

**Ministère
de la Culture
et de la
Communication**
Délégation
au développement
et aux affaires
internationales
Département
des études,
de la prospective
et des statistiques

Statistiques culturelles 2007

statistiques de la culture édition

MUSÉES

Musées de France

1 201 musées (2006),
fréquentation estimée à
41 millions d'entrées.

Principales fréquentations

	<i>Total des entrées</i>
Le Louvre	7 511 000
Versailles	5 400 000
Orsay	2 929 000
Musée national d'art moderne	1 128 000
Musée de l'armée	1 070 000
Grande galerie de l'évolution	554 000
Picasso	507 000
Musée Carnavalet	438 000
Mémorial de Caen	405 000
Musée national de la marine + annexes	358 000
Écomusée d'Alsace	355 000

Galeries nationales du Grand Palais

1,1 million d'entrées aux
expositions.
Exposition Klimt, Schiele,
Kokoshka, Moser :
592 000 entrées payantes
et gratuites.

Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

5,3 millions d'entrées.
Exposition : Dada,
377 000 entrées ; Big Bang,
873 000 entrées.

Cité des sciences et de l'industrie

3,2 millions de visiteurs dont
2,7 millions d'entrées
payantes.
Exposition Crad'Expo :
325 000 entrées.

MONUMENTS HISTORIQUES

- Le monument le plus visité, la tour Eiffel : 6,4 millions d'entrées.
- 7,24 millions d'entrées dont 76 % de payantes dans la centaine de monuments

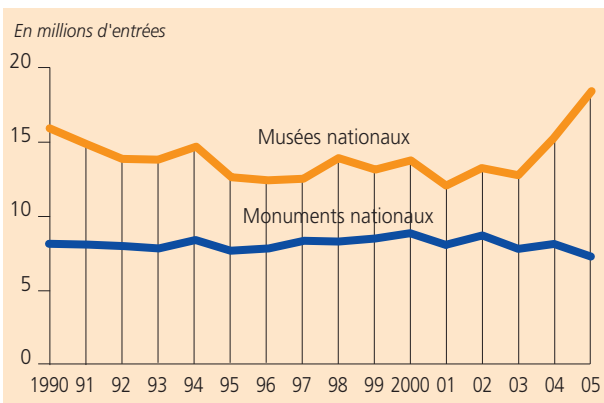
historiques nationaux gérés par le Centre des monuments nationaux.

- 1,3 million de visiteurs pour les Villes et pays d'art et d'histoire.

Les 7 monuments gérés par le CMN les plus visités

	<i>Total des entrées</i>
Arc de triomphe de l'Étoile	1 018 000
Abbaye du Mont-Saint-Michel	989 000
Sainte-Chapelle	735 000
Château du Haut-Kœnigsbourg	464 000
Panthéon	327 000
Cité de Carcassonne	305 000
Conciergerie	307 000

Fréquentation totale (payante et gratuite)



MONUMENTS HISTORIQUES PROTÉGÉS

- 42 310 immeubles protégés au titre des monuments historiques

Classés	34 %
Inscrits	66 %

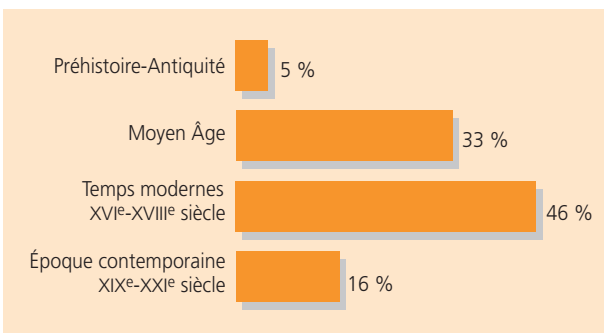
- Propriétaires

Propriétaires privés	49 %
Communes	44 %
État	4 %
Autres, non ventilé	3 %

- Principaux types

Habitations	34 %
Édifices religieux	30 %
Architecture militaire	6 %
Jardins	6 %
Génie civil	6 %
Architecture funéraire et commémorative	5 %
Architecture agricole	4 %

Époques d'origine des monuments protégés



ARCHIVES

	Archives nationales	Archives départem.*	Archives communales*
Nombre de services	5	100	4
Fonds (<i>km linéaire</i>)	366	2 019	429
Lecteurs	12 000	183 000	100 000
Communications (<i>milliers</i>)	138	3 250	750

* 2004

BIBLIOTHÈQUES

Bibliothèque nationale de France

- Site Tolbiac : 637 000 lecteurs, soit 2 200 lecteurs en moyenne par jour pour le « Haut-de-jardin » et 308 000 lecteurs, soit 1 056 lecteurs pour le « Rez-de-jardin » (chercheurs).
- Autres sites : 76 000 lecteurs et 276 000 documents communiqués.

Bibliothèque publique d'information (BPI)

1 771 000 lecteurs, soit une moyenne quotidienne de 5 730.

Bibliothèques municipales (2004)

- 2 913 établissements dont 946 ont une discothèque et 718 une vidéothèque, 1 123 annexes.
- Fonds : 90,5 millions d'imprimés (livres et périodiques), 8,4 millions de phonogrammes musicaux, 1,4 million de vidéogrammes.
- Acquisitions : 4,9 millions d'imprimés, 223 000 abonnements, 606 000 phonogrammes et 199 000 vidéogrammes.
- Lecteurs : 5,6 millions d'inscrits, soit 17,5 % de la population à desservir, dont 35,1 % d'enfants.
- Prêts : 164,9 millions d'imprimés, 31,8 millions de disques et 11,4 millions de vidéogrammes.
- Emploi : 24 200 emplois rémunérés dont 14 600 spécifiques.

Bibliothèques départementales de prêt (2004)

- Les BDP desservent plus de 17 000 communes de moins de 10 000 habitants, desserte tout public assurée à 95 % par des dépôts de documents dans des lieux fixes.
- Collections : 23 millions d'imprimés, 2,3 millions de disques, 502 000 vidéos.

THÉÂTRE

- 5 théâtres nationaux (Comédie-Française, Théâtre national de Chaillot, de la Colline, de l'Odéon et de Strasbourg), 1 438 représentations et 618 000 spectateurs au siège de ces établissements (tous spectacles).
- 39 centres dramatiques nationaux et régionaux, 5 420 représentations au siège et 2 844 en tournées. 1 028 000 spectateurs payants au siège et 530 000 en tournées.
- 69 scènes nationales, 7 555 représentations et 2 042 000 entrées pour les spectacles payants ; 770 représentations de spectacles gratuits en 287 000 spectateurs.
- 77 scènes conventionnées.
- 633 compagnies théâtrales subventionnées par le Ministère de la culture et de la communication (28,1 millions d'euros).
- 15 600 représentations dans les théâtres privés de Paris et 2,9 millions de spectateurs.

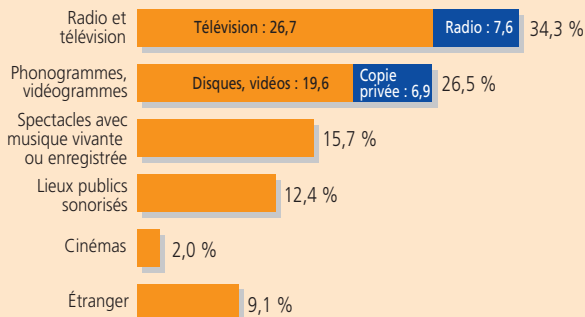
MUSIQUE ET DANSE

- 417 représentations à l'Opéra de Paris et 779 000 spectateurs dont 393 000 pour les spectacles lyriques et 303 000 pour les ballets.
- 2 700 concerts donnés par les 29 orchestres permanents membres de l'Association française des orchestres (2004-2005).
- 19 centres chorégraphiques nationaux, 1 116 représentations et 499 000 entrées.
- 225 compagnies chorégraphiques subventionnées par le Ministère de la culture et de la communication.
- 30 000 représentations et 16 millions d'entrées aux spectacles de musiques actuelles.

DROITS MUSICAUX

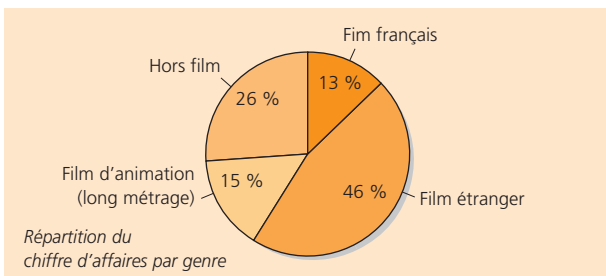
- 757,4 millions d'euros de droits perçus par la SACEM.

Origine des droits



VIDÉOGRAMMES

- 124,6 millions de vidéogrammes dont 119 millions de DVD vendus par les éditeurs.
- 1,2 milliard d'euros de chiffre d'affaires de gros (HT).

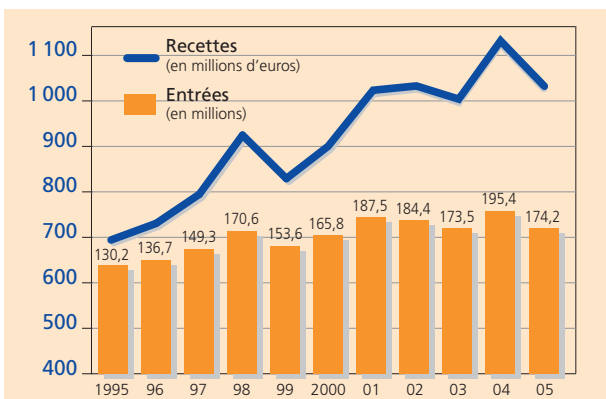


CINÉMA

Production et diffusion de films

- 240 films de long métrage produits dont 187 d'initiative française (c'est-à-dire produits et financés intégralement ou majoritairement par des partenaires français).
- 1 286 millions d'euros d'investissements dans la production cinématographique dont 71 % d'investissements français.
- 550 films de long métrage sortis pour la première fois sur le marché français dont 236 français et 152 américains.
- 174,2 millions d'entrées et une recette de 1 milliard d'euros.

Entrées et recettes des salles de cinéma



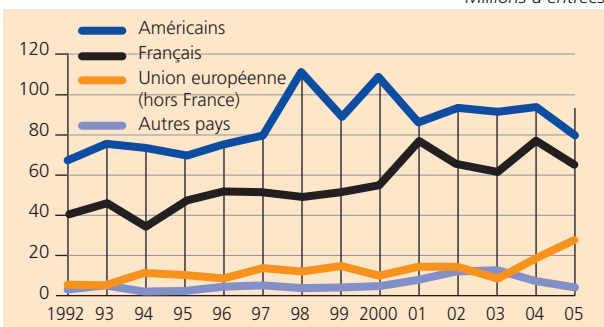
Équipement cinématographique

	1995	2005
Lieux d'exploitation	2 119	2 143
Salles (écrans)	4 377	5 366
Fauteuils	921 975	1 084 526
Fréquentation moyenne par salle	29 755	32 454

Les multiplexes représentent 6,5 % des établissements, 29,7 % des écrans, 30,5 % des fauteuils et 50,6 % des entrées.

Entrées selon la nationalité des films

Millions d'entrées



Films à succès

Millions d'entrées

<i>Star Wars 3 : La revanche des Sith</i> (USA)	7,16	<i>Le monde de Narnia 1</i> (USA)	2,66
<i>Harry Potter et la coupe de feu</i> (GB)	6,73	<i>King Kong</i> (USA)	2,64
<i>Brice de Nice</i> (F)	4,40	<i>Iznogoud</i> (F)	2,51
<i>Charlie et la chocolaterie</i> (GB)	4,14	<i>Palais Royal !</i> (F/GB)	2,24
<i>La guerre des mondes</i> (USA)	3,86	<i>Les 4 fantastiques</i> (USA)	2,19
<i>Madagascar</i> (USA)	3,14	<i>Wallace et Gromit : le mystère du lapin garou</i> (GB)	2,17
<i>Million dollars baby</i> (USA)	3,08	<i>La légende de Zorro</i> (USA)	2,08
<i>Mr & Mrs Smith</i> (USA)	2,93	<i>Hitch expert en séduction</i> (USA)	2,00
<i>Les poupées russes</i> (F/GB)	2,81		

Diffusion de films à la télévision

Unités

TF1	191	Arte	271
France 2	158	M 6	173
France 3	236	Canal +	436
France 5	-		

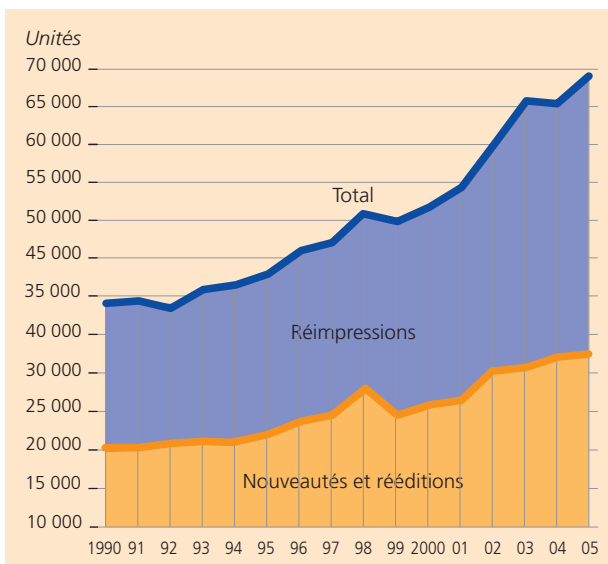
LIVRES

• 68 400 titres de livres édités et 514 millions d'exemplaires produits par 277 maisons d'édition.

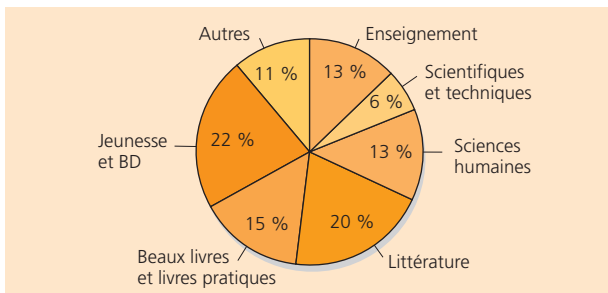
• 45 maisons d'édition produisant plus de 200 titres par an éditent 85 % du total des titres.

	Titres (unités)	Exemplaires (millions)
Total	68 378	514,1
Nouveautés et rééditions	34 863	305,7
Réimpressions	33 515	208,4

Évolution de la production en titres



Titres produits par catégorie

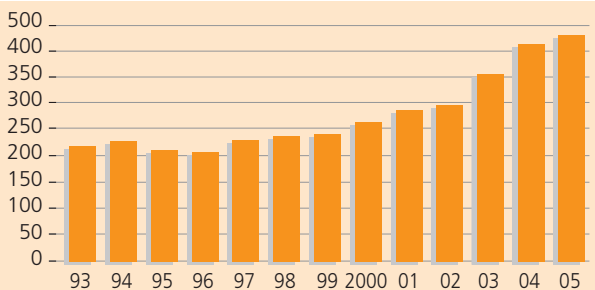


- Tirage moyen :
 - 7 500 exemplaires,
 - 10 690 exemplaires pour les romans.
- Chiffre d'affaires des éditeurs : 3 milliards d'euros dont 287 millions d'euros pour les clubs de vente par correspondance et 105 millions d'euros de cession de droits.
- 411 millions de livres vendus par les éditeurs.

- Édition de livres au format de poche :
 - 23 % des titres ;
 - 32 % des exemplaires produits ;
 - 16 % du chiffre d'affaires des éditeurs pour la vente de livres.

Droits d'auteur versés par les éditeurs

Millions d'euros



Lieux d'achat du livre

	%	
	Valeur	Volume
Librairies (tous réseaux confondus)	26,7	23,5
<i>Librairies (grandes librairies et librairies spécialisées)</i>	19,3	16,5
<i>Grands magasins</i>	0,5	0,5
<i>Maison de la presse, librairies-papeteries</i>	6,9	6,4
Grandes surfaces spécialisées	21,7	21,4
Grandes surfaces non spécialisées (hypermarchés, supermarchés)	20,7	24,8
Courtage	0,3	0,4
VPC, clubs hors internet	16,7	12,6
Internet	5,4	5,5
Soldeurs/occasion	1,9	4,1
Autres (comités d'entreprise, achat direct à l'éditeur, kiosques, gares, salons, marchés...)	6,6	7,7

Achats de livres d'un panel de 10 000 personnes de 15 ans et plus, hors livres scolaires et encyclopédies en fascicules.

DISQUES

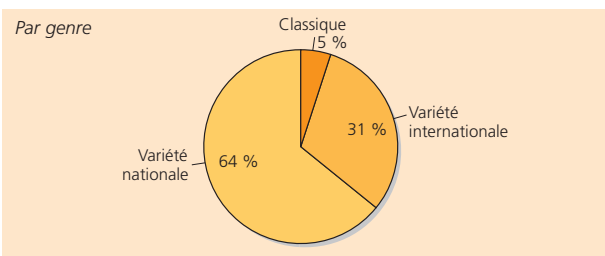
- 11 400 titres déposés au titre du Dépôt légal à la Bibliothèque nationale de France.
- 131 millions de disques et cassettes vendus par les éditeurs.
- 929 millions d'euros de chiffre d'affaires.

Répartition du nombre de phonogrammes vendus

Par format

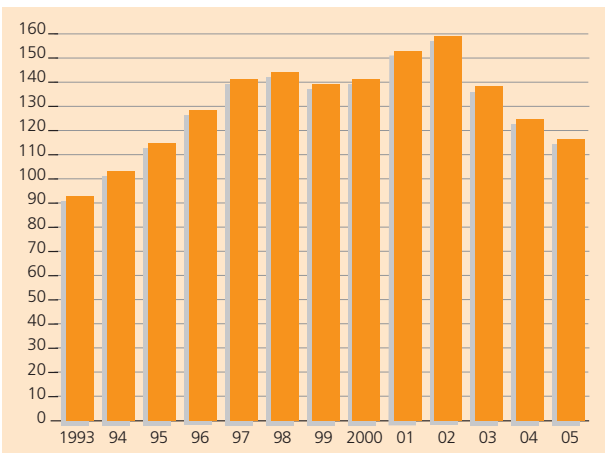
Disques compacts	88 %
Vidéos musicales	11 %
Autres	1 %

Albums	81 %
Formats courts	19 %



Ventes de disques compacts

Millions d'unités



Canaux de distribution

- Grandes surfaces spécialisées : 40 %
- Hypermarchés : 37 %
- Grossistes : 18 %
- Disquaires et autres : 5 %

ARTS PLASTIQUES

- 3 écoles nationales supérieures : École nationale supérieure des arts décoratifs : 638 élèves ; École nationale supérieure des beaux-arts : 561 élèves ; École nationale supérieure de création industrielle : 223 élèves.
- 7 écoles nationales d'art : 1 144 élèves ; 46 écoles territoriales d'art : 8 426 élèves.
- 1 école associative : 48 élèves.

MUSIQUE ET DANSE

- Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de Paris et de Lyon : 1 394 et 536 élèves.
- 35 conservatoires nationaux de région métropolitains : 51 551 élèves (90 % musique et 10 % danse).
- 102 écoles nationales de musique et de danse métropolitaines : 96 500 élèves (88 % musique et 12 % danse).
- 255 écoles de musique agréées : 147 000 élèves en 2002/03 (85 % musique et 15 % danse).
- 3 322 autres écoles soutenues par les collectivités locales : 577 000 élèves en 2002/03 (90 % musique et 10 % danse).

ART DRAMATIQUE

- Conservatoire national supérieur d'art dramatique : 93 élèves.
- École du théâtre national de Strasbourg : 49 élèves.
- Cours d'art dramatique des conservatoires et écoles nationales de musique et de danse : 2 288 élèves, des écoles municipales agréées : 2 998 élèves (2002/03), des autres écoles soutenues par les collectivités locales : 4 930 élèves (2002/03).
- École supérieure nationale des arts et techniques du théâtre : 157 élèves.

AUDIOVISUEL

- École nationale supérieure des métiers de l'image et du son : 161 élèves.
- École supérieure nationale Louis Lumière : 151 élèves.

PATRIMOINE

• École du Louvre	1 532 élèves
• Institut national du patrimoine :	
– conservateurs	63 élèves
– restaurateurs	80 élèves
• École des Chartes	82 élèves
• ENSSIB	213 élèves
• CEDHEC (École de Chaillot) cycle 2006/08	50 élèves

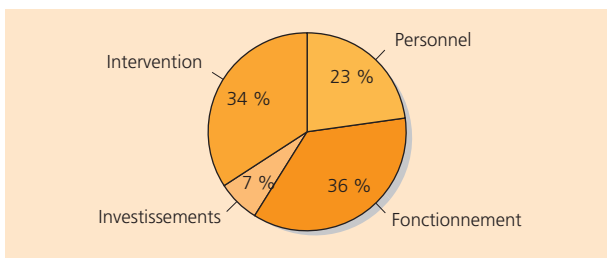
ARCHITECTURE

- 20 écoles d'architecture sous tutelle du Ministère de la culture et de la communication. 19 939 élèves dont 18 669 suivent le cursus d'architecte DPLG.

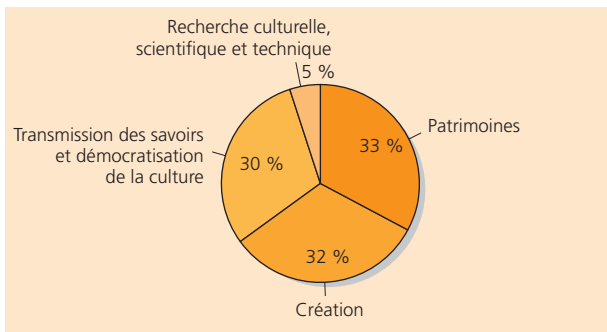
BUDGET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION (2006)

- 2,9 milliards d'euros
dont 812 millions d'euros de subventions de fonctionnement
aux établissements publics.

Répartition par type de dépenses



Répartition par programme



DÉPENSES DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

2002

	Communes >10 000 hab.	Départements	Régions
Fonctionnement (millions d'euros)	3 358	866	260
Investissement (millions d'euros)	743	271	98
Effort culturel global (%)	9,1	2,8	2,4

PRINCIPALES DÉPENSES CULTURELLES DES MÉNAGES

	<i>Millions d'euros</i>
Presse	6 874
Radios, TV, lecteurs/enregistreurs	7 774
Services de télévision y compris redevance	5 291
Spectacles	3 604
Livres	3 490
Vidéos enregistrées	2 030
Disques	1 297
Cinéma	1 104
Musées, monuments historiques, bibliothèques...	255
Instruments de musique	206

Comptes de la Nation base 2000

PRATIQUES CULTURELLES

**Sur 100 Français de 15 ans et plus,
au cours des douze derniers mois**

ont lu au moins un livre	58
– un livre par mois ou plus	16
– moins d'un livre par mois	42
ont lu au moins un quotidien national	21
ont lu au moins un quotidien régional	79
ont lu au moins un magazine ou revue d'information générale	46
écouté des disques	75
<i>dont</i> tous les jours ou presque	29
écouté la radio	87
regardé la télévision	99
<i>dont</i> tous les jours ou presque	82
sont allés au cinéma	47
ont visité un musée ou une exposition	39
sont allés au théâtre ou café-théâtre	16
sont allés au concert ou spectacle musical	31

**POPULATION ACTIVE AYANT UN EMPLOI
DANS LES PROFESSIONS CULTURELLES**

Moyenne annuelle 2004	<i>Unités</i>
Total	447 000
Professions de l'audiovisuel et du spectacle vivant	134 000
– Artistes des spectacles	45 000
– Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles	89 000
Professions des arts plastiques et des métiers d'art	152 000
– Artistes plasticiens	22 000
– Stylistes, décorateurs	84 000
– Photographes	13 000
– Métiers d'art	33 000
Professions littéraires	54 000
– Journalistes et cadres de l'édition	45 000
– Auteurs littéraires	9 000
Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation	33 000
Professeurs d'art (hors établissements scolaires)	38 000
Architectes	36 000

Sources

Association française des orchestres
Bibliothèque nationale de France
Bibliothèque publique d'information
Centre des monuments nationaux
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou
Centre national de la cinématographie
Centre national de la chanson, des variétés et du jazz
Cité des sciences et de l'industrie
Institut national de la statistique
et des études économiques
Ministère de la culture et de la communication :
Direction de l'administration générale
Département des études, de la prospective et des statistiques
Direction de l'architecture et du patrimoine
Direction des archives de France
Direction du livre et de la lecture
Direction des musées de France
Direction de la musique, de la danse, du théâtre
et des spectacles
Ministère de l'éducation nationale
Opéra national de Paris
Réunion des musées nationaux
TNS-Sofres/Observatoire de l'économie du livre
Société des auteurs, compositeurs
et éditeurs de musique
Société des auteurs et compositeurs dramatiques
Syndicat de l'édition vidéo
Syndicat national de l'édition
Syndicat national de l'édition phonographique
Tour Eiffel

•

Les données sont celles de 2005 sauf autres indications.

S O M M A I R E

Musées, monuments historiques	2, 3
Archives, bibliothèques	4
Spectacles	5
Vidéo, cinéma	6, 7
Édition de livres	8, 9
Disques	10
Enseignements artistiques	11
Dépenses culturelles	12
Dépenses culturelles, pratiques culturelles	13
Emploi	14
Sources	15

Ce document est une version abrégé de
Chiffres clés, statistiques de la Culture
édition 2007, Jeannine Cardona, Chantal Lacroix

Cet annuaire est en vente à
La Documentation Française
20 euros

et téléchargeable sur le site

<http://www.culture.gouv.fr/deps>

**Ministère de la Culture
et de la Communication**

Délégation au développement
et aux affaires internationales

Département des études, de la prospective
et des statistiques
182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris cedex 01



La Documentation Française

Imprimé en France
DF 5HC03730
ISBN 978-2-11-006513-1