 794	89	11
Autres techniciens	5 892	62	38
Ouvriers	4 969	88	12
Travailleurs du plateau	3 802	87	13
Travailleurs du décor	1 047	91	9
Autres	120	89	11
Non ventilé	415	54	46

Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

* Y compris assistants-réalisateurs cadres.

PAR RÉGION

2007

	Effectifs*	Volume annuel de travail** (milliers de jours)		
		Total	Audiovisuel	Spectacle
Total	137 307	9 156	4 214	4 941
Alsace	1 892	114	22	92
Aquitaine	4 139	160	13	146
Auvergne	1 435	66	5	61
Bourgogne	1 682	69	4	65
Bretagne	3 755	158	29	129
Centre	3 095	108	11	98
Champagne-Ardenne	1 010	51	3	47
Corse	278	12	5	7
Franche-Comté	917	50	6	44
Paris	37 078	3 977	2 300	1 677
Île-de-France hors Paris	32 097	2 257	1 482	775
Languedoc-Roussillon	5 379	179	15	163
Limousin	688	32	1	31
Lorraine	1 705	72	10	62
Midi-Pyrénées	5 247	216	28	188
Nord – Pas-de-Calais	3 342	162	25	137
Basse-Normandie	1 419	66	4	62
Haute-Normandie	1 710	67	5	62
Pays de la Loire	4 740	199	23	176
Picardie	1 584	78	6	72
Poitou-Charentes	2 401	116	40	76
Provence-Alpes-Côte d'Azur	9 602	412	67	345
Rhône-Alpes	9 652	475	82	394
Départements et territoires d'outre-mer, non ventilé	2 460	60	28	32

Source : Caisse des congés spectacles/Cespra/DEPS

* Selon la région de résidence.

** Selon la région de l'entreprise.

SOURCES ET DÉFINITIONS

Le **recensement de la population** repose, depuis 2004, sur une collecte d'information annuelle, concernant successivement tous les territoires communaux au cours d'une période de cinq ans. En cumulant cinq enquêtes, l'ensemble des habitants des communes de moins de 10 000 habitants et 40 % environ de la population des communes de 10 000 habitants ou plus sont pris en compte. Les informations ainsi collectées entre 2005 et 2009 sont ramenées à une même date (2007) pour toutes les communes afin d'assurer l'égalité de traitement entre elles et d'obtenir une bonne fiabilité des données. Il s'agit de la population active ayant un emploi, c'est-à-dire non compris les chômeurs. Une approche par profession, définie par référence à la nomenclature nationale des professions et catégories socioprofessionnelles (PCS), permet

de décrire les caractéristiques des **actifs des professions culturelles** quel que soit le secteur d'activité (culturel et non culturel) dans lequel ils travaillent. Une approche par secteur, c'est-à-dire selon la nature de l'activité de l'entreprise, permet de décrire les caractéristiques des **actifs du secteur culturel** quelle que soit la profession exercée. Le secteur culturel est l'ensemble des unités économiques dont l'activité principale, définie par référence à la Nomenclature d'activités française (Naf), relève du champ culturel.

Les **effectifs des collectivités territoriales** sont recensés par l'Insee. Ils concernent les personnes employées et rémunérées par les collectivités territoriales, leurs établissements publics administratifs et les établissements publics industriels et commerciaux. Sont dénombrées les personnes recevant une rémunération salariale : les agents permanents en fonction au 31 décembre, les non-permanents employés en décembre (saisonniers, intermittents...) et les emplois aidés.

Les titulaires territoriaux sont classés dans les cadres d'emploi auxquels ils appartiennent, les non-titulaires sont classés dans ces cadres par

assimilation ; seuls les emplois aidés sont exclus de cette répartition. La filière culturelle de la fonction publique territoriale comprend 12 cadres d'emploi jusqu'en 2006. À partir de 2007, le cadre d'emploi d'agent du patrimoine est supprimé, il est regroupé avec celui d'agent qualifié du patrimoine.

L'exploitation, à la demande du Département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture et de la Communication, des fichiers de la Caisse des congés spectacles par le Centre d'études sociologiques et politiques Raymond-Aron (Cespra) permet de connaître le marché du travail des **intermittents**. Il s'agit des salariés déclarés à la Caisse des congés spectacles et ayant fait valoir leur droit aux congés auprès de cet organisme, qu'ils soient ou non indemnisés au titre des annexes VIII et X de l'assurance chômage. Les données relatives au volume de travail ne concernent que les contrats déclarés à la Caisse des congés spectacles, les éventuelles activités complémentaires des intermittents et les éventuels autres revenus ne sont donc pas pris en compte.

*Caisse des congés spectacles –
www.conges-spectacles.org*

*Centre d'études sociologiques et politiques
Raymond-Aron (Cespra)*

*Institut national de la statistique et des
études économiques (Insee) – www.insee.fr*

*Ministère du Budget, des Comptes publics,
de la Fonction publique et de la Réforme de
l'État (MBCPPRE) –
www.fonction-publique.gouv.fr*

RÉFÉRENCES

- « Les effectifs des collectivités locales au 31 décembre 2006, 2007 et 2008 », *Insee Résultats, société*, n° 108, avril 2010.
- Éric CLÉRON, Frédérique PATUREAU, *l'Emploi salarié dans le secteur de la culture*, « Culture chiffres », 2009-1, ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, février 2009.
- *Rapport annuel sur l'état de la fonction publique, faits et chiffres 2009-2010*, 2 vol., ministère du Budget, des Comptes publics, de la Fonction publique et de la Réforme de l'État, La Documentation française, 2010.